ALMANAQUE DISNEY

EDITORA ABRIL

152
Cr$ 570

35 PONTOS

AD 152

ADIVINHE QUEM VEIO PARA IRRITAR

MAIS PONTOS PRA SUA
CARTELA MILIONÁRIA!

PLUTO NO CIRCO

A GIBITECA

O HERÓI DO DESERTO

OO-ZÉRO E BIQUINHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jacareí, Vilhena (via aérea): Cr$ 740 - COD. 0023

ALMANAQUE DISNEY-152

ALMIR

EDITORA ABRIL

152
Cr$ 570

ALMANAQUE Disney

35 PONTOS

AD 152

ADIVINHE QUEM VEIO PARA IRRITAR

MAIS PONTOS PRA SUA **CARTELA MILIONÁRIA!**

PLUTO NO CIRCO

O HERÓI DO DESERTO

00-ZÉRO E BIQUINHO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jacareí, Vilhena (via aérea): Cr$ 740 - COD. 0023

ALMANAQUE DISNEY - 152

LANÇAMENTO

S. W. A. T.

M. ROSENMANN®

O relógio para quem tem o pulso de jovem guerreiro.

- Ele é à prova de choque.
- Garantia de 2 anos em todo o Brasil.
- Você pode mergulhar até 30 metros!

TOLL-FREE

Peça pelo Reembolso Postal. Telefone já. Em São Paulo, Capital, o número é 255-8007. Para outras cidades, (011) 800-8007. (Ligue e fale c/ Carlos).

Preço de lançamento: Cr$ **39.000,00.** Aproveite. Agora você ganha uma pulseira e um estojo penal. **Grátis.**

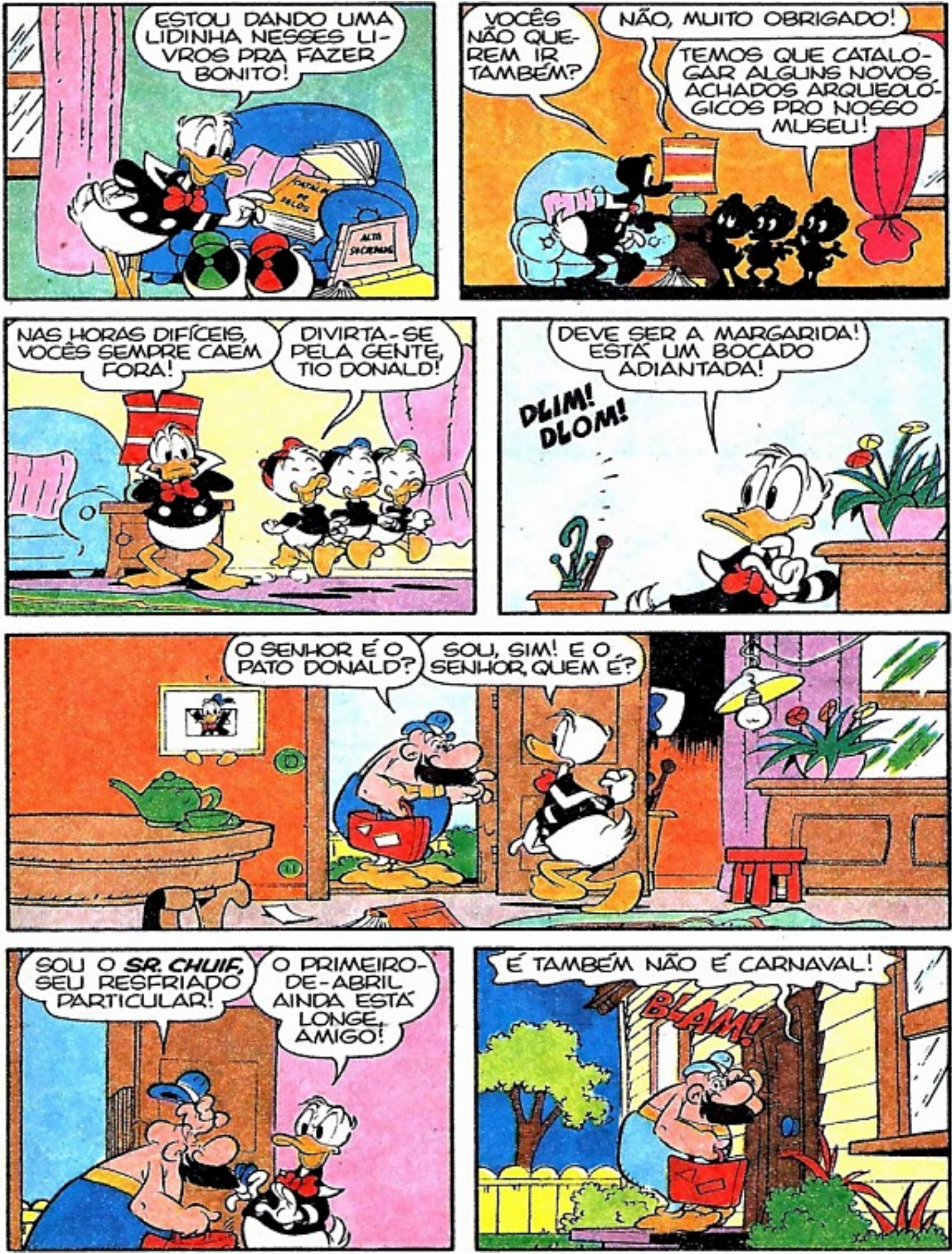
Escolha entre as cores:

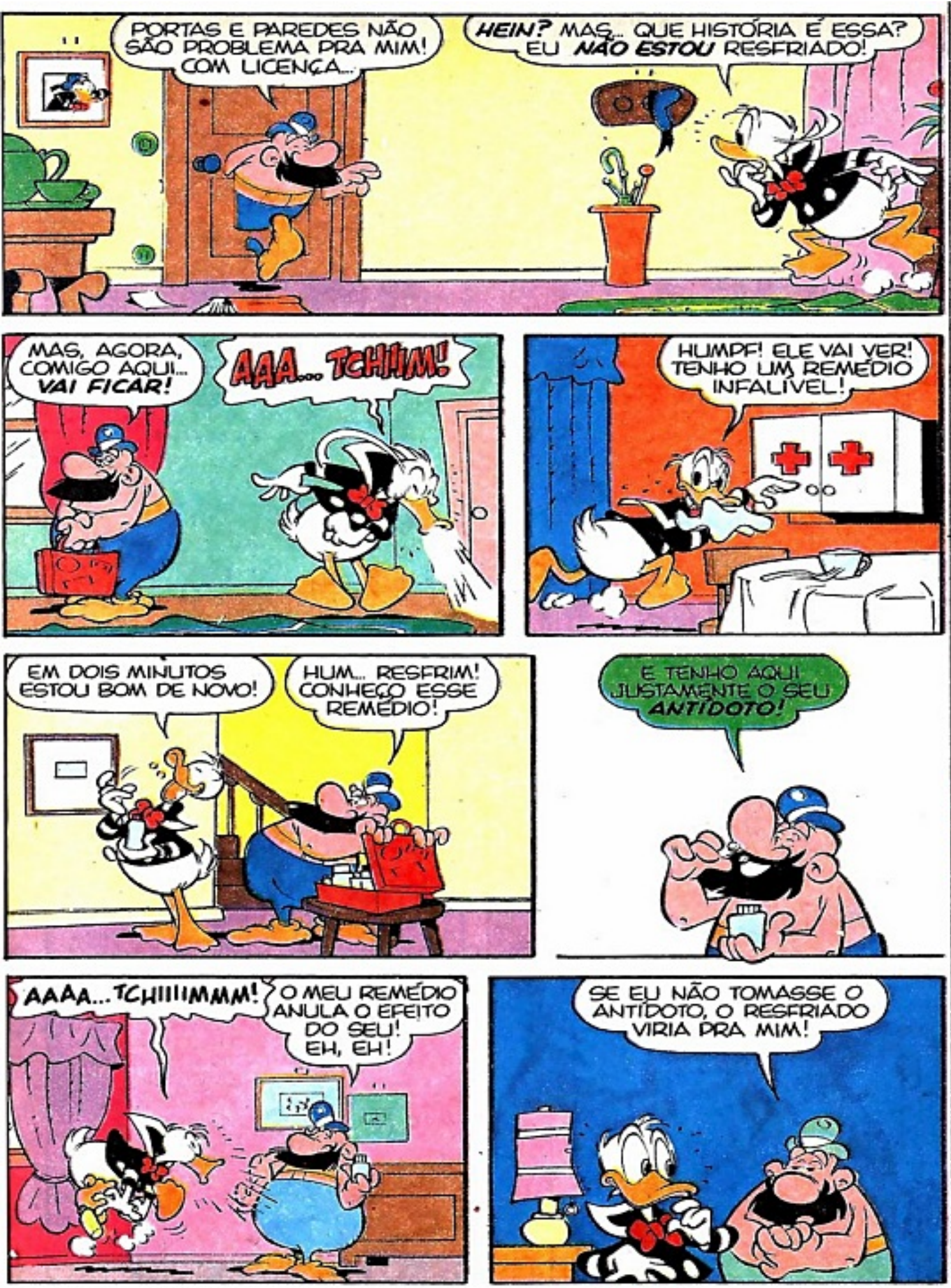
vermelha, preta, azul, branca, verde e amarela

WALT DISNEY

Donald em Adivinhe quem veio para irritar

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS


ESTOU DANDO UMA LIDINHA NESSES LIVROS PRA FAZER BONITO!
VOCÊS NÃO QUEREM IR TAMBÉM?
NÃO, MUITO OBRIGADO!
TEMOS QUE CATALOGAR ALGUNS NOVOS ACHADOS ARQUEOLÓGICOS PRO NOSSO MUSEU!
NAS HORAS DIFÍCEIS, VOCÊS SEMPRE CAEM FORA!
DIVIRTA-SE PELA GENTE, TIO DONALD!
DEVE SER A MARGARIDA! ESTÁ UM BOCADO ADIANTADA!
DLIM! DLOM!
O SENHOR É O PATO DONALD?
SOU, SIM! E O SENHOR, QUEM É?
SOU O SR. CHUIF, SEU RESFRIADO PARTICULAR!
O PRIMEIRO-DE-ABRIL AINDA ESTÁ LONGE, AMIGO!
É TAMBÉM NÃO É CARNAVAL!
BLAM!



TODDY sabor que alimenta.

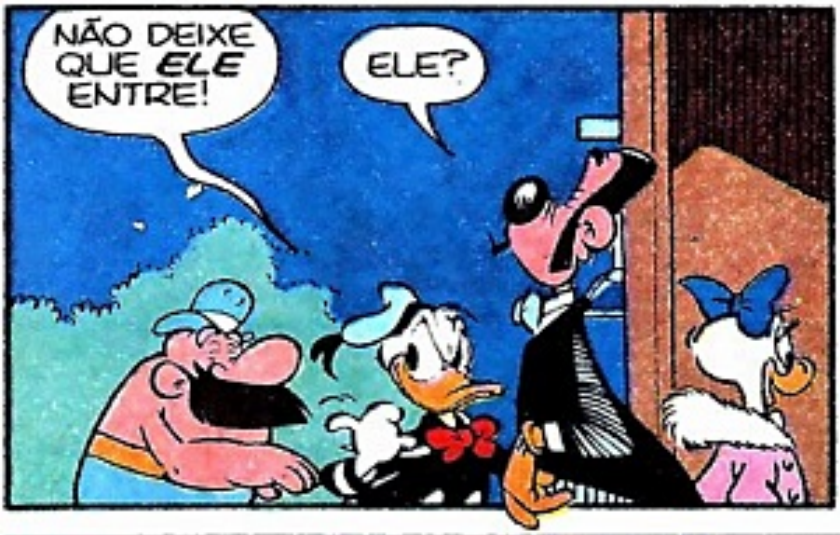
Já tomou seu TODDY hoie? NOVO TODDY

PLIM! PLOM!
AGORA DEVE SER A MARGARIDA! A COITADINHA VAI FICAR RESFRIADA, TAMBÉM!
NÃO, NÃO! COMO JÁ DISSE, SOU SEU RESFRIADO PARTICULAR!
MARGARIDA, NÃO VOU PODER IR COM VOCÊ... (CHUIF!) ESTOU MUITO RESFRIADO!
HUMM... JÁ ESTAVA PREVENDO ALGUMA COISA DESSE TIPO!
A CULPA TODA É DO SR. CHUIF, AQUI!
FRANCAMENTE, EU ESPERAVA UMA DESCULPA MAIS... CRIATIVA!
COMO PODE VER, EU VIM PREPARADA!
?
"COM AS PASTILHAS TIRIBIRIBIM, SEU RESFRIADO LOGO CHEGA AO FIM!" TOME DUAS!
GLUP!
FLIP!
AAA... TCHIIM!
EU SABIA! ELE TINHA UM ANTÍDOTO PRA ESSE REMÉDIO TAMBÉM!
ANCHONETE

NÃO ADIANTA FINGIR MAIS, DONALD!
E QUEM ESTÁ FINGINDO? OLHA O SR. CHUIF, AÍ!
EH, EH! SÓ VOCÊ PODE ME VER E ME OUVIR!

E VAMOS PARAR COM ISSO, DONALD! VOCÊ SABE O QUE EU TENHO FEITO PRA IMPRESSIONAR BEM A ALTA SOCIEDADE!
AAA...TCHIIIMM!

O CONDE ESNÓBIO E SENHORA ESTÃO A NOSSA ESPERA!
POR AQUI, SENHORES!


NÃO DEIXE QUE ELE ENTRE!
ELE?

ELE QUEM? NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI!

SIGAM-ME, POR FAVOR!
ACHO QUE ESSE PATO NÃO REGULA BEM!
TRATE DE SE COMPORTAR, HEIN, DONALD?

MARGARIDA, MINHA QUERIDA, VOCÊ ESTÁ LINDA!
E A SENHORA ESTÁ DIVINA, CONDESSA!

ENQUANTO AS SENHORAS CONVERSAM, NÃO QUER CONHECER MINHA COLEÇÃO DE SELOS?
SIM, CLARO!

VOCÊ GOSTA DE SELOS, RAPAZ?
MUITO! OS CATÁLOGOS SÃO A MINHA LEITURA FAVORITA!

VEJA! TENHO AQUI ALGUNS SELOS RARÍSSIMOS!
AAAA... AAAA...

AAA... TCHIM!
CUIDADO! OS MEUS SELOS!

OH, NÃO! FORAM DIRETO PRA LAREIRA! E VALIAM MILHÕES!
AAA... TCHIMM!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kit's" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

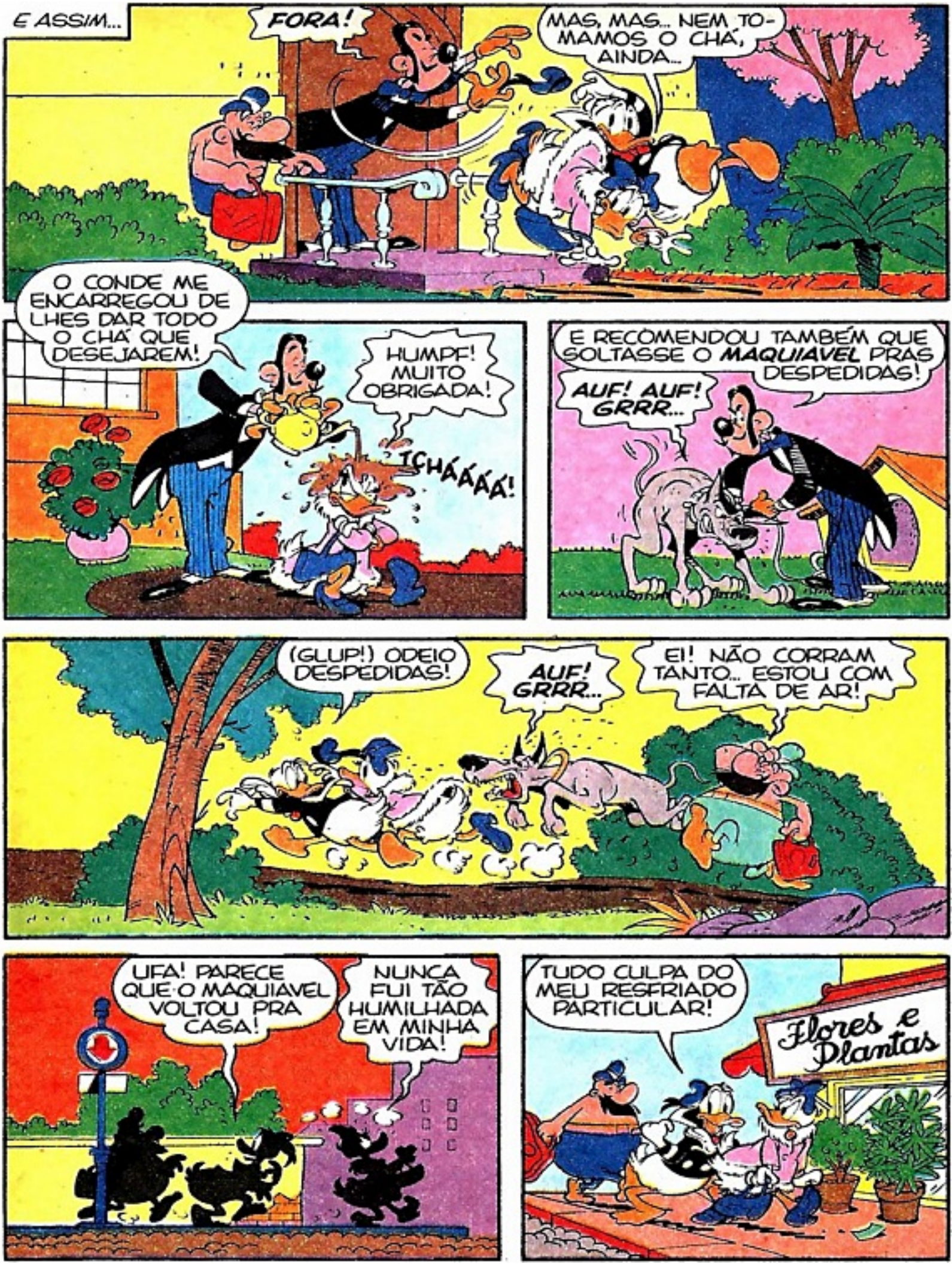
Rua..... Nº .....

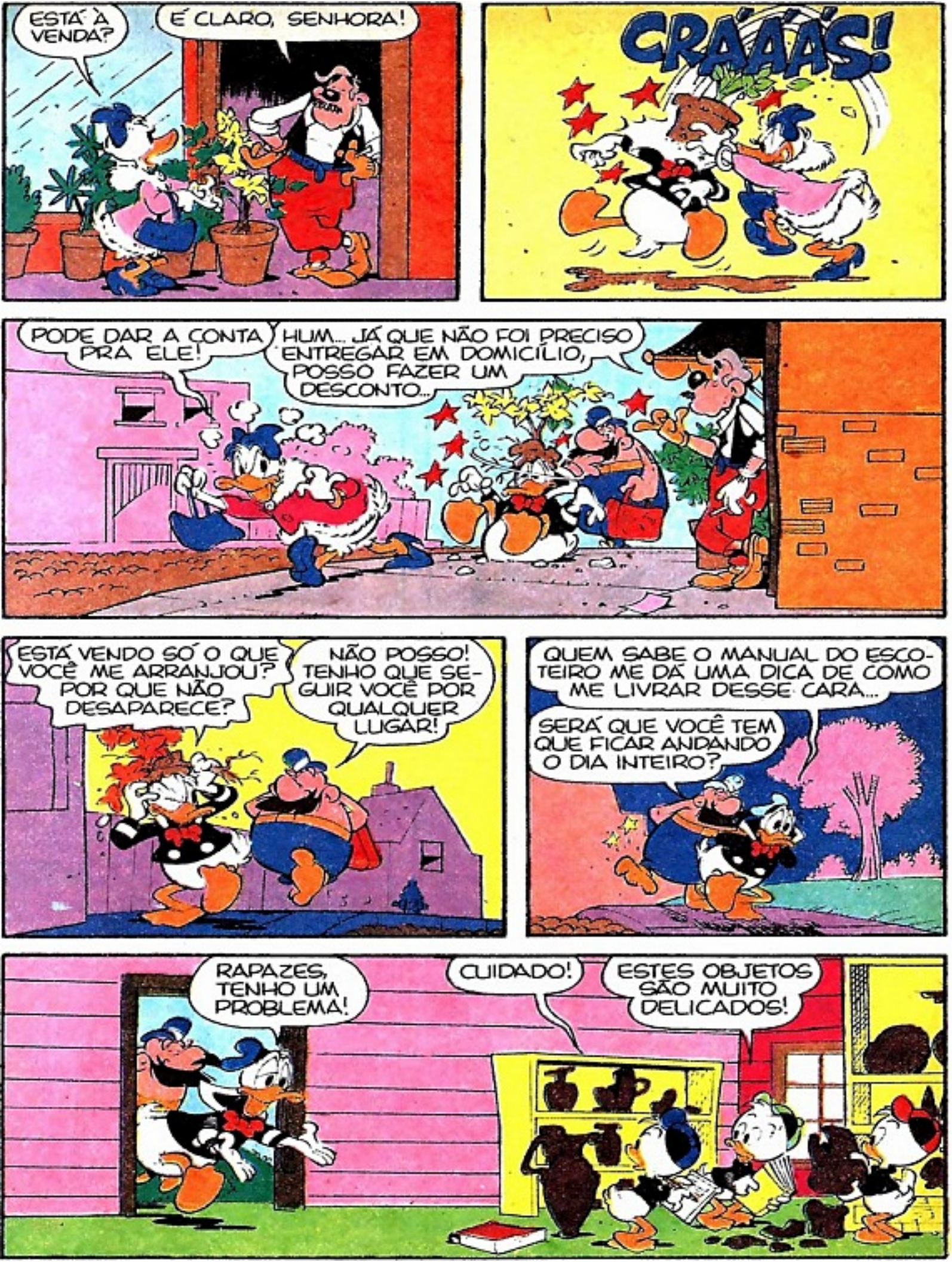
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

AD - 152

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


E ASSIM...
FORA!
MAS, MAS... NEM TOMAMOS O CHÁ, AINDA...
O CONDE ME ENCARREGOU DE LHES DAR TODO O CHÁ QUE DESEJAREM!
HUMPF! MUITO OBRIGADA!
ICHÁÁÁÁ!
E RECOMENDOU TAMBÉM QUE SOLTASSE O MAQUIAVEL PRAS DESPEDIDAS!
AUF! AUF! GRRR...
(GLUP!) ODEIO DESPEDIDAS!
AUF! GRRR...
EI! NÃO CORRAM TANTO... ESTOU COM FALTA DE AR!
UFA! PARECE QUE O MAQUIAVEL VOLTOU PRA CASA!
NUNCA FUI TÃO HUMILHADA EM MINHA VIDA!
TUDO CULPA DO MEU RESFRIADO PARTICULAR!
Flores e Plantas


ESTÁ À VENDA?
É CLARO, SENHORA!
CRAÁÁÁS!
PODE DAR A CONTA PRA ELE!
HUM... JÁ QUE NÃO FOI PRECISO ENTREGAR EM DOMICÍLIO, POSSO FAZER UM DESCONTO...
ESTÁ VENDO SÓ O QUE VOCÊ ME ARRANJOU? POR QUE NÃO DESAPARECE?
NÃO POSSO! TENHO QUE SEGUIR VOCÊ POR QUALQUER LUGAR!
QUEM SABE O MANUAL DO ESCOTEIRO ME DÁ UMA DICA DE COMO ME LIVRAR DESSE CARA...
SERÁ QUE VOCÊ TEM QUE FICAR ANDANDO O DIA INTEIRO?
RAPAZES, TENHO UM PROBLEMA!
CUIDADO!
ESTES OBJETOS SÃO MUITO DELICADOS!

AAAA...
CUIDADO COM O VASO!

...TCHHIIMMM!
CREC!

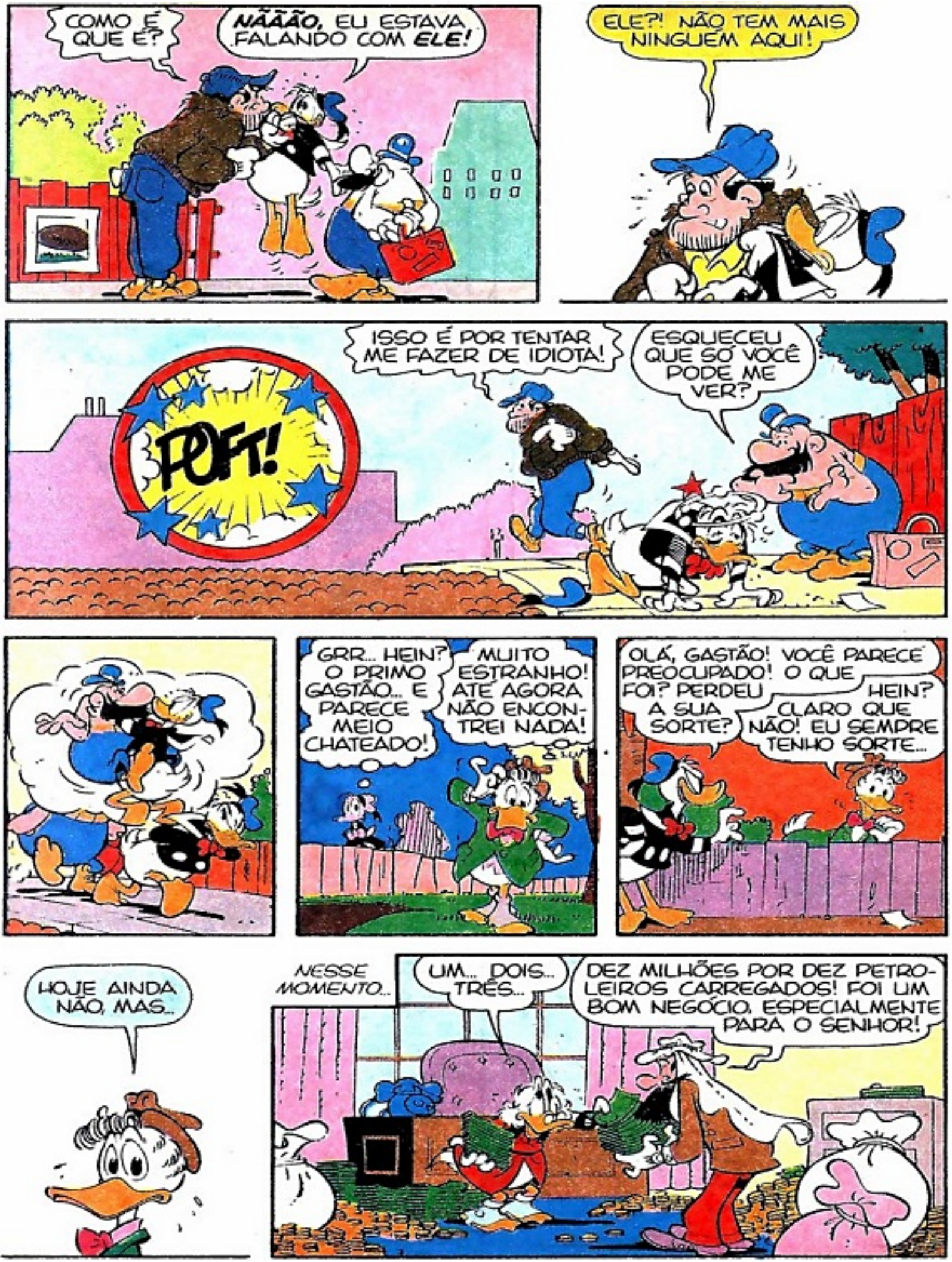
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, TIO DONALD!
ESSE VASO TINHA MAIS DE MIL ANOS! CHEGOU INTEIRINHO PRA GENTE E VOCÊ...
DESCULPEM, EU NÃO QUERIA...

OPS!
ESSA NÃO!
CRÁS!

O ÚNICO CONSELHO QUE O MANUAL TEM PRA VOCÊ É... FIQUE LONGE DAQUI!
MAS, O QUE EU FAÇO COM ELE?

BLAM!
(GLUP!) TRANCARAM A PORTA!
CLIC! CLEC!

?
VOU DAR UM BELO SOCO NESSA SUA CARA DE GOIABA!


COMO É QUE É?
NÃÃÃO, EU ESTAVA FALANDO COM ELE!
ELE?! NÃO TEM MAIS NINGUÉM AQUI!
ISSO É POR TENTAR ME FAZER DE IDIOTA!
ESQUECEU QUE SÓ VOCÊ PODE ME VER?
POFT!
GRR... HEIN? O PRIMO GASTÃO... E PARECE MEIO CHATEADO!
MUITO ESTRANHO! ATÉ AGORA NÃO ENCONTREI NADA!
OLÁ, GASTÃO! VOCÊ PARECE PREOCUPADO! O QUE FOI? PERDEU A SUA SORTE?
HEIN? CLARO QUE NÃO! EU SEMPRE TENHO SORTE...
HOJE AINDA NÃO, MAS...
NESSE MOMENTO...
UM... DOIS... TRÊS...
DEZ MILHÕES POR DEZ PETROLEIROS CARREGADOS! FOI UM BOM NEGÓCIO, ESPECIALMENTE PARA O SENHOR!

SIM... MAS EU SEMPRE FICO TRISTE QUANDO TENHO QUE ME SEPARAR DO MEU DINHEIRO... (CHUIF!)

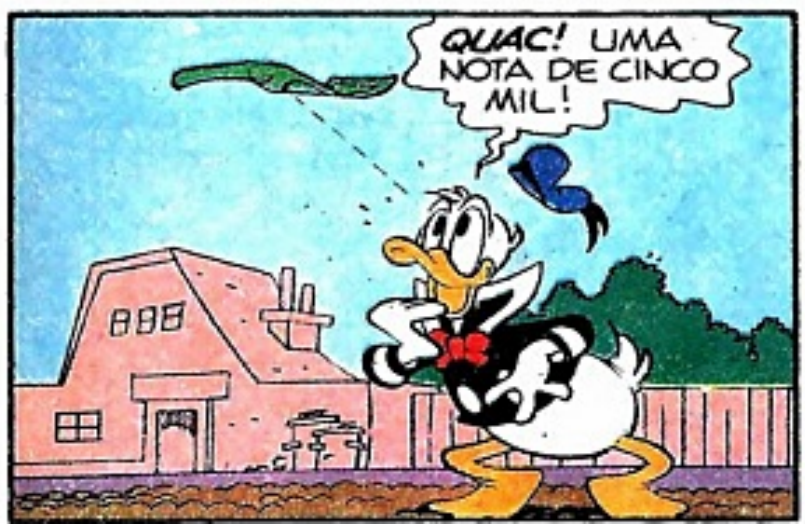
AQUI ESTÃO OS ÚLTIMOS DOIS MILHÕES, SR. PATINHAS!
VUUUU
CH!

FECHE A PORTA! ESTÁ FAZENDO CORRENTE!

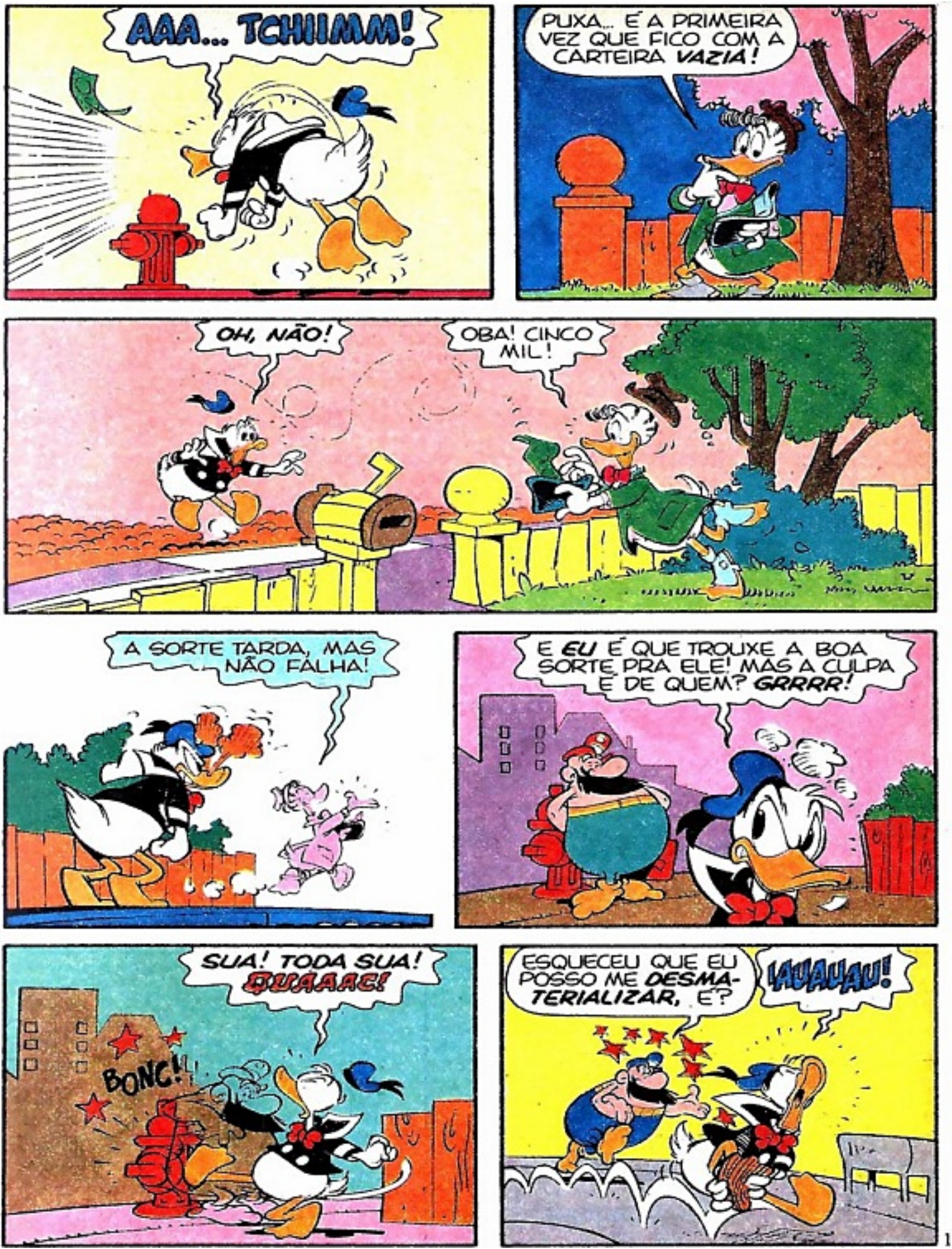
QUAC! UMA NOTA DE CINCO MIL...
UMA A MAIS, UMA A MENOS...

VOOU DO SEU MONTE DE NOTAS, POR ISSO NÃO TENHO QUE REPOR, CERTO?
CERTO! NÃO SE FALA MAIS NISSO!

HUM... PARECE QUE A SORTE DEIXOU O GASTÃO NA MÃO! EH, EH!


QUAC! UMA NOTA DE CINCO MIL!

COM DINHEIRO NO BOLSO, A GENTE SUPORTA MELHOR UM RESFRIADO!


AAA... TCHIIMM!
PUXA... É A PRIMEIRA VEZ QUE FICO COM A CARTEIRA VAZIA!
OH, NÃO!
OBA! CINCO MIL!
A SORTE TARDA, MAS NÃO FALHA!
E EU É QUE TROUXE A BOA SORTE PRA ELE! MAS A CULPA É DE QUEM? GRRRR!
SUA! TODA SUA! QUÁÁÁC!
BONC!
ESQUECEU QUE EU POSSO ME DESMATERIALIZAR, É?
¡AUAUAU!

PSST! PRECISO DE SILÊNCIO, DONALD! ESTE É UM MOMENTO DECISIVO!
UFF!

ESTOU TERMINANDO DE MONTAR MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
EI! QUEM SABE O PARDAL PODE ME LIVRAR DO SR. CHUIF?!

PARDAL, ESTOU COM UM PROBLEMA DAQUELES, E ACHO QUE VOCÊ...
DEPOIS! AGORA PRECISO TERMINAR ISTO!

FALO COM VOCÊ DEPOIS QUE EU COLOCAR ESTAS MICROPEÇAS NO MEU CORTADOR DE MANTEIGA A RAIO LASER!
?

ORA, ORA! PARECE QUE NÃO SOU MAIS O ÚNICO A ENXERGAR VOCÊ, HEIN?
EI!

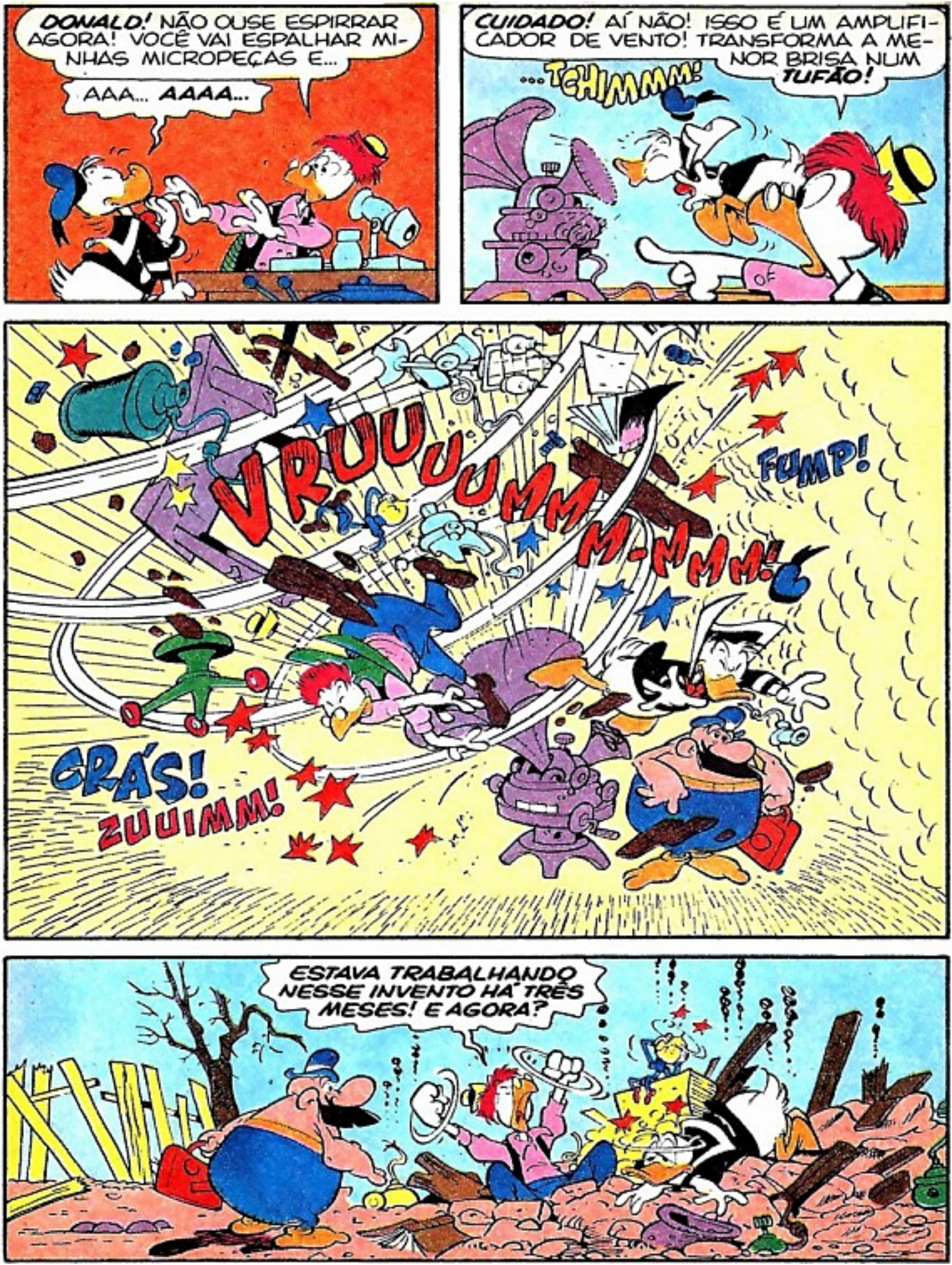
AS PEÇAS SÃO TÃO PEQUENAS QUE A GENTE CORRE O RISCO DE PERDER OU ESTRAGAR ALGUMA AO MENOR MOVIMENTO!

A bola da Copa
(e também das Olimpíadas)

Agora em Los Angeles, como desde os Jogos Olímpicos de 1968, Adidas é escolhida como Fornecedora Oficial das Bolas de Futebol. Como também nas Copas do Mundo de 1970, 74, 78 e 82.

adidas
a marca dos campeões

© 1984 L.A. Olympic Committee
"adidas é licenciada oficial e fornecedora dos Jogos Olímpicos de Los Angeles, em 1984, para bolsas esportivas, bonés, bolas de futebol e handball."

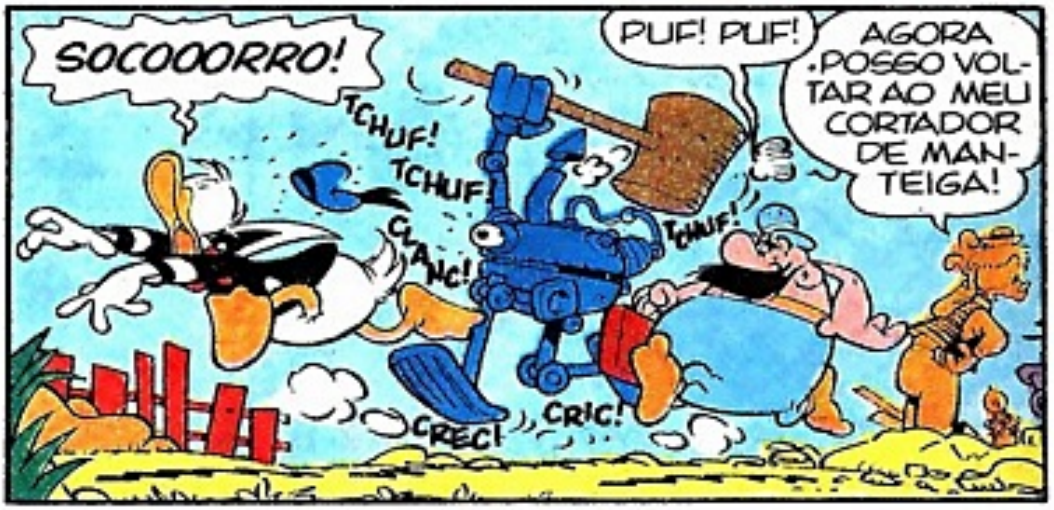

DONALD! NÃO OUSE ESPIRRAR AGORA! VOCÊ VAI ESPALHAR MINHAS MICROPEÇAS E...
AAA... AAAA...
CUIDADO! AÍ NÃO! ISSO É UM AMPLIFICADOR DE VENTO! TRANSFORMA A MENOR BRISA NUM TUFÃO!
...TCHIMMM!
VRUUUUMM
FUMP!
M-MMM!
GRÁS!
ZUUIMM!
ESTAVA TRABALHANDO NESSE INVENTO HÁ TRÊS MESES! E AGORA?

GRRR!
HÃ... AGORA VOCÊ VAI TER TEMPO DE ME AJUDAR, NÉ, PARDAL?

TEM UM CARA ME SEGUINDO, UM TAL DE CHUIF... VOCÊ ESTÁ ESCUTANDO, PARDAL?
EI, O QUE É ISSO AÍ?

UM ROBÔ ARRASA-IMPORTUNOS!

TEM UMA AUTONOMIA DE APENAS TRINTA MINUTOS, MAS ACHO QUE É SUFICIENTE!
?!
CLIC!

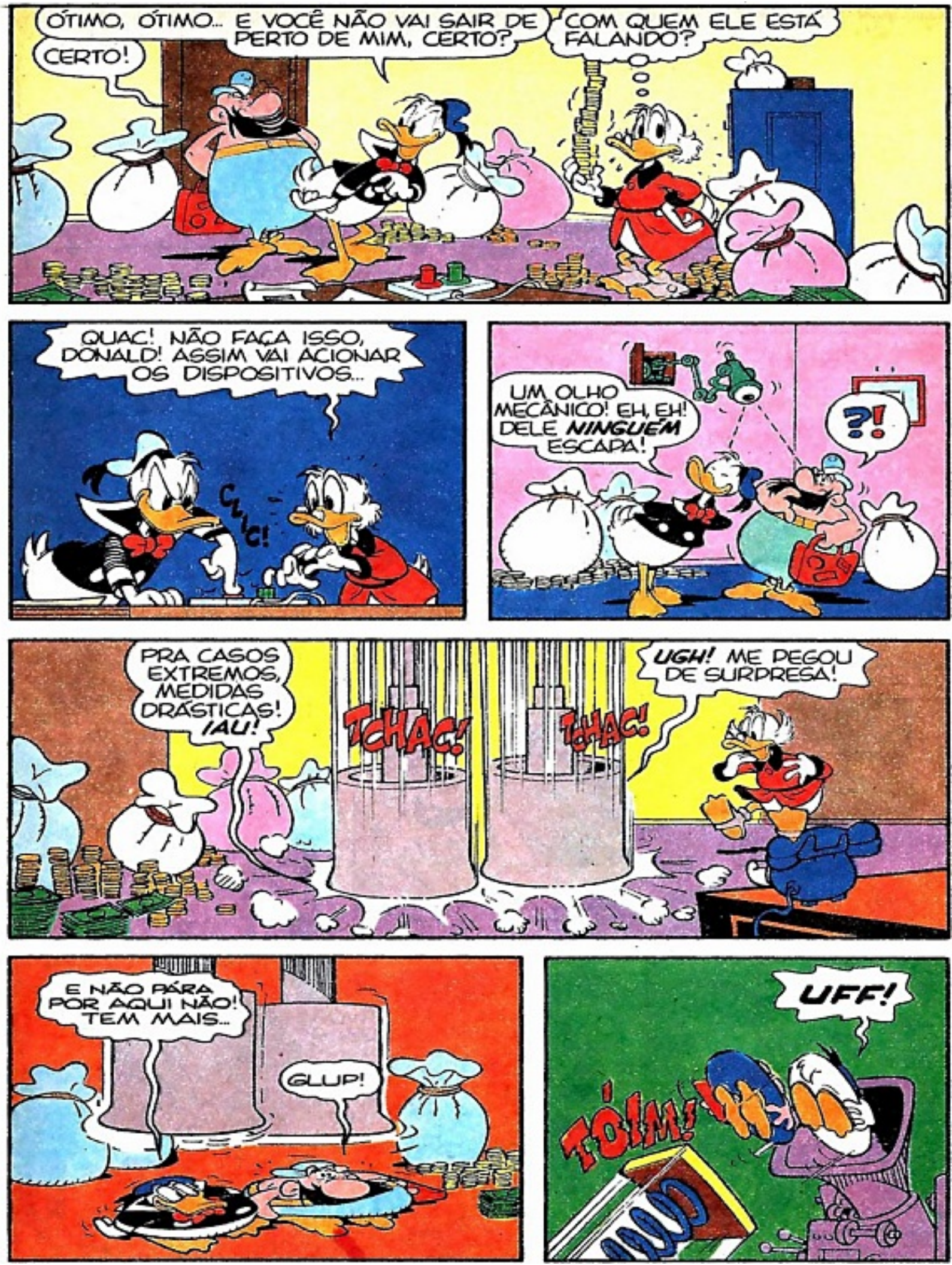

SOCOOORRO!
PUF! PUF!
AGORA POSSO VOLTAR AO MEU CORTADOR DE MANTEIGA!
TCHUF!
TCHUF!
CLANC!
TCHUF!
CREC!
CRIC!

MEIA HORA DEPOIS...
UFA! A BATERIA DESSA COISA ACABOU!
CLOC!
CLUNC!
CORRE DAQUI, CORRE DALI... UFF! NÃO AGÜENTO MAIS OS MEUS PÉS!

ENTÃO, POR QUE NÃO VAI EMBORA?
NADA DISSO! CUMPRO MINHAS OBRIGAÇÕES, NÃO IMPORTA O QUE ISSO ME CUSTE!

?

POUCO DEPOIS...
OLÁ, TIO PATINHAS! COMO VÃO OS SEUS DISPOSITIVOS ANTI-ROUBOS?
EFICIENTES, COMO SEMPRE!


ÓTIMO, ÓTIMO... E VOCÊ NÃO VAI SAIR DE PERTO DE MIM, CERTO?
CERTO!
COM QUEM ELE ESTÁ FALANDO?
QUAC! NÃO FAÇA ISSO, DONALD! ASSIM VAI ACIONAR OS DISPOSITIVOS...
CLIC!
UM OLHO MECÂNICO! EH, EH! DELE NINGUÉM ESCAPA!
?!
PRA CASOS EXTREMOS, MEDIDAS DRÁSTICAS! IAU!
TCHAC!
TCHAC!
UGH! ME PEGOU DE SURPRESA!
E NÃO PÁRA POR AQUI NÃO! TEM MAIS...
GLUP!
UFF!
TÓIM!

CLINC!
TUM!
AAAI! MEUS CALOS!
TREC!
AI! UI!
¡AAU!
ZONC!

UGH! QUE EXPERIÊNCIA TERRÍVEL!

POIS EU ME DIVERTI UM BOCADO! VAMOS LÁ OUTRA VEZ?
O QUÊ?

A GENTE DEVE SE DEDICAR AO TRABALHO, MAS... A SAÚDE VEM EM PRIMEIRO LUGAR!

EU VOU DAR O FORA!
AH, AH, AH!
AGORA ESTÁ RINDO SOZINHO! SERÁ QUE O DONALD FICOU MALUCO?

DONALD, O QUE DEU EM VOCÊ? ATIVOU OS DISPOSITIVOS ANTI-ROUBOS E ISSO GASTOU UM BOCADO DE ENERGIA! IMAGINE QUANTO VAI ME SAIR!

NÃO SE PREOCUPE, EU PAGO OS GASTOS! CINCO MIL DÁ?
HEIN?

OBRIGADO POR TUDO, TIOZINHO! CHUAC!
DEVE ESTAR FALTANDO UM PARAFUSO NESSA CABEÇA OCA!
NADA DE RESFRIADO PARTICULAR! ESTOU CURADO! EH, EH! E ME SINTO UM LEÃO!
TUM! TUM!
APOSTO QUE AQUELE CHATO NÃO VAI TER CORAGEM DE VOLTAR!
UÉ... QUEM PODE SER?
DLIM! DLOM!
O SENHOR É O PATO DONALD?
SIM...
SOU O SR. UGH, SUA DOR DE CABEÇA PARTICULAR!
SÓ VOCÊ PODE ME VER E...
OH, NÃO!
fim

RÁDIO E TELEVISÃO
BRANCO E PRETO E A CORES
POR CORRESPONDÊNCIA

O MAIS ATUALIZADO

Estude Eletrônica (Rádio e Televisão) em sua própria casa, nas horas de folga, ou ainda um dos outros 17 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas.

CURSOS MAIS RÁPIDOS.
MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

OUTROS CURSOS:

- Chaveiro
- Eletricista de Automóvel
- Televisão a cores
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho de Eletrotécnica
- Programação de Computadores
- Caligrafia
- Eletricista Enrolador (Enrolamento de motores)
- Desenho Arquitetônico (Plantas para Construções)
- Eletrotécnica
- Desenho Artístico e Publicitário
- Desenho Mecânico
- Eletricista Instalador
- Corte e Costura
- Desenho de Eletrônica
- Almoxarife
- Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL
Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01051 - SP

AD - 152 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

AD - 152 **INSTITUTO MONITOR**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....

(indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE .....

ESTADO ..... CEP .....

44 anos de experiência no ensino à distância.

WALT DISNEY

00-ZÉRO e PATA-HARI em NEM BRONKA CONSERTA O BIQUINHO!

NUMA PEQUENA ILHA, AFASTADA ALGUNS QUILÔMETROS DE PATÓPOLIS, VAMOS ENCONTRAR O QUARTEL-GENERAL DA PERVERSA, FACÍNORA E INFAME ORGANIZAÇÃO SECRETA... A BRONKA!

ORGANIZAÇÃO ULTRA-SECRETA BRONKA

Ⓑ820253-AD152/2

CHEGANDO MAIS PERTO, PODEMOS OUVIR NITIDAMENTE OS GRITOS ANGUSTIADOS, PROVOCADOS PELO TERROR E PELA TORTURA...

AAAAAAIIIIIIII

ORGA ULT SECR

AAAIIII!

AIAIIII! AI! FAÇAM ALGUMA COISA!

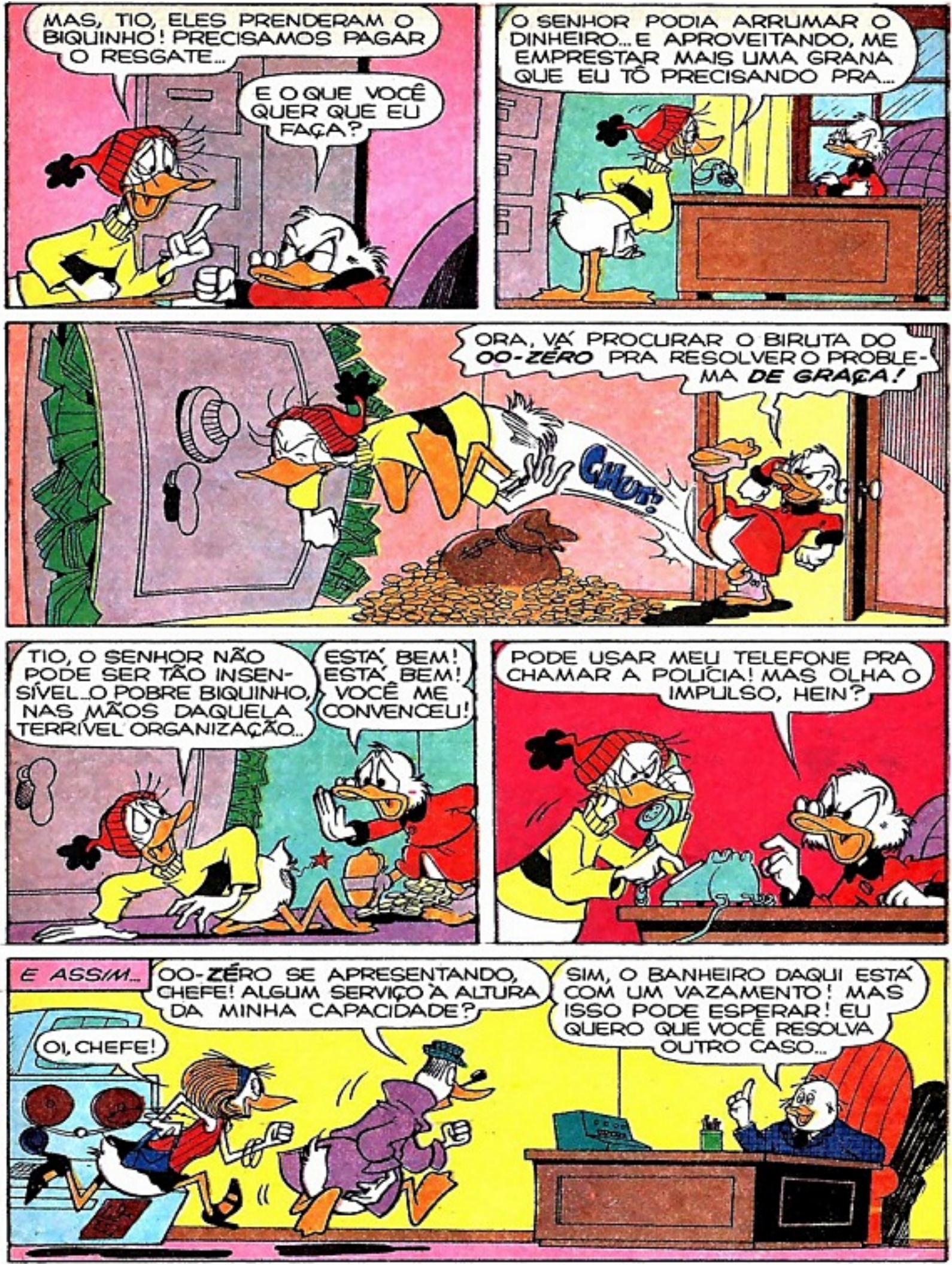
AH, AH, AH, AH!

SILÊNCIO! SILÊNCIO!

NHAC!

AH, AH, AH, AH!

ORA, CHEFE, ONDE ESTÁ O SEU SENSO DE HUMOR? ESSA CENA É DE SE RACHAR O BICO... AH, AH, AH!
AAIII!
EH, EH!
SOC!
CRAC!
MEU DEDINHO... MEU DEDINHO... OLHE O QUE VOCÊ FEZ...
E NÃO PONHA MAIS AS MÃOS EM MIM, SEU BRUTAMONTES!
MUITO BEM! VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE TROUXERAM O GAROTO CERTO? DUVIDO QUE O PATINHAS PAGUE UM RESGATE POR... ISSO AÍ!
CLARO, CHEFE! ESSE PESTINHA É SOBRINHO DELE...
E DAÍ? SE FOSSE MEU SOBRINHO, EU NÃO PAGAVA!
MAS O PATINHAS VAI PAGAR, CHEFE! ELE NÃO É TÃO MAU QUANTO O SENHOR...
OBRIGADO! ENTÃO PROVIDENCIE A CARTA-RESGATE!
E LOGO... ENTÃO A BRONKA ESTÁ COM O BIQUINHO...
SIM, TIO! O QUE O SENHOR ACHA DISSO?
EU TENHO MUITA PENA DA BRONKA...


MAS, TIO, ELES PRENDERAM O BIQUINHO! PRECISAMOS PAGAR O RESGATE...
E O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
O SENHOR PODIA ARRUMAR O DINHEIRO... E APROVEITANDO, ME EMPRESTAR MAIS UMA GRANA QUE EU TÔ PRECISANDO PRA...
ORA, VÁ PROCURAR O BIRUTA DO OO-ZÉRO PRA RESOLVER O PROBLEMA DE GRAÇA!
CHUT!
TIO, O SENHOR NÃO PODE SER TÃO INSENSÍVEL... O POBRE BIQUINHO, NAS MÃOS DAQUELA TERRÍVEL ORGANIZAÇÃO...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! VOCÊ ME CONVENCEU!
PODE USAR MEU TELEFONE PRA CHAMAR A POLÍCIA! MAS OLHA O IMPULSO, HEIN?
E ASSIM...
OO-ZÉRO SE APRESENTANDO, CHEFE! ALGUM SERVIÇO À ALTURA DA MINHA CAPACIDADE?
OI, CHEFE!
SIM, O BANHEIRO DAQUI ESTÁ COM UM VAZAMENTO! MAS ISSO PODE ESPERAR! EU QUERO QUE VOCÊ RESOLVA OUTRO CASO...

EH, EH! EU *ADORO* AS PIADINHAS DO CHEFE!

O SOBRINHO DO PATINHAS ESTÁ NAS MÃOS DA BRONKA! AQUI ESTÁ A CARTA PEDINDO RESGATE... QUERO QUE VOCÊ CUIDE DO CASO!

NÃO SE PREOCUPE, CHEFE! ANTES QUE O SENHOR TERMINE DE RECITAR *OS LUSÍADAS,* ESTE CASO ESTARÁ ENCERRADO!

TCHAU, CHEFINHO!

CHEFINHO, NÃO! *CHEFÃO!*

ENQUANTO ISSO...

VOCÊ QUER PARAR DE BERRAR? ASSIM EU NÃO CONSIGO MIRAR DIREITO!

COM MIL DIABOS! VOCÊS QUEREM PARAR DE JOGAR BOTÃO NA MINHA MESA?!

AMARREM ESSE MOLEQUE!

SÓ ASSIM QUE VOCÊS GANHAM DE MIM, NÉ? TAMBÉM, NÃO JOGO MAIS!

VEM CÁ, GAROTO!

(GLUP!) O PAPO É SÉRIO!

SOCORRO, CHEFE! ESSE GORILA QUER ME PEGAR!

ARGH!

**Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!**

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

EI, CHEFE, VOLTE AQUI!
IUPIIIIII!
S-SOCORROOO!

VOCÊ É O PRIMEIRO ADULTO DIVERTIDO QUE EU VEJO AQUI, CHEFE!
PARE ESSA CADEIRA, MOLEQUE! NÓS VAMOS CAIR NA ESCAD...

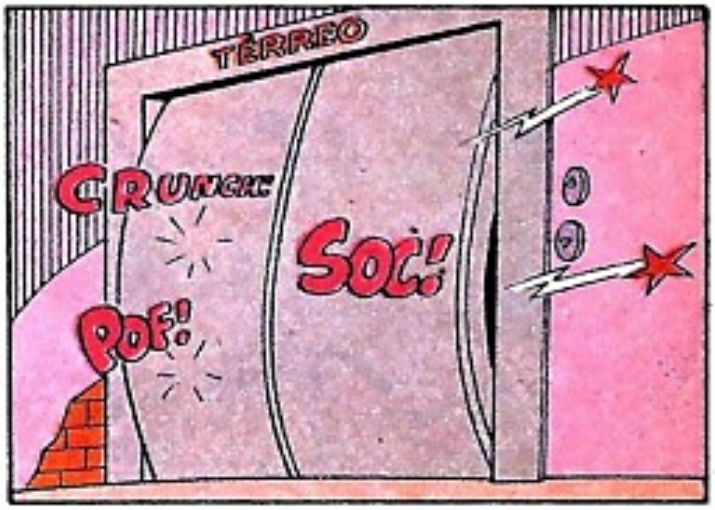
TUNC!
TCHAFT!
CRUNCH!
POIM!
CRÁS!

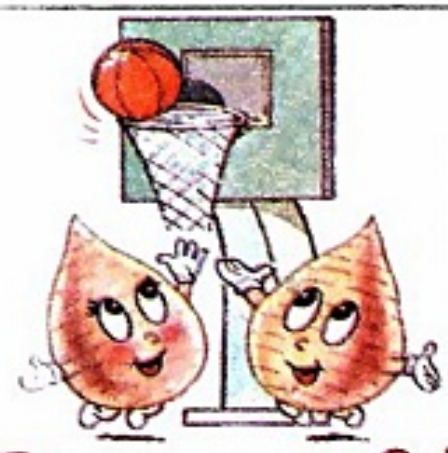
CHEFE! CHEFE!
TSS, TSS! ASSIM ELE AINDA VAI ACABAR SE MACHUCANDO...

ENQUANTO ISSO...
POR ONDE A GENTE COMEÇA, ZERO?
PRECISAMOS DESCOBRIR PRA ONDE LEVARAM O BIQUINHO! COMO A ÚNICA PISTA QUE TEMOS É ESTA CARTA, PRIMEIRO FIZ UM ESTUDO MINUCIOSO...

...AGORA COLOCO OS DADOS NO COMPUTADOR! ESPERO OITO SEGUNDOS! E FINALMENTE DESCUBRO QUE ELES ESTÃO NA...
...ILHA DOS AGENTES, NÚMERO DOIS, APARTAMENTO 104!

COMO VOCÊ ADIVINHOU?
O ENDEREÇO ESTAVA AQUI NO REMETENTE...





**Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!**

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

CARAMBA! ESPERO QUE VOCÊ NUNCA SE ZANGUE COMIGO...
D-DESCE! UI!

SOCORRO! SOCORRO!
ESPERE! ESCUTE, HARI...

ALGUÉM PRECISANDO DE AJUDA!
BLAM!

MUITO BEM! QUEM ESTÁ EM APUROS...
...ALÉM DE MIM? (GLUP!)

BIQUINHO?!
LEVEM O CARA!
SOCORRO! SOCORRO!
PUXA, MOÇO! VOCÊ NÃO ESTÁ SENDO UM BOM CAVALO!
RAF!

NÃO SE PREOCUPE, BIQUINHO! NINGUÉM VAI FAZER MAL A VOCÊ!
PENA QUE EU NÃO POSSO TE DIZER O MESMO...

VEM CÁ, MOLEQUE! AGORA VOCÊ ME PAGA!
GLUP!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

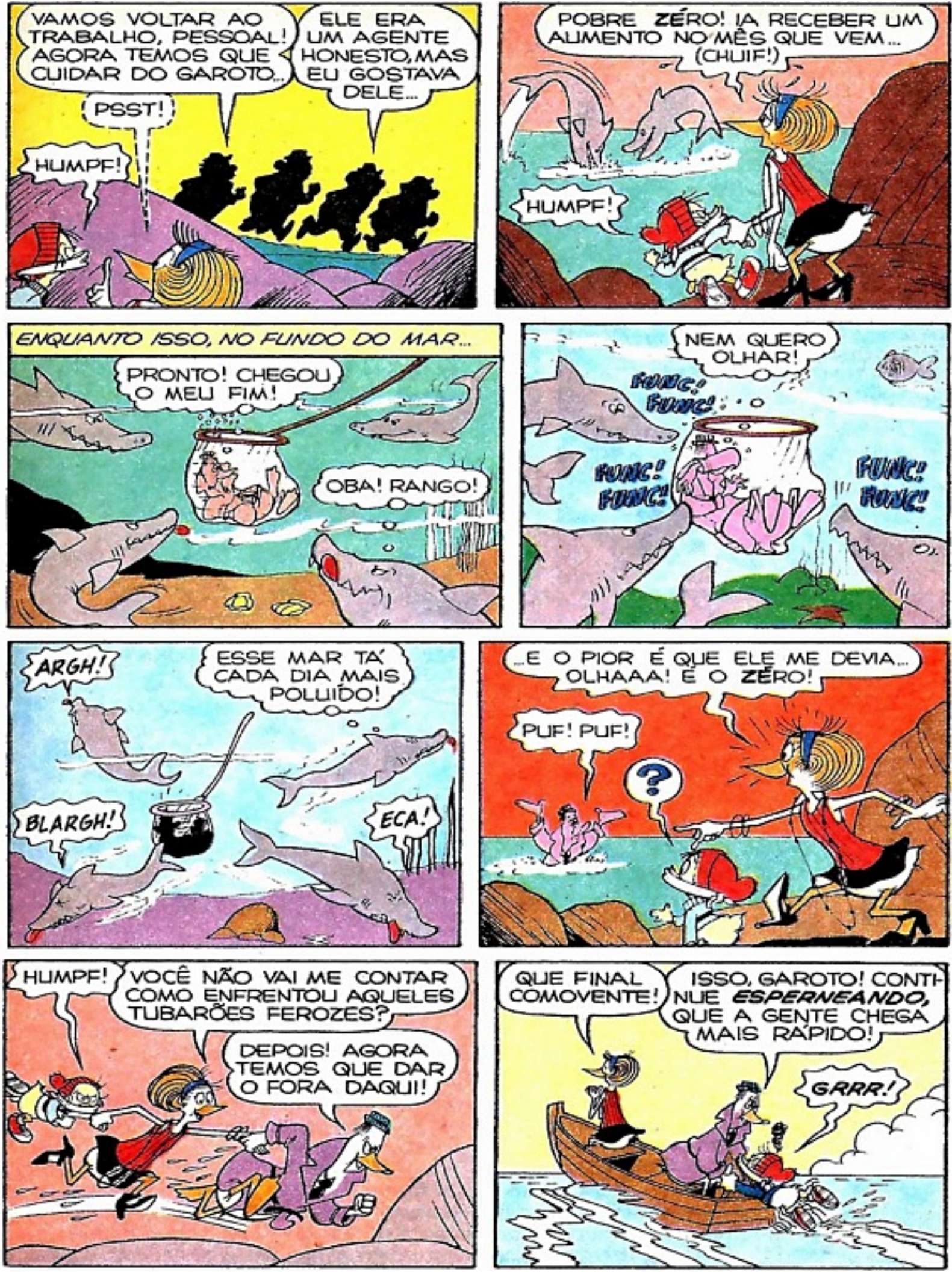
MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

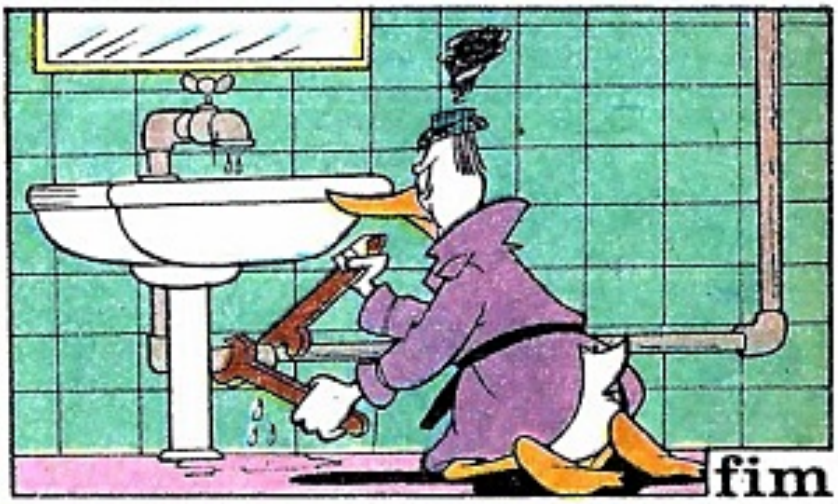
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000


VAMOS VOLTAR AO TRABALHO, PESSOAL! AGORA TEMOS QUE CUIDAR DO GAROTO...
ELE ERA UM AGENTE HONESTO, MAS EU GOSTAVA DELE...
PSST!
HUMPF!
POBRE ZÉRO! IA RECEBER UM AUMENTO NO MÊS QUE VEM... (CHUIF!)
HUMPF!
ENQUANTO ISSO, NO FUNDO DO MAR...
PRONTO! CHEGOU O MEU FIM!
OBA! RANGO!
NEM QUERO OLHAR!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
FUNC! FUNC!
ARGH!
ESSE MAR TÁ CADA DIA MAIS POLUÍDO!
BLARGH!
ECA!
...E O PIOR É QUE ELE ME DEVIA... OLHAAA! É O ZÉRO!
PUF! PUF!
?
HUMPF!
VOCÊ NÃO VAI ME CONTAR COMO ENFRENTOU AQUELES TUBARÕES FEROZES?
DEPOIS! AGORA TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!
QUE FINAL COMOVENTE!
ISSO, GAROTO! CONTINUE ESPERNEANDO, QUE A GENTE CHEGA MAIS RÁPIDO!
GRRR!



ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentas ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

EI DESDE 1891

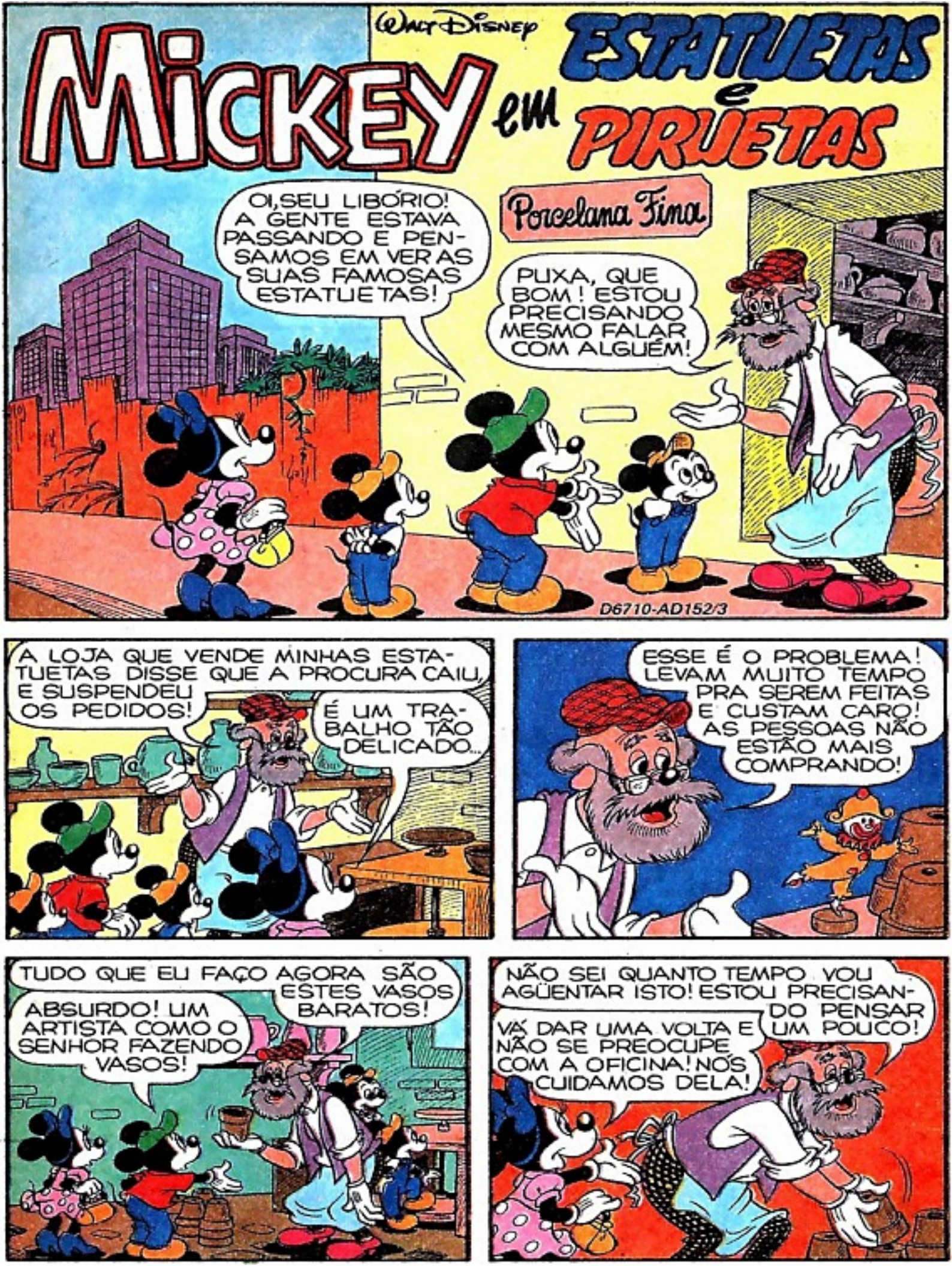
Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**

Nome .....
Rua ..... nº .....
CEP ..... Cidade ..... Est. .....

AD-152

provep 25883


WALT DISNEY
MICKEY em ESTATUETAS e PIRUETAS
Porcelana Fina
OI, SEU LIBÓRIO! A GENTE ESTAVA PASSANDO E PENSAMOS EM VER AS SUAS FAMOSAS ESTATUETAS!
PUXA, QUE BOM! ESTOU PRECISANDO MESMO FALAR COM ALGUÉM!
D6710-AD152/3
A LOJA QUE VENDE MINHAS ESTATUETAS DISSE QUE A PROCURA CAIU, E SUSPENDEU OS PEDIDOS!
É UM TRABALHO TÃO DELICADO...
ESSE É O PROBLEMA! LEVAM MUITO TEMPO PRA SEREM FEITAS E CUSTAM CARO! AS PESSOAS NÃO ESTÃO MAIS COMPRANDO!
TUDO QUE EU FAÇO AGORA SÃO ESTES VASOS BARATOS!
ABSURDO! UM ARTISTA COMO O SENHOR FAZENDO VASOS!
NÃO SEI QUANTO TEMPO VOU AGÜENTAR ISTO! ESTOU PRECISANDO PENSAR UM POUCO!
VÁ DAR UMA VOLTA E NÃO SE PREOCUPE COM A OFICINA! NÓS CUIDAMOS DELA!

PUXA, OBRIGADO! MAS, POR FAVOR, CUIDEM BEM DESTA ESTATUETA! É A ÚNICA QUE FICOU COMIGO E TALVEZ A ÚLTIMA DE MINHA CARREIRA!

ATÉ LOGO, AMIGOS!
COITADO DO SEU LIBÓRIO!

CUIDADO PRA NÃO QUEBRAR NENHUM VASO, MENINOS!
TUDO BEM, TIO!

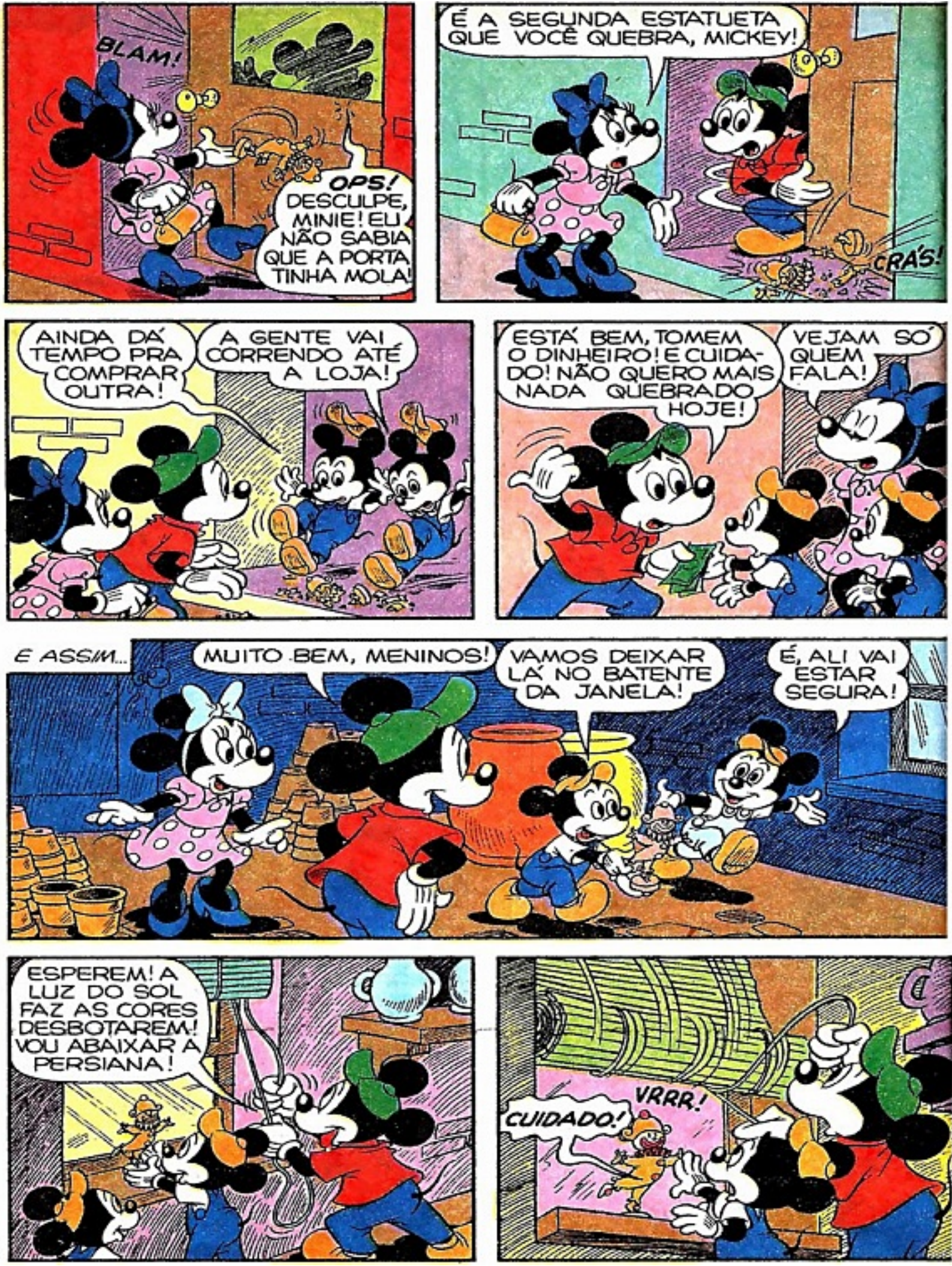
EPA!
VRRR!
CLIC!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ, MICKEY! E AGORA?
CRÁS!

JÁ SEI! VOU ATÉ A LOJA COMPRAR OUTRA!

LOGO DEPOIS...
EI, VOCÊ CONSEGUIU, MINIE!
FOI SORTE! NÃO TINHA MUITAS!

AINDA BEM QUE É UMA CÓPIA PERFEITA! O SEU LIBÓRIO NEM VAI NOTAR A DIFERENÇA!


BLAM!
OPS! DESCULPE, MINIE! EU NÃO SABIA QUE A PORTA TINHA MOLA!
É A SEGUNDA ESTATUETA QUE VOCÊ QUEBRA, MICKEY!
CRÁS!
AINDA DÁ TEMPO PRA COMPRAR OUTRA!
A GENTE VAI CORRENDO ATÉ A LOJA!
ESTÁ BEM, TOMEM O DINHEIRO! E CUIDADO! NÃO QUERO MAIS NADA QUEBRADO HOJE!
VEJAM SÓ QUEM FALA!
E ASSIM...
MUITO BEM, MENINOS!
VAMOS DEIXAR LÁ NO BATENTE DA JANELA!
É, ALI VAI ESTAR SEGURA!
ESPEREM! A LUZ DO SOL FAZ AS CORES DESBOTAREM! VOU ABAIXAR A PERSIANA!
CUIDADO!
VRRR!

OUTRA VEZ, TIO MICKEY?
ESSA É A TERCEIRA QUE VOCÊ QUEBRA!
CRÁS!

QUEM VAI COMPRAR OUTRA, AGORA? EU NÃO VOU MAIS!
NEM NÓS!

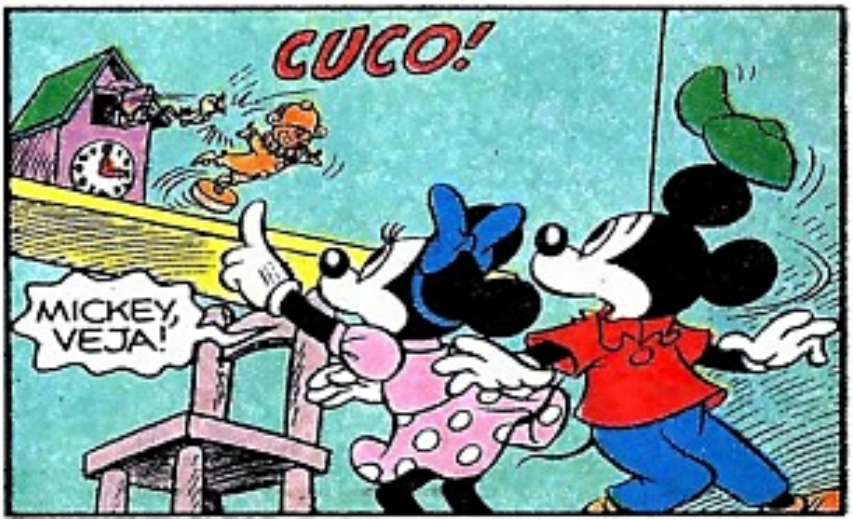
BOM...TOMARA QUE A LOJA NÃO TENHA VENDIDO TODAS!

ESTÁ COM SORTE, SENHOR! VENDEMOS MUITAS HOJE E ESTA É A ÚLTIMA!
SEÇÃO DE PORCELANAS

AGORA NINGUÉM VAI SE MEXER E NEM RESPIRAR FORTE, ATÉ EU COLOCAR ISTO NUM LUGAR SEGURO!

PRONTO! AQUI, EM CIMA DA LAREIRA, ESTÁ FORA DE PERIGO!

UFA, QUE ALÍVIO!


CUCO!
MICKEY, VEJA!

CRÁS!

XI! AÍ VEM O SEU LIBÓRIO!

VAI SER DURO! ELE VAI FICAR ACABADO QUANDO SOUBER!

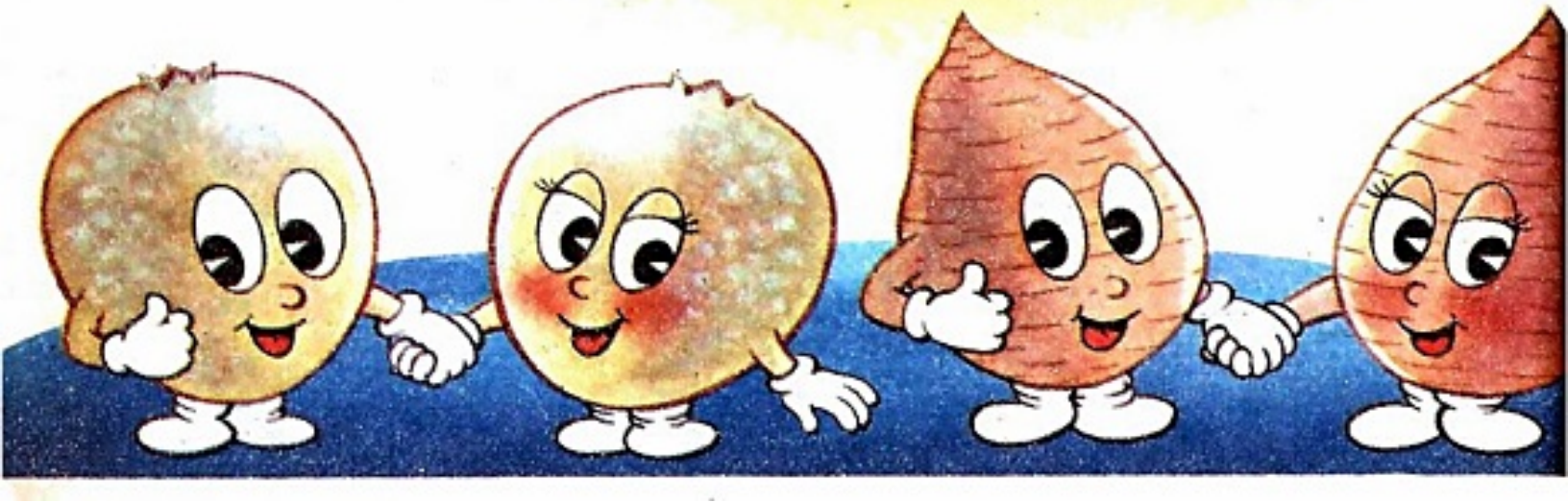
TENHO UMA MÁ NOTÍCIA, SEU LIBÓRIO! QUEBREI SUA ÚLTIMA ESTATUETA!

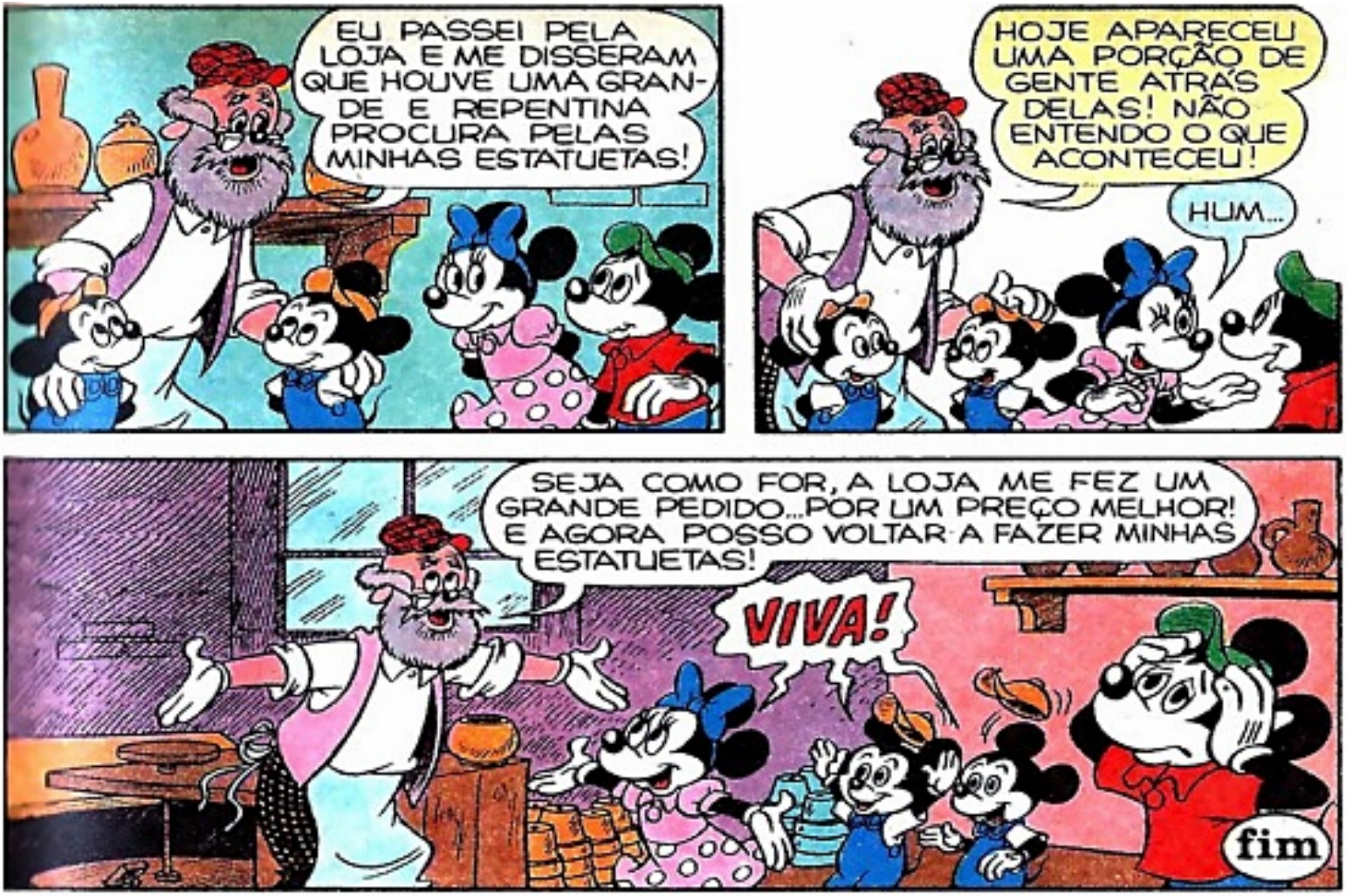
SENTIMOS MUITO!

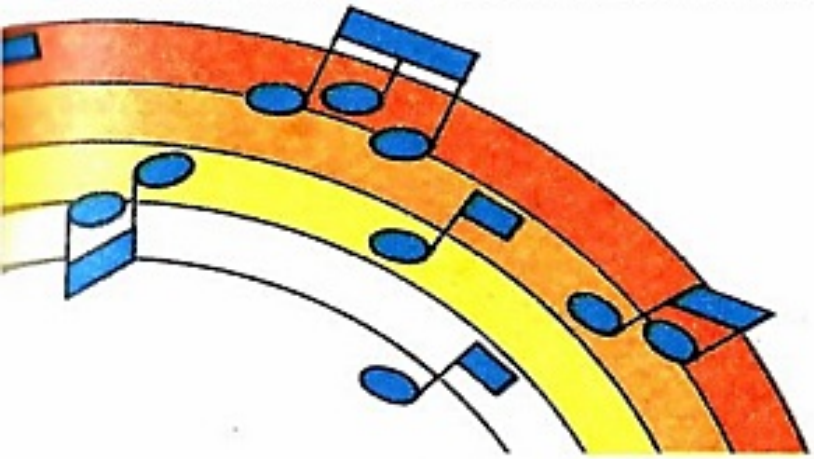
ORA, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! NÃO SE PREOCUPEM!

MAS... MAS...

Um dois, Doce pra dois!
Três quatro, é o maior barato







Doce pra dois é a última novidade da Cica: a quantidade certinha para duas pessoas. Você encontra Doce pra dois **goiabada**, e Doce pra dois **doce de batata doce marrom glacê**. É só escolher!

Doce pra dois também é muito divertido. Em cada embalagem você encontra uma receitinha e uma brincadeira diferente.

Doce pra dois

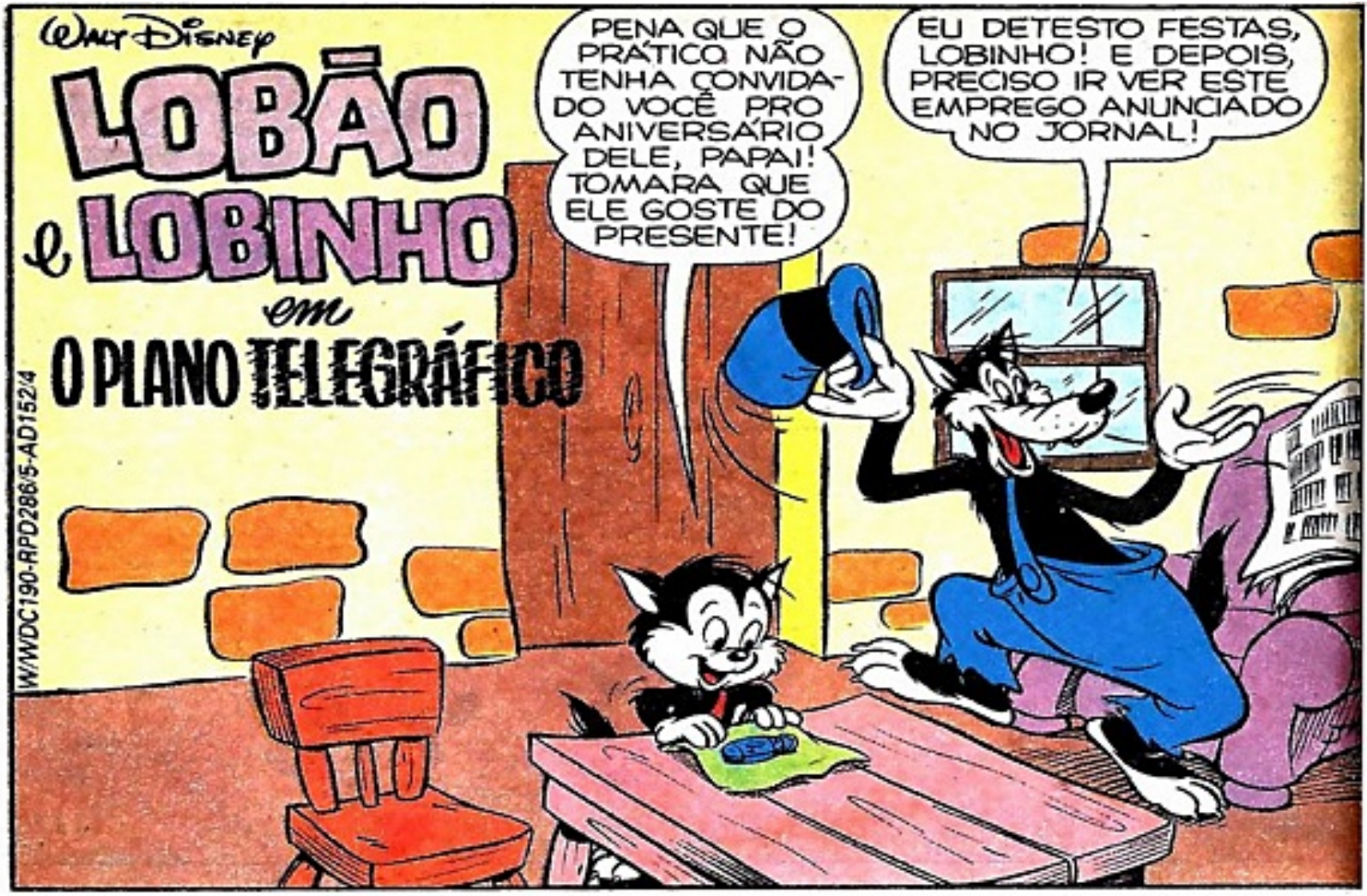
Uma delícia que só a Cica faz!

CICA

Walt Disney

LOBÃO e LOBINHO em O PLANO TELEGRÁFICO

W/WDC190-RPD286/5-AD152/4



LOGO DEPOIS...
AGÊNCIA TELEGRÁFICA
OBRIGADO PELO TRABALHO, SEU MORSE! VOU COMEÇAR AGORA MESMO ENTREGANDO ESTES TELEGRAMAS!
USE A NOSSA BICICLETA!
?
PUXA! EU VIM VER O MESMO EMPREGO QUE O PAPAI!
VOU PERGUNTAR SE PRECISAM DE MAIS ALGUÉM!
HUM... DEIXE VER... ZÉ DONINHA, ZÉ GRANDÃO, ZÉ GAMBÁ E ZÉ TOUPEIRA!
BAH!
O NOME QUE EU QUERO NÃO ESTÁ AQUI!
EU
VRRR!
VOLTEI PRA BUSCAR MAIS!
CRRINCH!
PUXA! QUE RAPIDEZ, LOBÃO! EU JÁ IA EMPREGAR O LOBINHO PRA AJUDAR, MAS PARECE QUE VOCÊ DÁ CONTA SOZINHO!

VOLTE PRÁ CASA, LOBINHO! DEIXE QUE *EU* SUSTENTO A FAMÍLIA!
SE VOCÊ QUER ASSIM...

RAPAZ, ELE É MESMO RÁPIDO! NUNCA VI O PAPAI TÃO ANIMADO COM O TRABALHO!

VOU ATÉ A CASA DOS PORQUINHOS! TALVEZ EU POSSA AJUDAR EM ALGUMA COISA PRO ANIVERSÁRIO DO PRÁTICO!

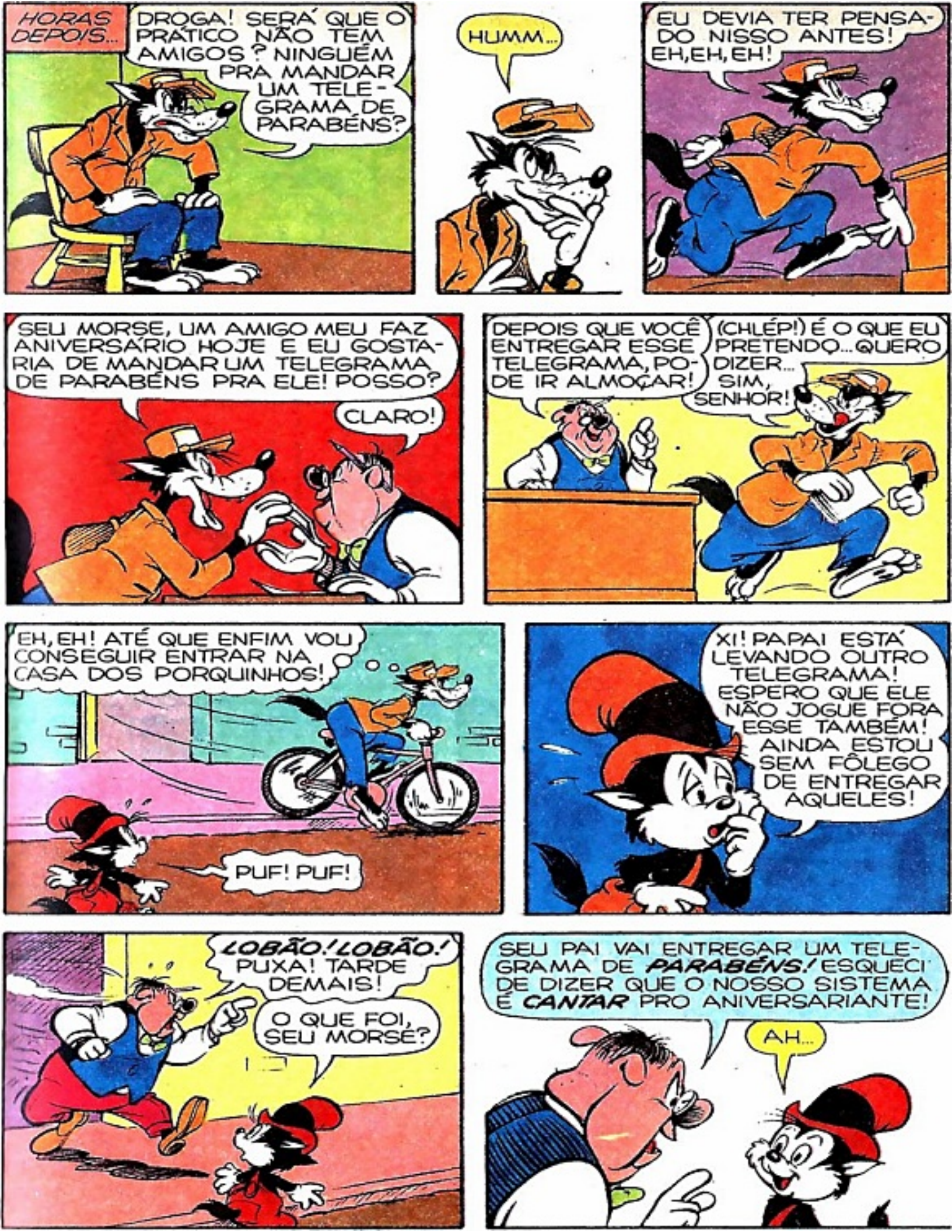
EI! COMO ESSES TELEGRAMAS VIERAM PARAR AQUI? *E ELES NEM FORAM ABERTOS!*

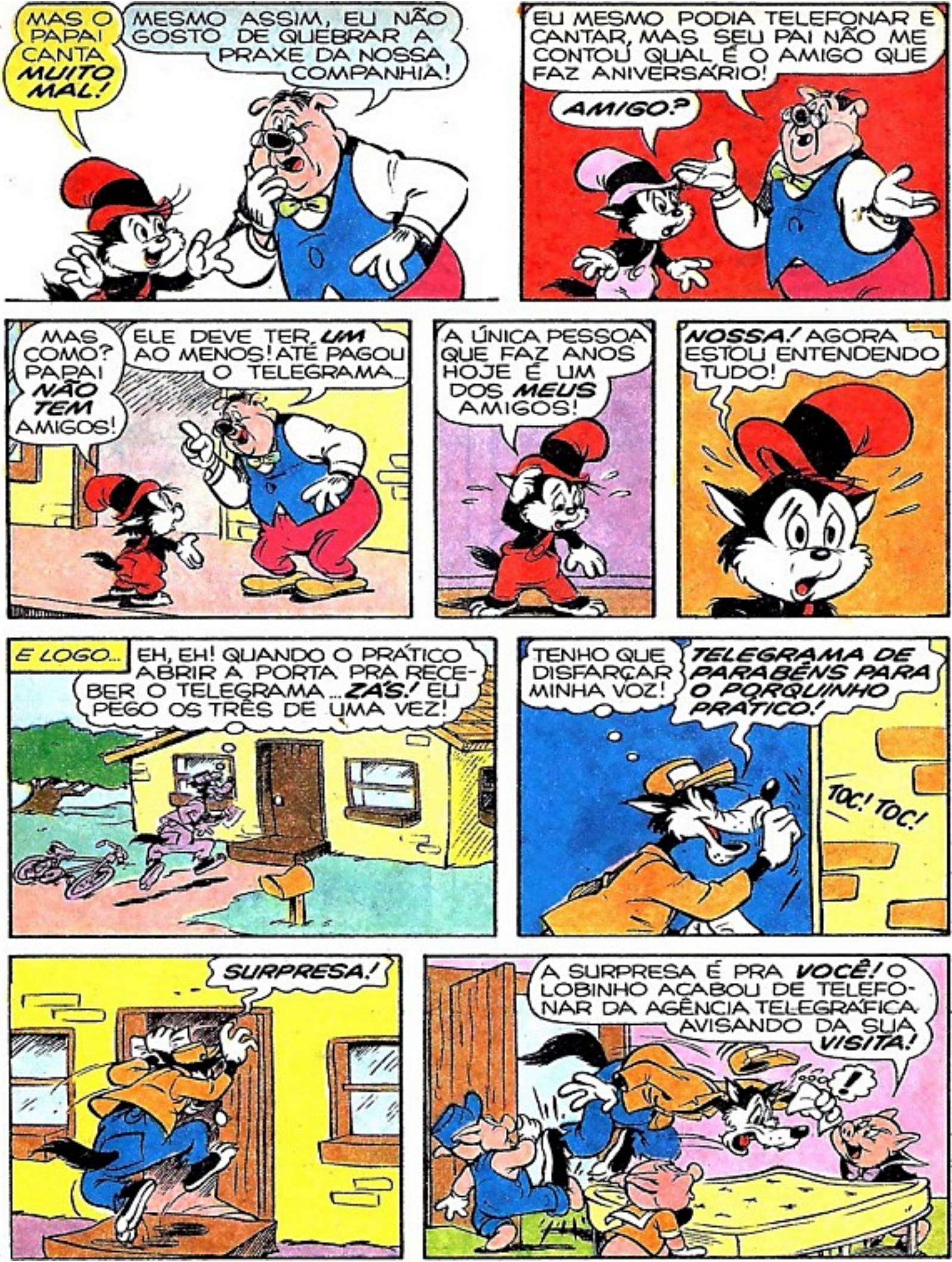
AGORA VAMOS VER ESTE OUTRO MAÇO!

BAH! ESTES TAMBÉM NÃO ME INTERESSAM!
?

PUXA! NÃO É À TOA QUE O PAPAI VOLTA TÃO DEPRESSA PRA AGÊNCIA! ELE JOGA TODOS OS TELEGRAMAS FORA!

NÃO SEI POR QUE ELE ESTÁ FAZENDO ISSO, MAS ESTES TELEGRAMAS TÊM QUE SER *ENTREGUES!* VOU CUIDAR DISSO!


HORAS DEPOIS...
DROGA! SERÁ QUE O PRÁTICO NÃO TEM AMIGOS? NINGUÉM PRA MANDAR UM TELEGRAMA DE PARABÉNS?
HUMM...
EU DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES! EH, EH, EH!
SEU MORSE, UM AMIGO MEU FAZ ANIVERSÁRIO HOJE E EU GOSTARIA DE MANDAR UM TELEGRAMA DE PARABÉNS PRA ELE! POSSO?
CLARO!
DEPOIS QUE VOCÊ ENTREGAR ESSE TELEGRAMA, PODE IR ALMOÇAR!
(CHLÉP!) É O QUE EU PRETENDO... QUERO DIZER... SIM, SENHOR!
EH, EH! ATÉ QUE ENFIM VOU CONSEGUIR ENTRAR NA CASA DOS PORQUINHOS!
PUF! PUF!
XI! PAPAI ESTÁ LEVANDO OUTRO TELEGRAMA! ESPERO QUE ELE NÃO JOGUE FORA ESSE TAMBÉM! AINDA ESTOU SEM FÔLEGO DE ENTREGAR AQUELES!
LOBÃO! LOBÃO! PUXA! TARDE DEMAIS!
O QUE FOI, SEU MORSE?
SEU PAI VAI ENTREGAR UM TELEGRAMA DE PARABÉNS! ESQUECI DE DIZER QUE O NOSSO SISTEMA É CANTAR PRO ANIVERSARIANTE!
AH...


MAS O PAPAI CANTA MUITO MAL!
MESMO ASSIM, EU NÃO GOSTO DE QUEBRAR A PRAXE DA NOSSA COMPANHIA!
EU MESMO PODIA TELEFONAR E CANTAR, MAS SEU PAI NÃO ME CONTOU QUAL É O AMIGO QUE FAZ ANIVERSÁRIO!
AMIGO?
MAS COMO? PAPAI NÃO TEM AMIGOS!
ELE DEVE TER UM AO MENOS! ATÉ PAGOU O TELEGRAMA...
A ÚNICA PESSOA QUE FAZ ANOS HOJE É UM DOS MEUS AMIGOS!
NOSSA! AGORA ESTOU ENTENDENDO TUDO!
E LOGO...
EH, EH! QUANDO O PRÁTICO ABRIR A PORTA PRA RECEBER O TELEGRAMA... ZÁS! EU PEGO OS TRÊS DE UMA VEZ!
TENHO QUE DISFARÇAR MINHA VOZ!
TELEGRAMA DE PARABÉNS PARA O PORQUINHO PRÁTICO!
TOC! TOC!
SURPRESA!
A SURPRESA É PRA VOCÊ! O LOBINHO ACABOU DE TELEFONAR DA AGÊNCIA TELEGRÁFICA AVISANDO DA SUA VISITA!
!

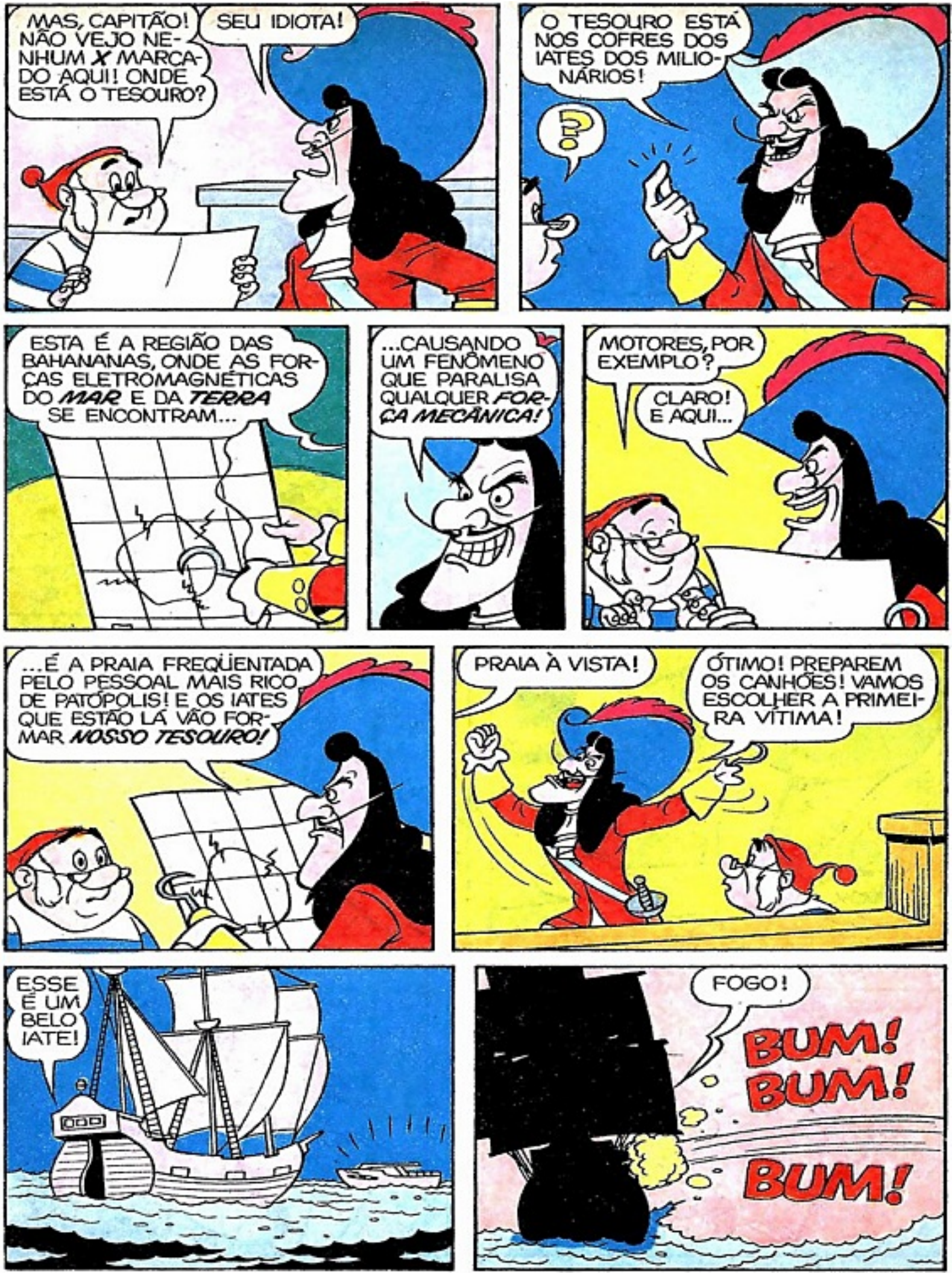
AGORA, MANO!
ESSA CAMA DOBRÁVEL VEIO A CALHAR! EH, EH!
LOGO DEPOIS...
DESCULPE, PAPAI, MAS EU NÃO PODIA DEIXAR VOCÊ SURPREENDER O PRÁTICO...ESTA FESTA NÃO ERA PRA SER SURPRESA!
GRR!
VOCÊ CHEGOU NA HORA DO BOLO E DO SORVETE, LOBINHO! MAS SEU PAI NÃO VAI GANHAR NADA!
ESPERE UM POUCO, PRÁTICO!
QUERO MOSTRAR O TELEGRAMA QUE O PAPAI IA ENTREGAR PRA VOCÊ!
PARABÉNS A VOCÊ NESTA DATA QUERIDA, MUITAS FELICIDADES, MUITOS ANOS DE VIDA!
CUMPRIMENTOS DO LOBÃO!
PUXA! QUE GENTILEZA! VOU ATÉ CONVIDAR SEU PAI PRA MINHA FESTA!
E ASSIM...
EH, EH! APOSTO QUE VOCÊ NÃO ESPERAVA ALMOÇAR BOLO E SORVETE HOJE, HEIN, PAPAI?
NÃO, MESMO! BAH!
fim

WALT DISNEY

CAPITÃO MOBIDIQUE

A ZONA NEUTRA

QUE SUJEITO MAL-EDUCADO!
EI, VOCÊ... IAU! É O CAPITÃO GANCHO!
IÓ-OH-OH!
SOCORRO! ELE ROUBOU UM DOS MEUS MAPAS MAIS VALIOSOS! É O ÚNICO EXISTENTE!
?
O CAPITÃO GANCHO ROUBANDO MAPAS? ESTRANHO! ELE SEMPRE ESPEROU QUE OS OUTROS ACHASSEM OS TESOUROS PRA DEPOIS ROUBAR!
CHEGUEI MUITO TARDE! ELE JÁ ZARPOU!
CRIIINCH!
ACHO MELHOR VOLTAR ÀQUELA LOJA E DESCOBRIR O QUE HÁ DE ESPECIAL NAQUELE MAPA!
ENQUANTO ISSO...
CONSEGUIU, CAPITÃO?
É CLARO, IMBECIL! EU SEMPRE CONSIGO TUDO O QUE QUERO!
PRA NÓS, ESTE MAPA VAI SER UM VERDADEIRO MAPA DO TESOURO! ICEM AS ÂNCORAS! VAMOS PARTIR!


MAS, CAPITÃO! NÃO VEJO NENHUM X MARCADO AQUI! ONDE ESTÁ O TESOURO?
SEU IDIOTA!
O TESOURO ESTÁ NOS COFRES DOS IATES DOS MILIONÁRIOS!
?
ESTA É A REGIÃO DAS BAHANANAS, ONDE AS FORÇAS ELETROMAGNÉTICAS DO MAR E DA TERRA SE ENCONTRAM...
...CAUSANDO UM FENÔMENO QUE PARALISA QUALQUER FORÇA MECÂNICA!
MOTORES, POR EXEMPLO?
CLARO! E AQUI...
...É A PRAIA FREQÜENTADA PELO PESSOAL MAIS RICO DE PATÓPOLIS! E OS IATES QUE ESTÃO LÁ VÃO FORMAR NOSSO TESOURO!
PRAIA À VISTA!
ÓTIMO! PREPAREM OS CANHÕES! VAMOS ESCOLHER A PRIMEIRA VÍTIMA!
ESSE É UM BELO IATE!
FOGO!
BUM!
BUM!
BUM!

AH, AH, AH! VAMOS ASSUSTÁ-LO PRA VALER!
¡AU! O QUE FOI ISSO?
GAIVOTA I
TCHIBUM!
TCHIBUM!

É U-UM NAVIO-PIRATA!

VAMOS SAIR DAQUI! RÁPIDO!
BUM!
S-SIM, SENHOR!
GAIVOTA I
TCHIBUM!
TCHIBUM!

ÓTIMO! VAMOS "GUIÁ-LO" ATÉ O NOSSO LOCAL!

CERCADO PELOS TIROS, O IATE SÓ TEVE UM CAMINHO A SEGUIR...
TCHIBUM!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
TCHIBUM!
GAIVOTA I

OH, NÃO! AQUELES PIRATAS NOS FORÇARAM A VIR AO LUGAR QUE SEMPRE EVITAMOS... A ZONA NEUTRA!
O MOTOR E O RÁDIO NÃO ESTÃO MAIS FUNCIONANDO! UM BOTE A REMO VEM NOS SAQUEAR!
ÓTIMO! ALI ESTÁ O COMEÇO DO NOSSO TESOURO!
GAIVOTA I
GAIVOTA I
CHUG! CHUG!
PLACH! PLACH!

RÁPIDO, IDIOTAS! VAMOS CUIDAR DOS OUTROS IATES!

ALI PERTO...
O DONO DA LOJA JÁ AVISOU A POLÍCIA MARÍTIMA, MAS ELA AINDA VAI DEMORAR A CHEGAR AQUI!
BUM!

MAS EU POSSO AGIR! LÁ ESTÁ O CAPITÃO GANCHO LEVANDO MAIS UMA VÍTIMA PRA SER PILHADA!
BUM!
BUM!

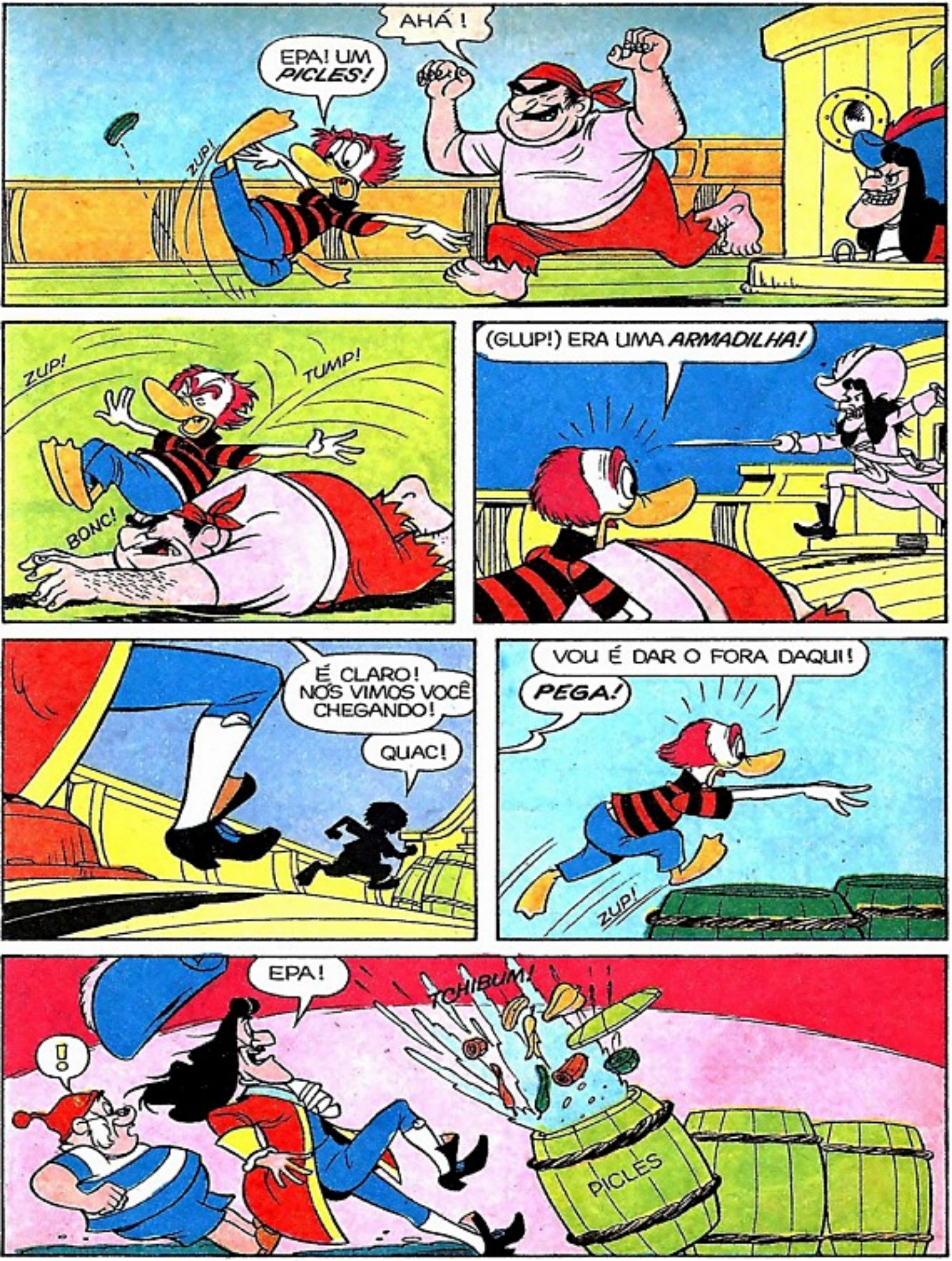
VAMOS, ARQUIBALDO! SE O MEU BARCO NÃO PODE ENTRAR NA ZONA NEUTRA, VOCÊ PODE!
ÓINC!

O GANCHO FOI ESPERTO! AQUI NA ZONA NEUTRA OS BARCOS A MOTOR FICAM INDEFESOS! FOI SORTE DELE ESTAR XERETANDO NA LOJA E TER VISTO AQUELE MAPA!

PRONTO! AGORA É A MINHA VEZ!
ÓINC!

UÉ?! NÃO TEM NINGUÉM!

ONDE ESTARÃO OS PIRATAS?

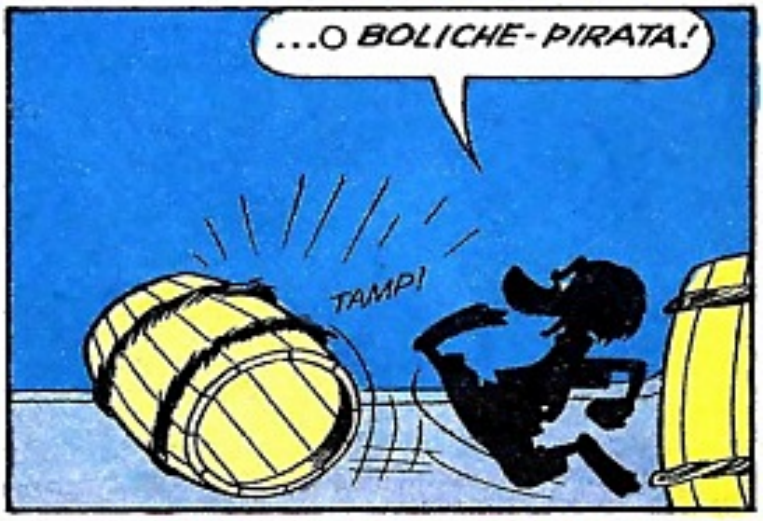

AHÁ!
EPA! UM PICLES!
ZUP!
ZUP!
TUMP!
BONC!
(GLUP!) ERA UMA ARMADILHA!
É CLARO! NÓS VIMOS VOCÊ CHEGANDO!
QUAC!
VOU É DAR O FORA DAQUI!
PEGA!
ZUP!
EPA!
!
TCHIBUM!
PICLES

EI! SAIA DO MEU BARRIL DE PICLES!
PUÁ!
PICLES

SEU BARRIL? POIS FIQUE COM ELE!
PICLES
TUM!

¡AU!
HÃ...
EI! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!
BONC!
BONC!
PICLES

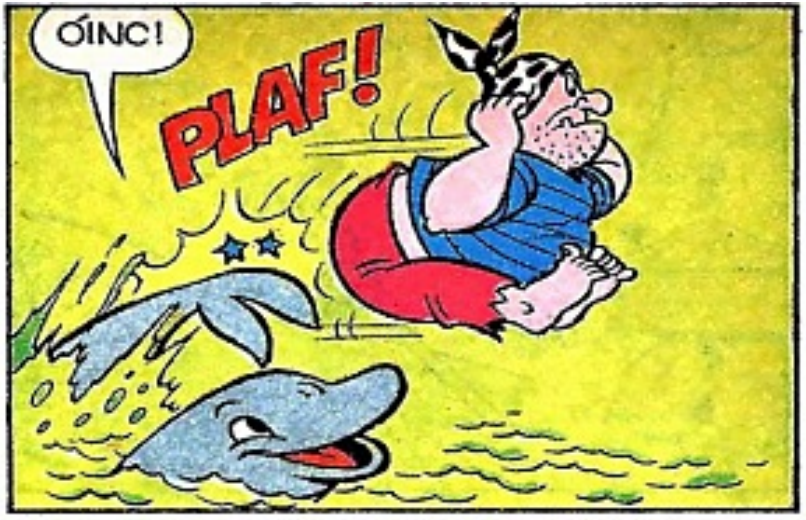
ACABO DE CRIAR...

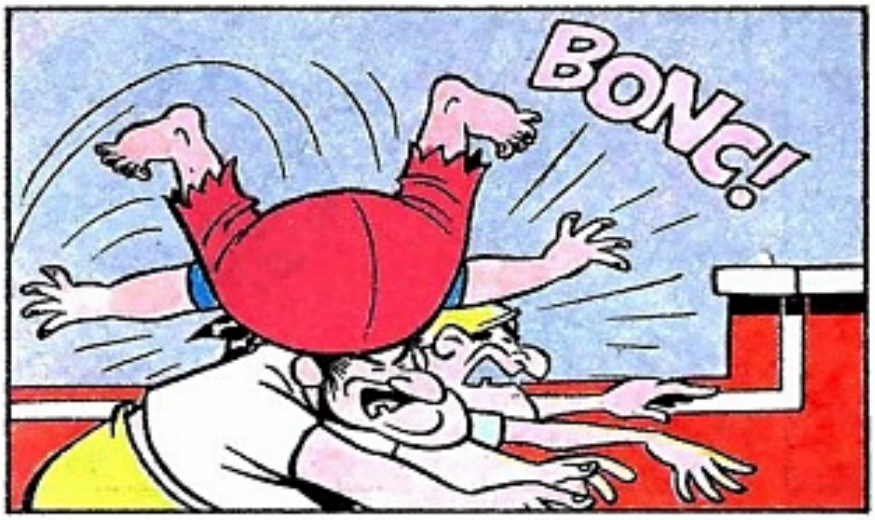

...O BOLICHE-PIRATA!
TAMP!

CUIDADO!
VRUUM!

BONC!

SOCORRO! UM TUBARÃO!


ÓINC!
PLAF!


BONC!

A COISA FICOU PRETA! LÁ VEM A POLÍCIA MARÍTIMA!
ALTO, OU ATIRAMOS!

VOU DAR O FORA DE FININHO!

PRONTO! MAIS UM BARRIL E...

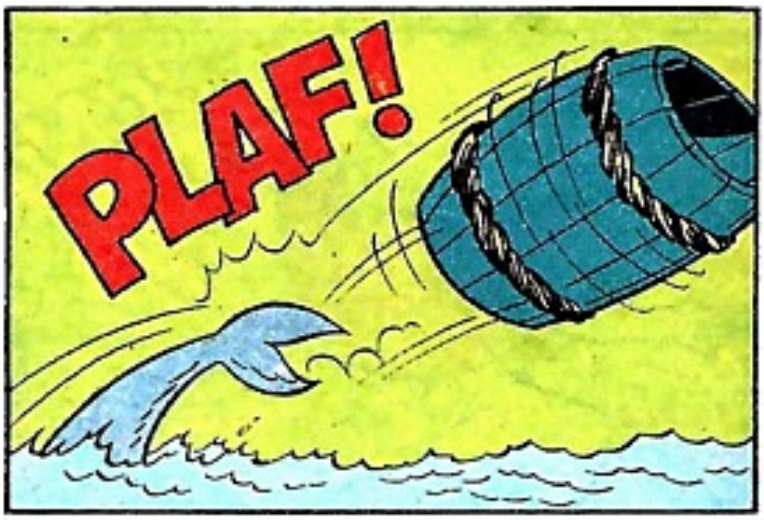
EI! O GANCHO SUMIU!

?
ÓINC! ÓINC!

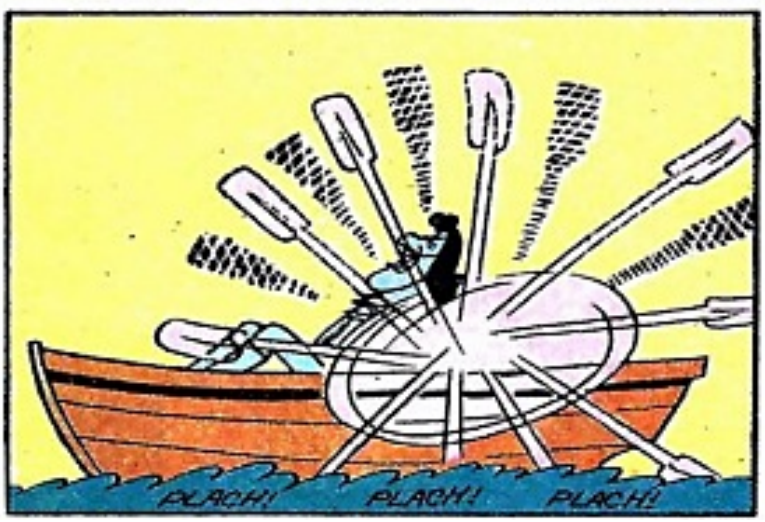
AHÁ!
RAIOS! QUE GOLFINHO MAIS DEDO-DURO!
ÓINC!

AINDA TENHO UM BARRIL, ARQUIBALDO!

VAMOS JOGAR O *BASQUETE-PIRATA!* ATENÇÃO...LÁ VAI!
ZUM!


PLAF!

OH, NÃO!


PLACH!
PLACH!
PLACH!

CLONC!

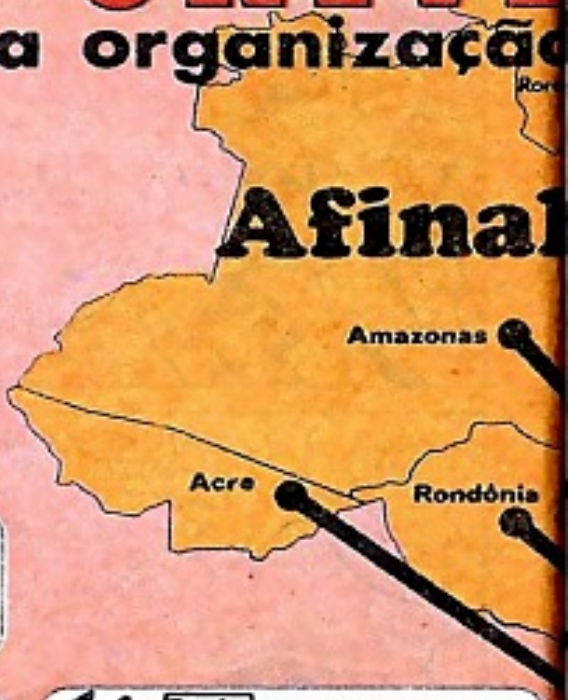
ASSIM...
...E ELE NOS OBRIGOU A VIR ATÉ AQUI, ATIRANDO A BOMBORDO E A ESTIBORDO! NÃO HAVIA SAÍDA!
BEM, NÓS CONSEGUIMOS REAVER TODOS OS VALORES PILHADOS!
E AGORA O GANCHO VAI TIRAR A GENTE DA ZONA NEUTRA!
MAS COMO?
ORA, REBOCANDO OS IATES COM SEU NAVIO! OS MOTORES SÓ FUNCIONAM FORA DESTA ZONA!
MAS AGORA ACABOU O VENTO!
E DAÍ?
E ASSIM...
VAMOS LÁ! FORÇA! UM, DOIS... UM, DOIS...
PLACH!
PLACH!
PLACH!
ÓINC!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

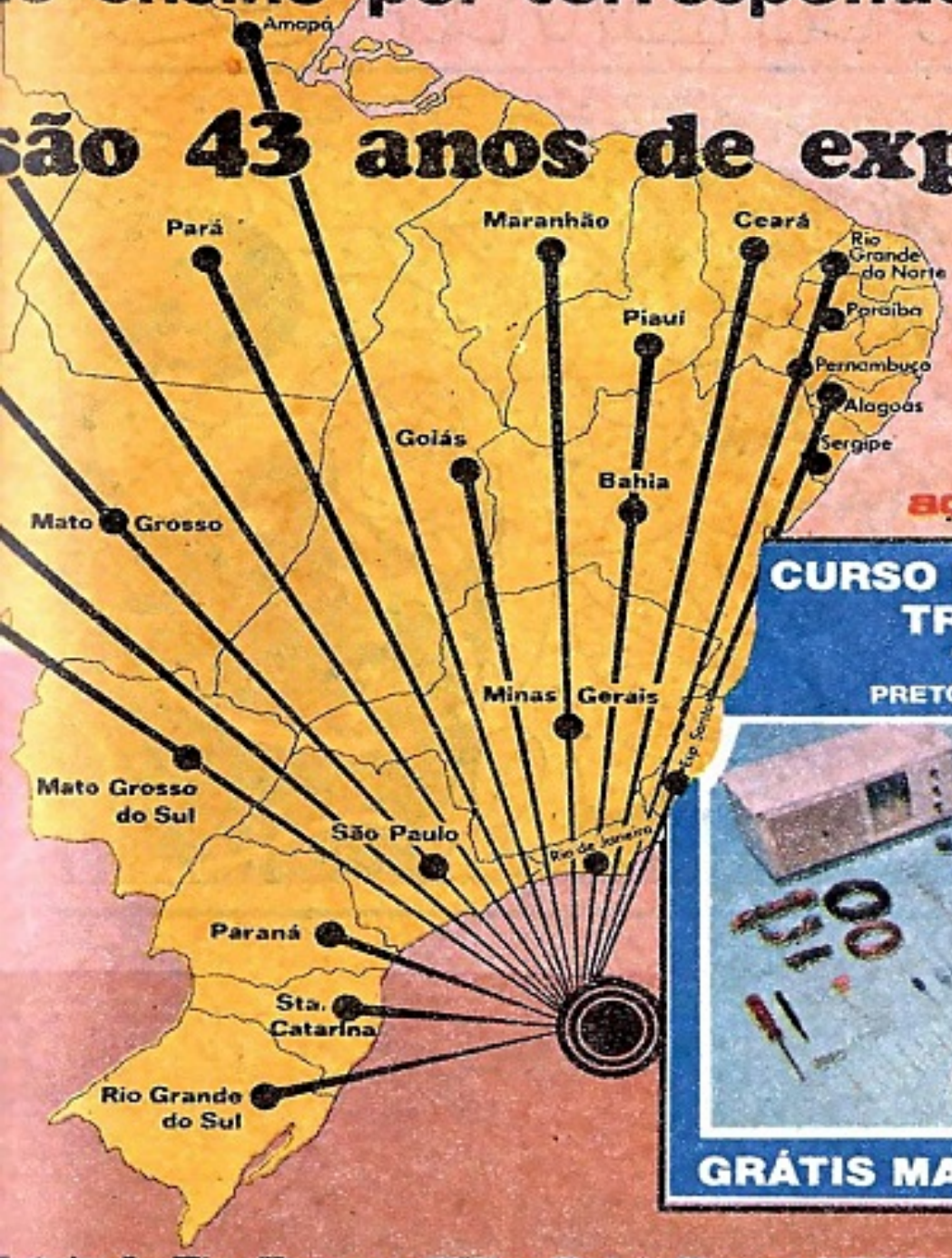
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

le ensino por correspondência do país !



são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

AD - 152

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

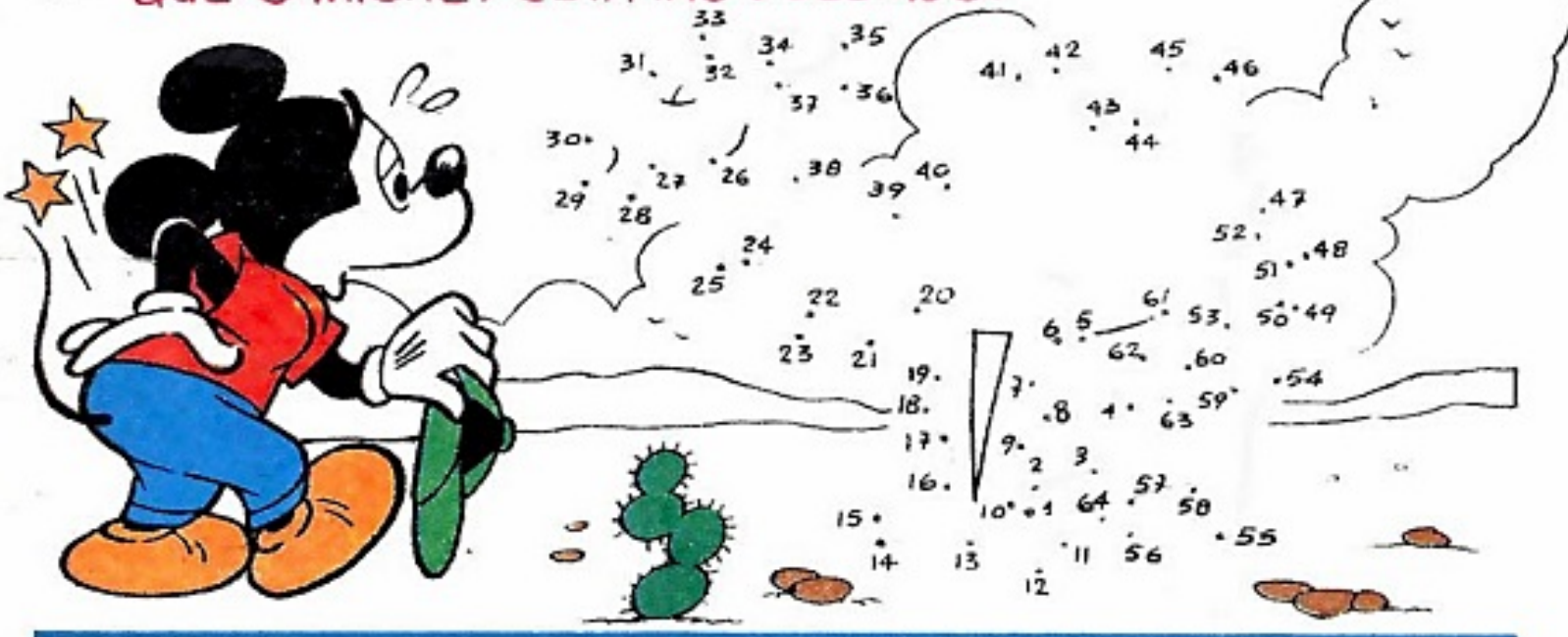
Cidade _____ **Estado** _____

WALT DISNEY

PASSATEMPOS

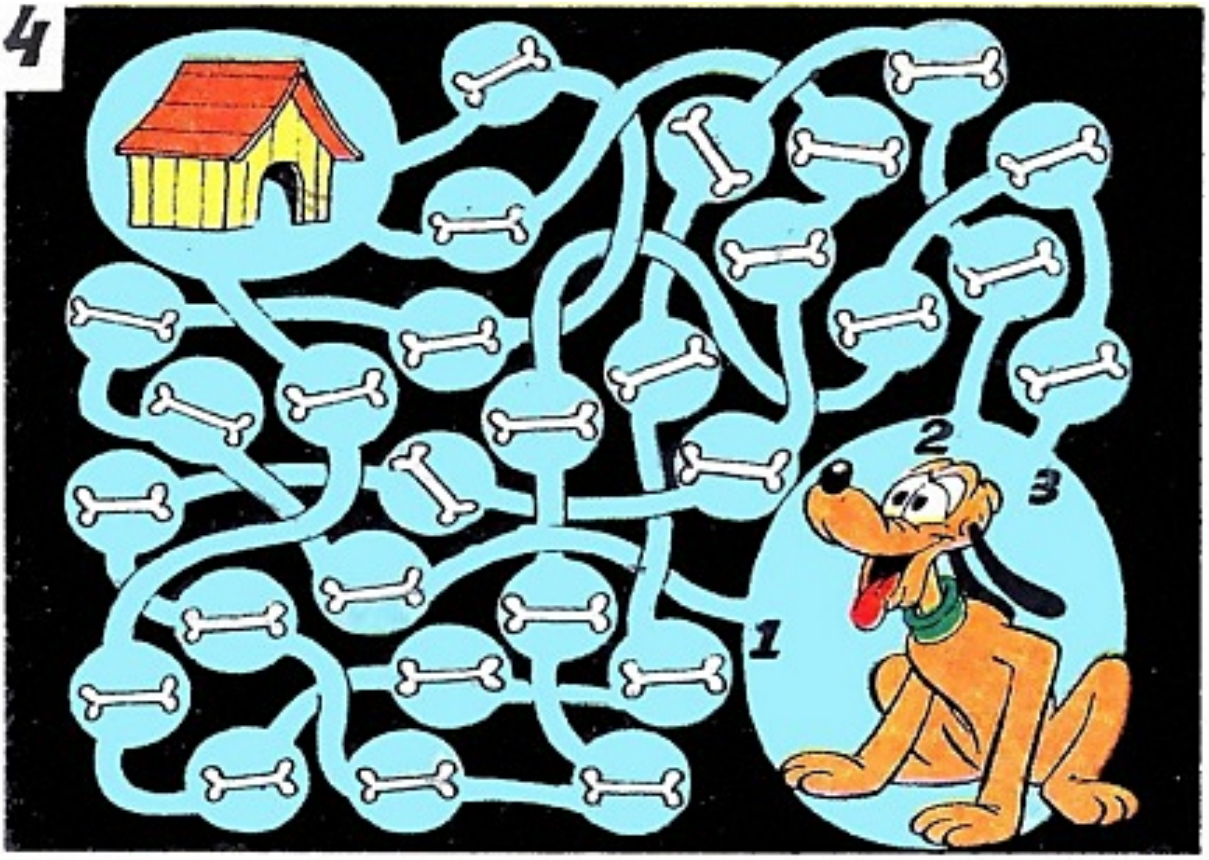
1- ERA UMA NOITE MUITO ESCURA QUANDO ALGUÉM APARECEU, DE REPENTE, E DEU O MAIOR SUSTO NO CEL. CINTRA. PINTE OS ESPAÇOS COM TRÊS PONTINHOS E DESCUBRA QUEM É A FIGURA!

2- UI! AI! LIGUE OS PONTINHOS E VOCÊ VAI DESCOBRIR POR QUE O MICKEY ESTÁ TÃO DOLORIDO!



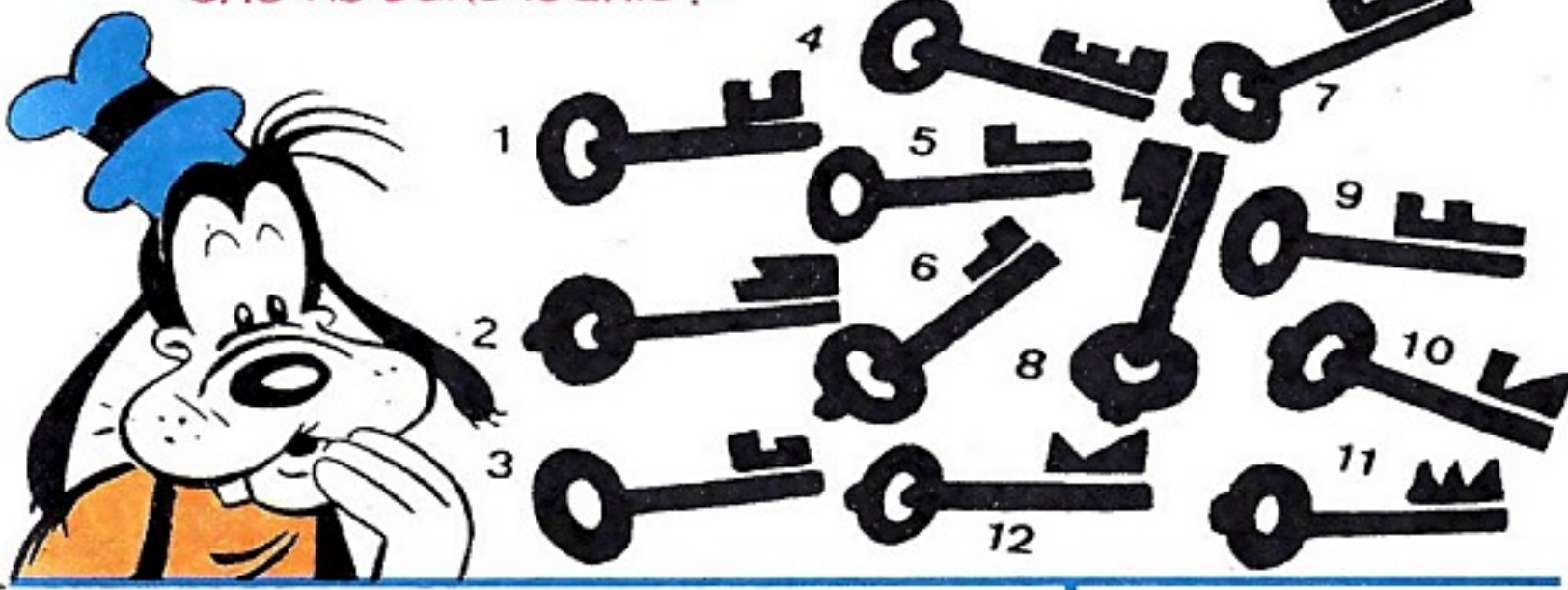
3- O QUE É, O QUE É? É FEITO PARA ANDAR, MAS NÃO ANDA NUNCA.

4



EM QUAL CAMINHO O PLUTO VAI ACHAR MAIS OSSOS ATÉ CHEGAR À SUA CASINHA? VAMOS AJUDAR ESSE GULOSO?

5 - PÔXA! O PATETA DEIXOU CAIR O CHAVEIRO E MISTUROU TODAS AS CHAVES E AGORA? QUAIS SÃO AS DUAS IGUAIS?



6 - MANTENDO OS 7 FÓSFOROS, ESTE TRIÂNGULO GRANDE PODE VIRAR 3 PEQUENOS. SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUE?

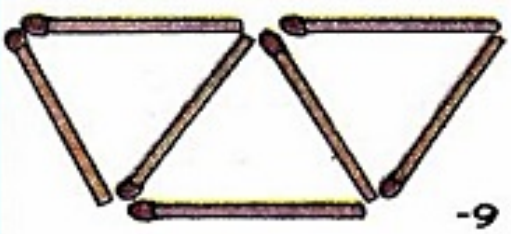
RESPOSTAS:

3- A RUA.

4- O CAMINHO Nº 3.

5- AS CHAVES 2 e 8.

6-



CORREIO Disney

Mande suas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

ANO – NOVO, IDÉIAS NOVAS!

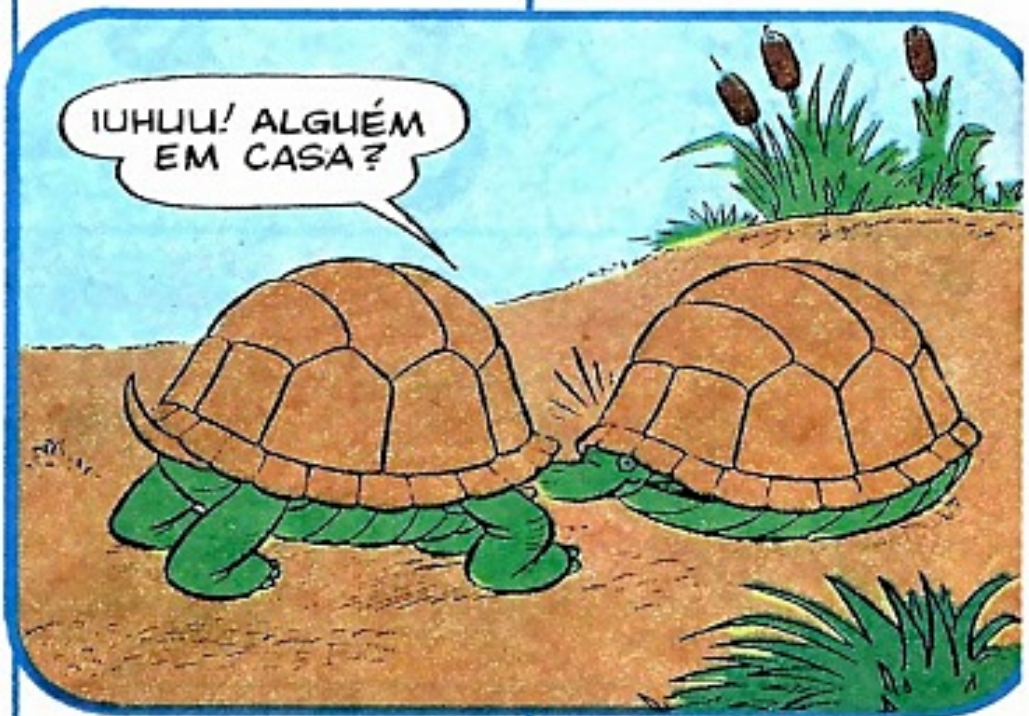
Começamos 84 com o pé direito, recebendo mil sugestões inteligentes de toda essa turminha aí embaixo. Obrigadão, pessoal. Na medida do possível, vamos atender a todo mundo, viu?
Guilherme M. C. Lima - Fortaleza - CE. *Margareth Ripp* - Pomerode - SC. *Rafael Pires* - Iporá - GO. *Marcelo S. Costa* - Alagoinhas - BA. *Sandro B. C. Mureb* - Cabo Frio - RJ. *Fábio C. Silva* - Maringá - PR.

ELEIÇÃO DIRETA

O Clube dos Super-Heróis, fundado pelo Altemar, está querendo saber qual é o personagem preferido da turma que curte nossas histórias. Pra mandar o seu voto e entrar nessa é só escrever para:
Altemar M. Schilling
R. Cel. Genuíno Ferreira, s/n.º
96210 - Bojuru - RS

CONFUSÃO EM PATÓPOLIS!

Pois é, Carlos, você mandou uns desenhos tão caprichados do Tio Patinhas, Donald e Mickey, que o resto da turma ficou com ciúme e aprontou aquela bagunça! E agora, como é que fica, hein? Desenha mais, tá?
Carlos A. de Brito
Perdilândia - MG



EM RITMO DE CARNAVAL!

Muito samba, alegria e desfiles é o que a Amélia quer ver no carnaval da turma Disney. O pessoal aqui adorou sua idéia, amiga, e promete que vai sobrar confete e serpentina na revista *Zé Carioca* 1685. Fique de olho nas bancas!

Amélia Freitas Melo
Recife - PE

"BRINCADEIRAS DA CIÊNCIA"

Esse é o título da história que os irmãos Ian e Dan mais gostaram no *Disney Especial* OS SOBRINHOS. Obrigado pelos elogios, meninos. Huguinho, Zezinho e Luisinho foram criados em 1938. Respondido?

Ian e Dan Faccio
São Paulo - SP

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Kátia Fernandes dos Passos (13 anos), P. Major Toinho, 427 - 64770 - São Raimundo Nonato - PI. **Ivanildo da Silva Nascimento** (15 anos), R. Sto. Antônio, 984 - 68460 - Tucuruí - PA. **Patrícia de Andrade Bueno** (14 anos), Caixa Postal 52 - 86430 - Sto. Antônio da Platina - PR. **João Ademir Webler** (15 anos), R. Guarani, 233 - 98970 - Cândido Godói - RS. **José Marcos da Silva** (14 anos), R. Rui Barbosa, 309 - 37200 - Lavras - MG. **Breno Isernhagen** (13 anos), R. Comandante Costa, 1927 - 78000 - Cuiabá - MT. **Ana R. X. Saraiva** (12 anos), R. Rodrigues Júnior, 685, casa 33 - 60000 - Fortaleza - CE. **Liana Bezerra Policarpo** (13 anos), Av. Manoel Bezerra, 283 - 64630 - Monsenhor Hipólito - PI. **Marcos Ribeiro de Campos** (14 anos), R. Conde de Irajá, 184, ap. 234 - 04118 - São Paulo - SP.

NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

WALT DISNEY PIADINHAS DO PUFF

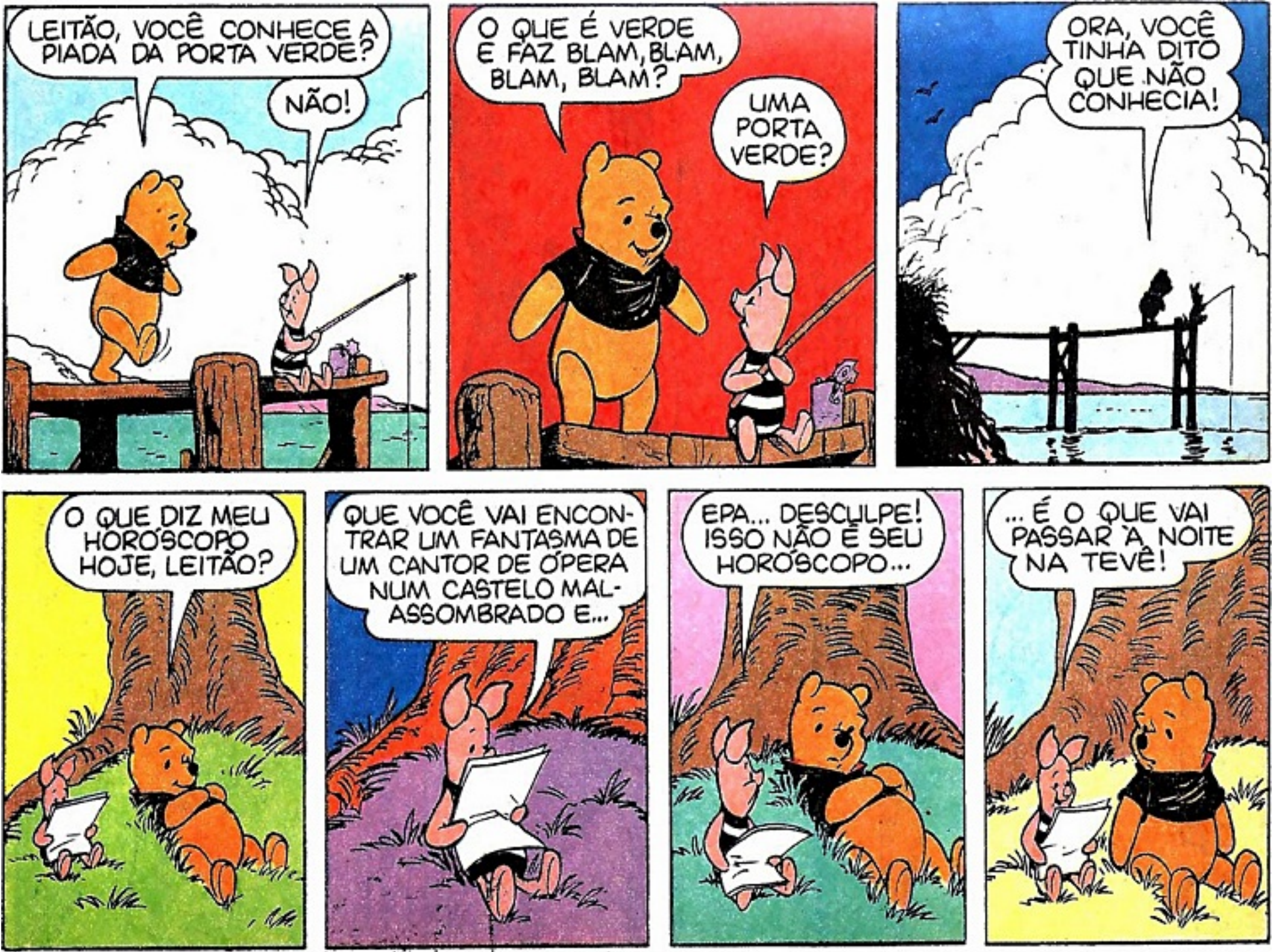
SIR BRIAN DISSE QUE O SEGURO DELE PAGA QUINHENTOS MIL POR PERNA QUEBRADA!

PUXA! E O QUE SERÁ QUE ELES FAZEM COM ELAS?

ESTOU PENSANDO SERIAMENTE EM IR PRO ALASCA!

SÓ TEM UMA COISA ME SEGURANDO!

EU NÃO SEI ONDE FICA!


LEITÃO, VOCÊ CONHECE A PIADA DA PORTA VERDE?
NÃO!
O QUE É VERDE E FAZ BLAM, BLAM, BLAM, BLAM?
UMA PORTA VERDE?
ORA, VOCÊ TINHA DITO QUE NÃO CONHECIA!
O QUE DIZ MEU HORÓSCOPO HOJE, LEITÃO?
QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR UM FANTASMA DE UM CANTOR DE ÓPERA NUM CASTELO MAL-ASSOMBRADO E...
EPA... DESCULPE! ISSO NÃO É SEU HORÓSCOPO...
... É O QUE VAI PASSAR À NOITE NA TEVÊ!

WALT DISNEY

O HERÓI do DESERTO

CARO LEITOR, DEIXE QUE EU ME APRESENTE... SOU O DROMEDÁRIO, UM CAMELO DE UMA CORCOVA SÓ!

WWDCD2-AD152/6

"O NOME CAMELO VEM DA PALAVRA ÁRABE 'GAMAL', QUE QUER DIZER **TRANSPORTAR**..."

"E É FÁCIL VER POR QUÊ! NÓS AJUDAMOS O HOMEM A TRANSPORTAR SUAS COISAS DESDE O COMEÇO DA HISTÓRIA!"

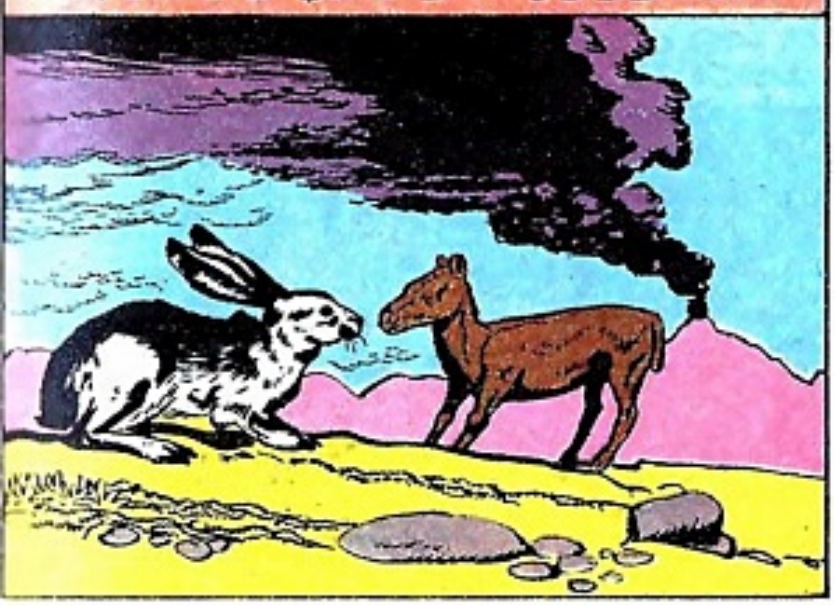
"JÁ SERVÍAMOS O HOMEM..."

"...BEM ANTES DO NASCIMENTO DE CRISTO!"

EMBORA EU SEJA UM CAMELO ÁRABE, OS MEUS PRIMEIROS ANCESTRAIS ERAM AMERICANOS..."

"... POIS O CAMELO TEVE SUA ORIGEM NA AMÉRICA DO NORTE HÁ MAIS DE CINQÜENTA MILHÕES DE ANOS!"

"O PRIMEIRO CAMELO NÃO ERA MAIOR DO QUE UM COELHO..."



"MAS, COM O PASSAR DAS ERAS, ELE CRESCEU E PARTIU PRA CONHECER O MUNDO!"

"ALGUNS DOS MEUS ANCESTRAIS VAGARAM PARA O SUL..."

"E SE TORNARAM AS **LHAMAS** DA AMÉRICA DO SUL!"

"OUTROS MIGRARAM PARA O NORTE ATRAVÉS DO ESTREITO DE BERING..."

"... E SE TORNARAM O CAMELO BACTRIANO, OU CAMELO DE 'DUAS CORCOVAS' DA ÁSIA!"

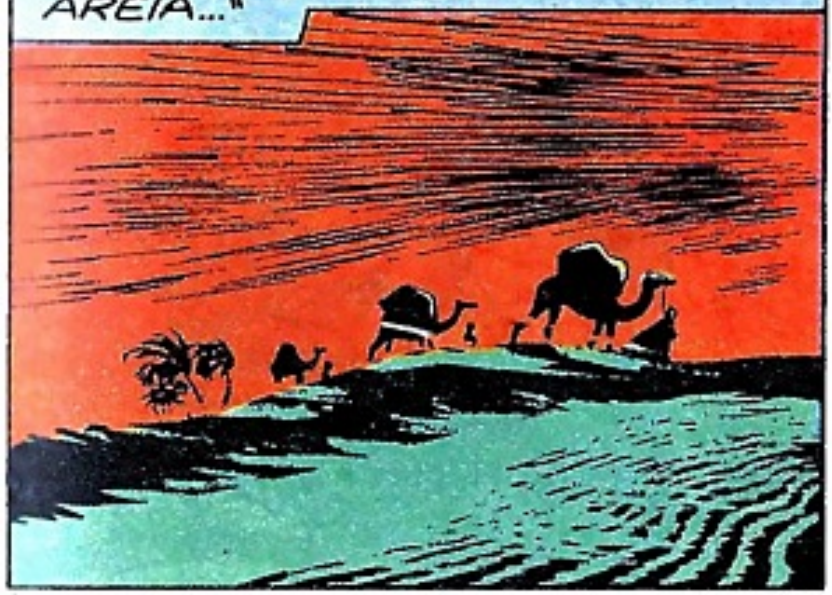
"MAS MINHA FAMÍLIA FOI PARA O DESERTO DO SAARA, NO NORTE DA ÁFRICA!"

"EU SEI QUE SOU MUITO DIFERENTE DO MEU PRIMO SUL-AMERICANO, A LHAMA, E DO CAMELO DE DUAS CORCOVAS DA ÁSIA, MAS ISSO TEM UM MOTIVO..."

"A NATUREZA ME TRANSFORMOU DE VÁRIAS MANEIRAS PRA QUE EU PUDESSE SOBREVIVER EM MEU NOVO LAR..."

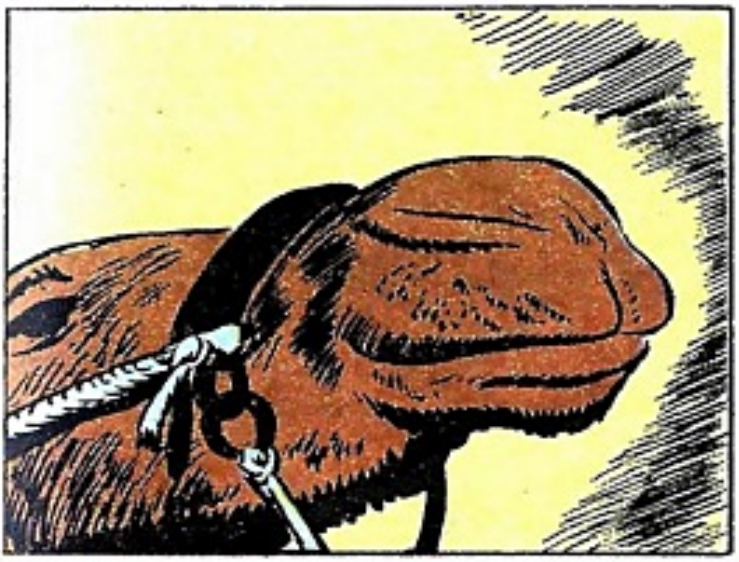
"POR EXEMPLO, ELA ME DEU GRANDES PATAS ALMOFADADAS PRA ANDAR SOBRE A MACIA AREIA DO DESERTO..."

"E COMO NO DESERTO SÃO COMUNS AS TEMPESTADES DE AREIA..."



"A NATUREZA ME DEU PÁLPEBRAS EXTRAFINAS ASSIM EU POSSO VER... ATÉ COM OS **OLHOS FECHADOS!**"

"E EU POSSO CERRAR FIRME MEU FOCINHO PRA IMPEDIR A ENTRADA DE AREIA!"



"HÁ POUCA COISA PRA COMER ONDE EU VIVO, POR ISSO A NATUREZA ME ENSINOU A SOBREVIVER COM QUASE NADA!"

"ELA ME DEU UMA **CORCOVA**..."

"... QUE NA VERDADE É UM **DEPÓSITO DE GORDURA** PRA ME NUTRIR QUANDO O ALIMENTO É ESCASSO..."

"PRA SOBREVIVER NUMA TERRA QUASE SEM ÁGUA, EU TIVE QUE APRENDER A PASSAR SEMANAS SEM ELA... MUITO MAIS DO QUE QUALQUER OUTRO ANIMAL!"

"MAS EU NÃO ARMAZENO ÁGUA NA CORCOVA, COMO MUITA GENTE PENSA..."

"USO MEU SUPRIMENTO DE ÁGUA CUIDADOSAMENTE! NEM TRANSPIRO MUITO, PORQUE ISSO REPRESENTARIA UM DESPERDÍCIO!"

"UM FILHOTE DE CAMELO NASCE SEM CORCOVA, MAS LOGO DESENVOLVE UMA!"

"COMO EU SOU UM GRANDE ANIMAL, COM DOIS METROS DE ALTURA E COM QUASE UMA TONELADA DE PESO, EU POSSO LEVAR CARGAS PESADAS EM LONGAS VIAGENS..."

"É POR ISSO QUE ME CHAMAM DE **O NAVIO DO DESERTO!**"

EU SOU MUITO IMPORTANTE PARA O POVO DO DESERTO, PORQUE, SEM MIM, ELES NÃO PODERIAM EXISTIR..."

"ELES DEPENDEM DE MIM PRA TRANSPORTÁ-LOS ATRAVÉS DAS AREIAS ESCALDANTES..."

"FAZEM SUAS TENDAS COM PÊLO DE CAMELO..."

"E UMA IMPORTANTE PARTE DO REGIME ALIMENTAR DOS HABITANTES DO DESERTO É O LEITE DE CAMELO..."

"QUANDO AS TRIBOS NÔMADES DO SAARA DECIDEM MUDAR, ELES DOBRAM AS TENDAS E COLOCAM SEUS PERTENCES EM MINHAS COSTAS..."

"E LÁ VAMOS NÓS EM BUSCA DE UM NOVO LAR!"

"ANTIGAMENTE, GRANDES CARAVANAS SE REUNIAM PRA SE PROTEGER DE ANIMAIS SELVAGENS E DOS LADRÕES!"

"AS VEZES, MAIS DE CINCO MIL CAMELOS FORMAVAM UMA FILA DE MUITOS QUILÔMETROS LEVANDO PRECIOSAS CARGAS DE TAPETES, ESPECIARIAS, SEDAS E JÓIAS DO ORIENTE!"

"HOJE, EU AINDA SIRVO COMO NAVIO DO DESERTO, PORQUE POSSO TRANSPORTAR PESADAS CARGAS ATRAVÉS DELE COM POUCO ALIMENTO OU ÁGUA!"

"NÃO HÁ POSTES DE SINALIZAÇÃO NO DESERTO, POR ISSO AS CARAVANAS PRECISAM SE GUIAR PELO SOL E PELAS ESTRELAS... COMO UM NAVIO NO MAR!"

"E DEPOIS DE UMA LONGA VIAGEM, A MELHOR COISA DO MUNDO É AVISTAR UM **OÁSIS**..."

"ONDE EU POSSO DESCANSAR NA SOMBRA DE ALGUMAS PALMEIRAS E BEBER CERCA DE **NOVENTA LITROS** DE ÁGUA FRESCA!"

"APÓS UMA LONGA VIAGEM ATRAVÉS DO MAR DE AREIA, EU VEJO AS BRILHANTES LUZES DA CIVILIZAÇÃO..."

"ONDE OS MEMBROS DA TRIBO SE REÚNEM PRA COMPRAR SUPRIMENTOS, CONTAR HISTÓRIAS E VISITAR O MERCADO DE CAMELOS!"

"ALI, CENTENAS DE CAMELOS SÃO COMPRADOS, VENDIDOS OU TROCADOS DIARIAMENTE!"

"NO DESERTO, A RIQUEZA DE UM HOMEM É MEDIDA PELO NÚMERO DE CAMELOS QUE ELE POSSUI!"

"E UM CAMELO É JULGADO PELO TAMANHO DE SUA CORCOVA! UMA GRANDE CORCOVA REPRESENTA UM CAMELO SADIO E BEM ALIMENTADO..."

"E UMA CORCOVA PEQUENA É SINAL DE UM ANIMAL INFERIOR!"

"NEGOCIANTES DESONESTOS CHEGAM A ENCHER A CORCOVA DE AR PRA CONSEGUIR UM PREÇO MELHOR!"

"UM BOM CAMELO É MUITO VALIOSO PORQUE ELE DURA VINTE E CINCO ANOS OU CENTO E CINQÜENTA MIL QUILÔMETROS!"

"E, EMBORA VIVAMOS NUM MUNDO MECANIZADO, O CAMELO NÃO CORRE O RISCO DE SER SUBSTITUIDO POR CAMINHÕES..."

"PORQUE O DESERTO NÃO TEM ESTRADAS!"

"POR ISSO, AINDA HOJE EU CONTINUO SERVINDO MEU AMIGO, O HOMEM, DA MESMA FORMA QUE MEUS ANTEPASSADOS FIZERAM ATRAVÉS DOS SÉCULOS! O QUE ME FAZ SENTIR ORGULHO DE..."

"...SER UM CAMELO!"

empre que você
bre esta revista
o Tio Patinhas
echa um negócio.

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

Ganhe Cr$ 150.000,00 em suas horas de folga!

Método prático e eficiente de trabalho para ambos os sexos e qualquer nível escolar.

Ensinamos e orientamos em todas as tarefas, possibilitando um aumento em suas rendas.

Mude sua vida!

Envie, hoje mesmo, seu nome e endereço completo para receber informações sem compromisso.

PADRÃO LTDA.

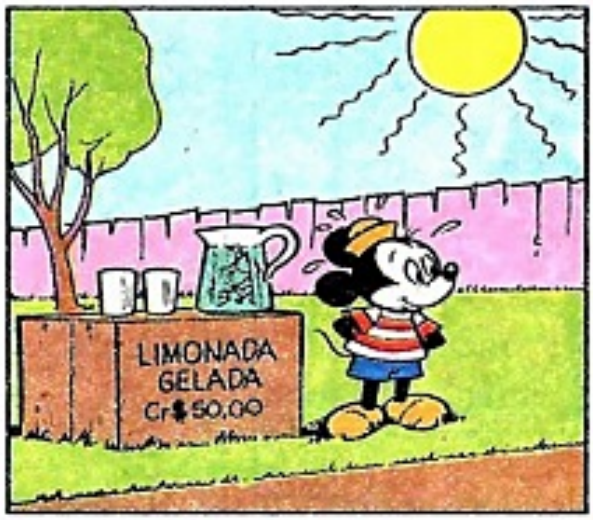
Caixa Postal 55.286 - Dept.º AD - 152
CEP 04799 - SÃO PAULO - SP

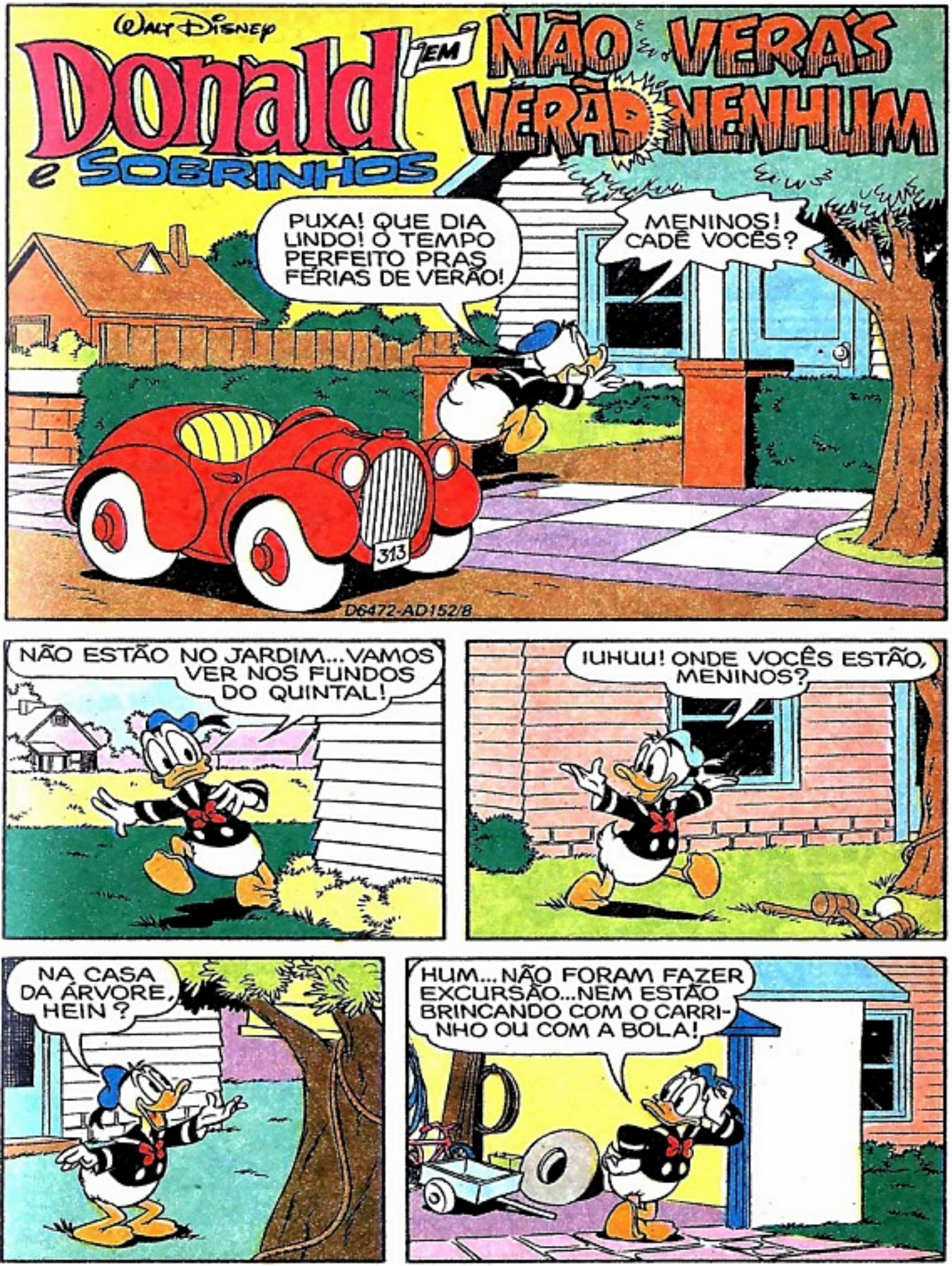
Oportunidade válida para todo o Brasil!

Escreva hoje mesmo!

Walt Disney

CHIQUINHO em Limo...nada




WALT DISNEY
Donald EM NÃO VERÁS VERÃO NENHUM
e SOBRINHOS
PUXA! QUE DIA LINDO! O TEMPO PERFEITO PRAS FÉRIAS DE VERÃO!
MENINOS! CADÊ VOCÊS?
313
D6472-AD152/8
NÃO ESTÃO NO JARDIM... VAMOS VER NOS FUNDOS DO QUINTAL!
IUHUU! ONDE VOCÊS ESTÃO, MENINOS?
NA CASA DA ÁRVORE, HEIN?
HUM... NÃO FORAM FAZER EXCURSÃO... NEM ESTÃO BRINCANDO COM O CARRINHO OU COM A BOLA!

SÓ PODEM ESTAR NA COZINHA... FAZENDO UMA BOQUINHA!

QUE COISA! NEM SINAL DELES AQUI, TAMBÉM!

DUVIDO QUE ESTEJAM NO QUARTO NUM DIA DESSES! MAS VOU OLHAR ASSIM MESMO!

QUAC! LENDO REVISTAS EM QUADRINHOS? COM O MAIOR SOL LÁ FORA?
UAH! E O QUE É QUE TEM, TIO?

VOCÊS ESTÃO NAS FÉRIAS DE VERÃO!
ISSO MESMO! A MELHOR ÉPOCA PRA PÔR NOSSA LEITURA EM DIA!

VOCÊ TEM UMA IDÉIA MELHOR, TIO DONALD?
CLARO QUE TENHO!

ACABO DE SAIR DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS! ELE ME EMPRESTOU SUA CASA DE VERÃO!

UAHH! A GENTE PREFERE FICAR EM CASA!
HEIN?

VOCÊS ESTÃO MALUCOS? EU ARRANJO UMA BELA CASA DE VERÃO EMPRESTADA E VOCÊS NEM SE MEXEM?
ESTAMOS CANSADOS!

PENSEM SÓ NO QUE VOCÊS VÃO FAZER POR LÁ! NADAR O DIA TODO...
A GENTE NADA TODO VERÃO!

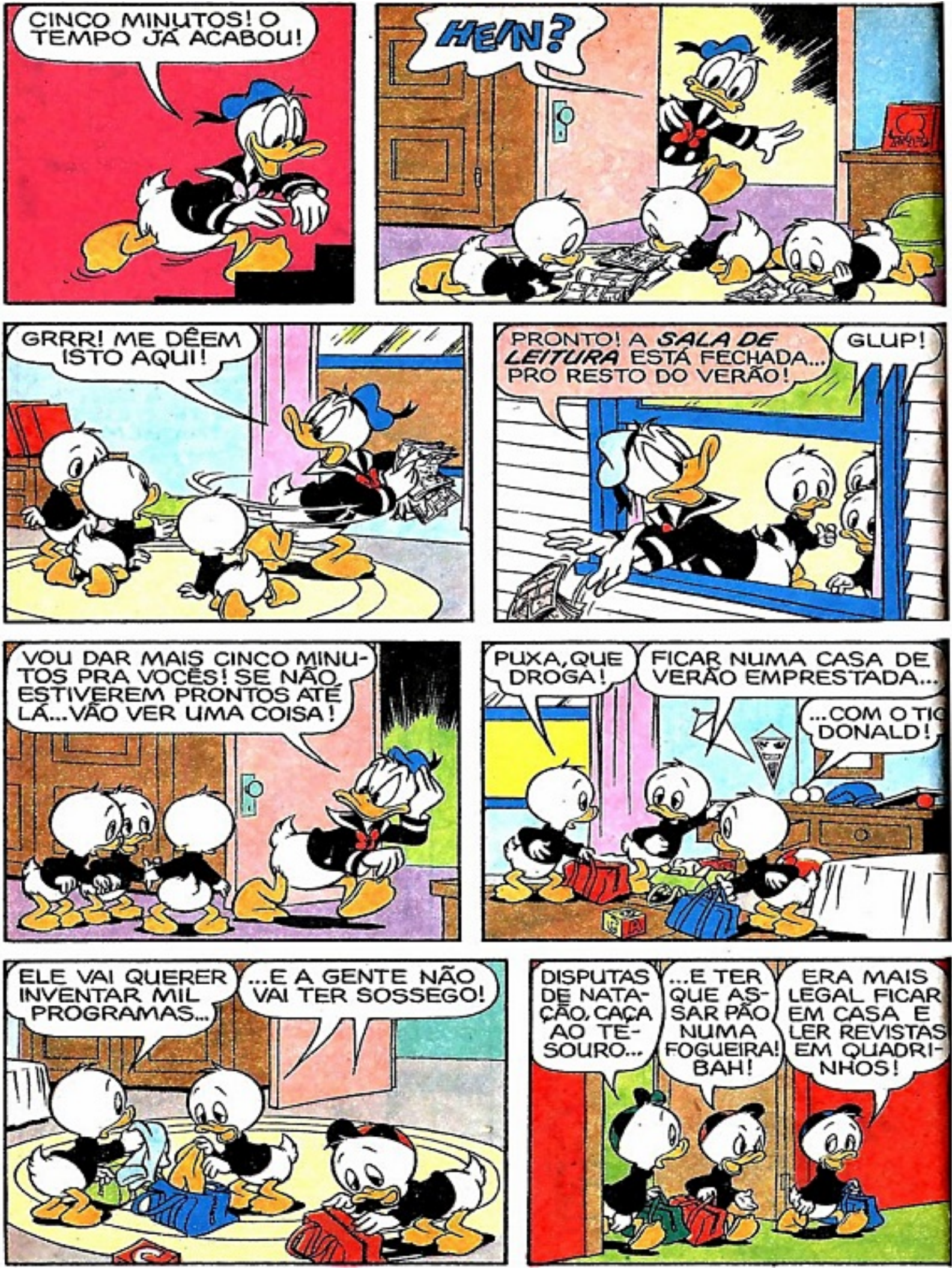
PODEMOS ALUGAR UMA LANCHA E PRATICAR ESQUI AQUÁTICO!
UAHH! A GENTE JÁ FEZ ISSO, TAMBÉM!

NÃO DÁ PRA DISCUTIR COM VOCÊS! MUITO BEM!
ESPERE!

ÀS VEZES, A AÇÃO FALA MAIS ALTO QUE AS PALAVRAS!
PLOPL

CHEGA DE PAPO! VOCÊS TÊM CINCO MINUTOS PRA FAZER AS MALAS PRA GENTE VIAJAR!

EH, EH! CHEGANDO LÁ E VENDO TODO AQUELE VERDE E A ÁGUA AZUL, OS MENINOS VÃO ACABAR GOSTANDO DA IDÉIA!


CINCO MINUTOS! O TEMPO JÁ ACABOU!
HEIN?
GRRR! ME DÊEM ISTO AQUI!
PRONTO! A SALA DE LEITURA ESTÁ FECHADA... PRO RESTO DO VERÃO!
GLUP!
VOU DAR MAIS CINCO MINUTOS PRA VOCÊS! SE NÃO ESTIVEREM PRONTOS ATÉ LÁ... VÃO VER UMA COISA!
PUXA, QUE DROGA!
FICAR NUMA CASA DE VERÃO EMPRESTADA...
...COM O TIO DONALD!
ELE VAI QUERER INVENTAR MIL PROGRAMAS...
...E A GENTE NÃO VAI TER SOSSEGO!
DISPUTAS DE NATAÇÃO, CAÇA AO TESOURO...
...E TER QUE ASSAR PÃO NUMA FOGUEIRA! BAH!
ERA MAIS LEGAL FICAR EM CASA E LER REVISTAS EM QUADRINHOS!

VALE DO PINHEIRO, AÍ VAMOS NÓS! ACHO BOM JÁ IR PENSANDO NA PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS!

VAMOS TER DISPUTAS DE NATAÇÃO, É CLARO! UMA CAÇA AO TESOURO...
GLUP!

E O QUE VOCÊS ACHAM DE ASSAR PÃO NA FOGUEIRA?
VOCÊ QUE SABE, TIO...

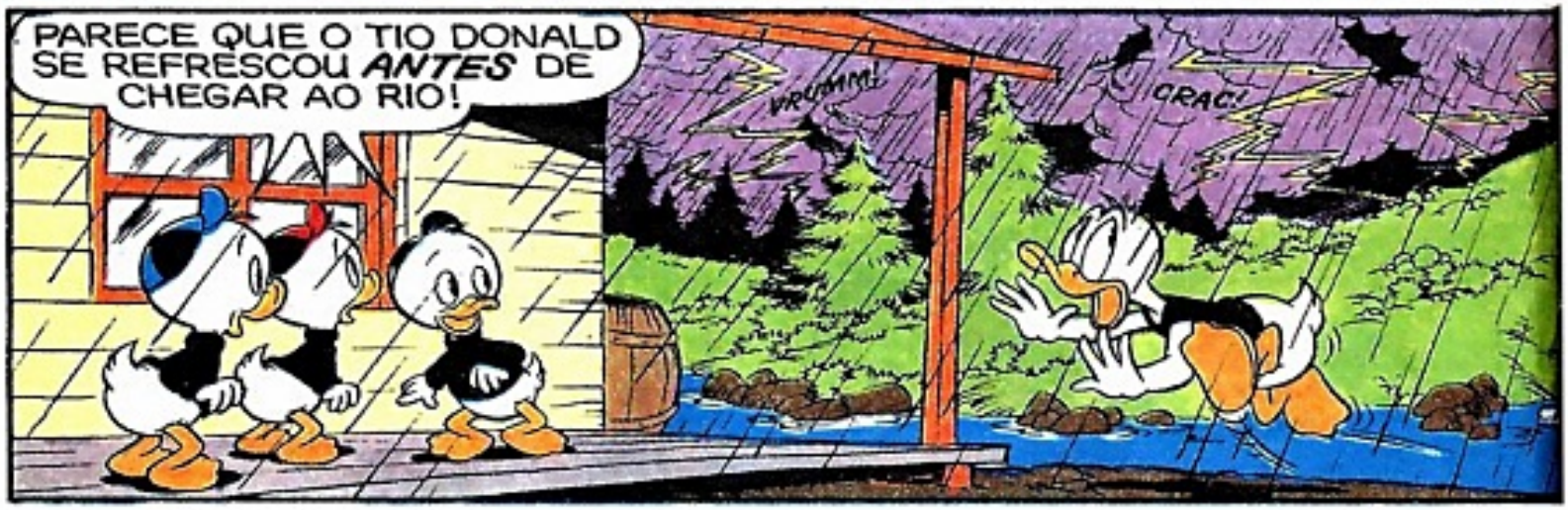
UMA HORA DEPOIS...
LÁ ESTÁ A CASA, RAPAZES! BEM ISOLADA... A ÚNICA DO VALE DO PINHEIRO!

(CHUIF!) SINTAM ESSE AR PURO! OLHEM PRA ESSES BOSQUES! QUE BELEZA!
UFA!

AGORA, PRA REFRESCAR, UM MERGULHO NO RIO!

O ÚLTIMO QUE CHEGAR É UM BOBÃO!

QUAC!
CRAC!

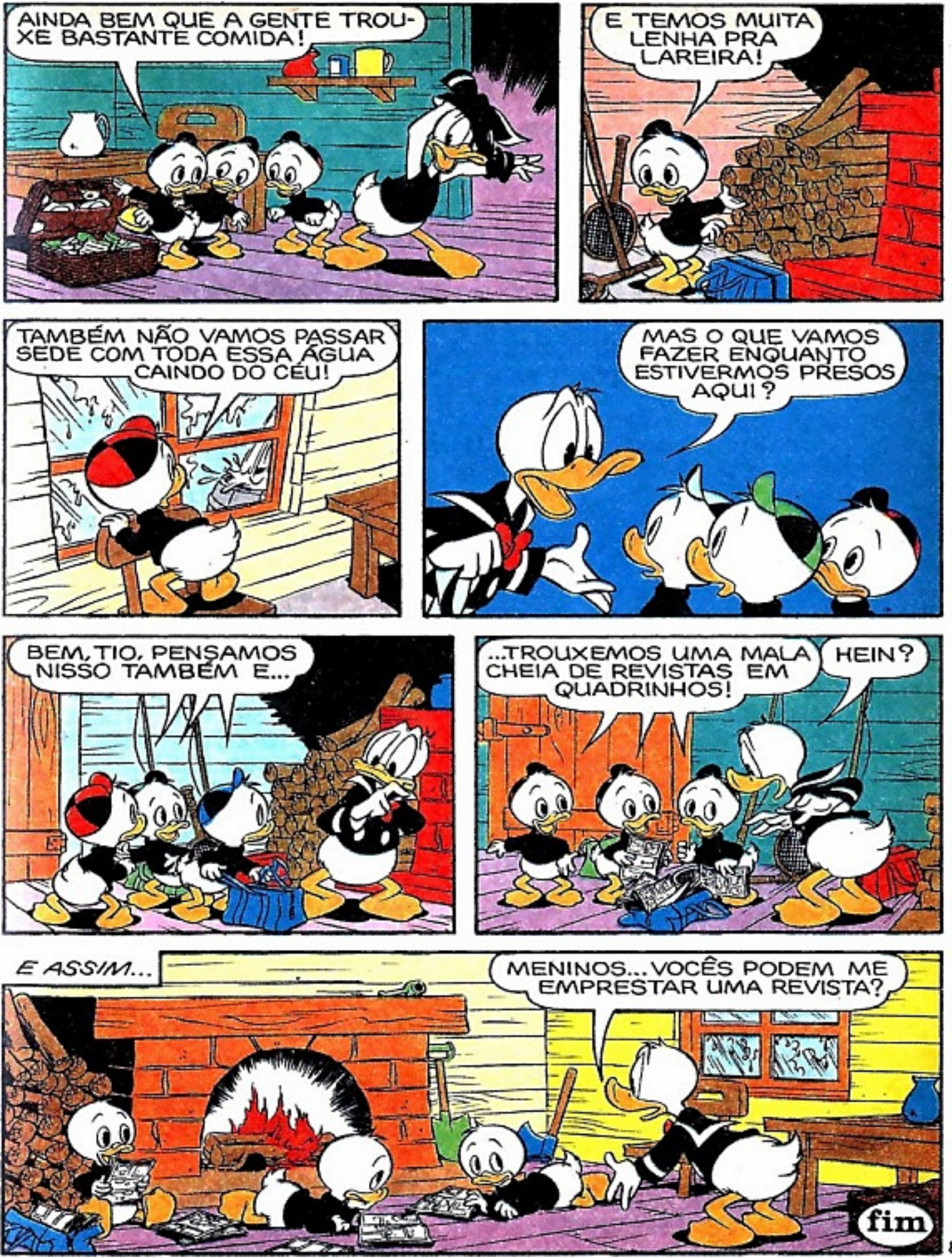

PARECE QUE O TIO DONALD SE REFRESCOU *ANTES* DE CHEGAR AO RIO!
VRUMM!
CRAC!

QUE TEMPESTADE! ESSA ÁGUA TODA VAI ENCHER O RIO!

TEM RAZÃO, DONALD...
CREC!

GLUP!
VEJAM! A ENCHENTE ARRANCOU A PONTE E O POSTE DO TELEFONE!

AGORA ESTAMOS ISOLADOS AQUI!
SEM CONTATO COM O RESTO DO MUNDO!
COMPLETAMENTE ABANDONADOS!
E AGORA?


AINDA BEM QUE A GENTE TROUXE BASTANTE COMIDA!
E TEMOS MUITA LENHA PRA LAREIRA!
TAMBÉM NÃO VAMOS PASSAR SEDE COM TODA ESSA ÁGUA CAINDO DO CÉU!
MAS O QUE VAMOS FAZER ENQUANTO ESTIVERMOS PRESOS AQUI?
BEM, TIO, PENSAMOS NISSO TAMBÉM E...
...TROUXEMOS UMA MALA CHEIA DE REVISTAS EM QUADRINHOS!
HEIN?
E ASSIM...
MENINOS... VOCÊS PODEM ME EMPRESTAR UMA REVISTA?
fim

ATENÇÃO GAROTADA! AQUI ESTÃO OS VENCEDORES DO CONCURSO:

"PINTE O TOPOLINO"

TODOS OS NOMES RELACIONADOS RECEBERÃO UMA PISCINA INFLÁVEL LIDÍCE DE 700 LITROS. A LIDÍCE MANDARÁ ENTREGAR OS PRÊMIOS SEM QUALQUER DESPESA DOS GANHADORES

TODOS OS CONCORRENTES ESTÃO RECEBENDO UM BRINDE COMO AGRADECIMENTO PELA PARTICIPAÇÃO AGUARDEM O PRÓXIMO CONCURSO LIDICE.

CRISTIANA DE SANTIS PRADA
Rua Eduardo da Silva Magalhães, 744 - Parque Continental
São Paulo - SP - CEP 05324

ADRIANA GULLO DE BARROS
Ladeira do Castro, 189 Apto 201 - Santa Teresa - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20230

JEYSON SAMPAIO CELESTINO SILVA
Rua Sete de Setembro, 87 - Fundos - Conselheiro Lafaiete - MG - CEP 36400

MARCELO RIBEIRO
Rua Taquaritinga, 415
Campinas - SP - CEP 13100

FERNANDO HENRIQUE DE OLIVEIRA FILHO
Rua 6, Quadra 7 -Casa 41 -Bairro Maranhão Novo - São Luis do Maranhão - MA - CEP 65000

JOSÉ ROBERTO BARBOSA FEITOSA
Rua do Imperador, 95 - Vila Mocó
Petrolina - PE - CEP 56300

CLAUDIA MARIA DOS SANTOS
Rua Tomas Antonio Gonzaga, 20 - Vila Ema - São José dos Campos - SP - CEP 12200

ELIANA VIEIRA DE CAMARGO
Rua do Monjolo s/n
Iporanga - SP - CEP 18330

ELAINE CRISTINA NOGUEIRA ESTEVES
Rua Coronel João Dias Pereira, 12 - Caçapava - SP - CEP 12280

ANDRÉIA BORGES ESPERANÇA
Rua General Bento Martins, 280 Apto 11 - Porto Alegre - RS - CEP 90000

CLEIDSON CARVALHO NUNES
Av. Boa Viagem, 6500 Apto 102 - Ed. El Greco - Recife - PE
CEP 50000

MARCIA SASJURI SUZUKI
Rua Pirituba, 58 - Mirandópolis
São Paulo - SP - CEP 04052

WILLIANS TADEU KAFKA
Av. Lamartine Navarro, 581
Mairinque - SP - CEP 18120

MARIA DE NAZARÉ NUNES GRIFFITH
Travessa Chaco, 1157
Belém - PA - CEP 66000

ANGELA RAQUEL CEMBRANEL
Rua Dr. Cezar Pereira da Cunha, 103 - São Borja - RS - CEP 97670

DENISE DOS SANTOS
Rua Piratuba, 134 - Iririú
Joinville - SC - CEP 89200

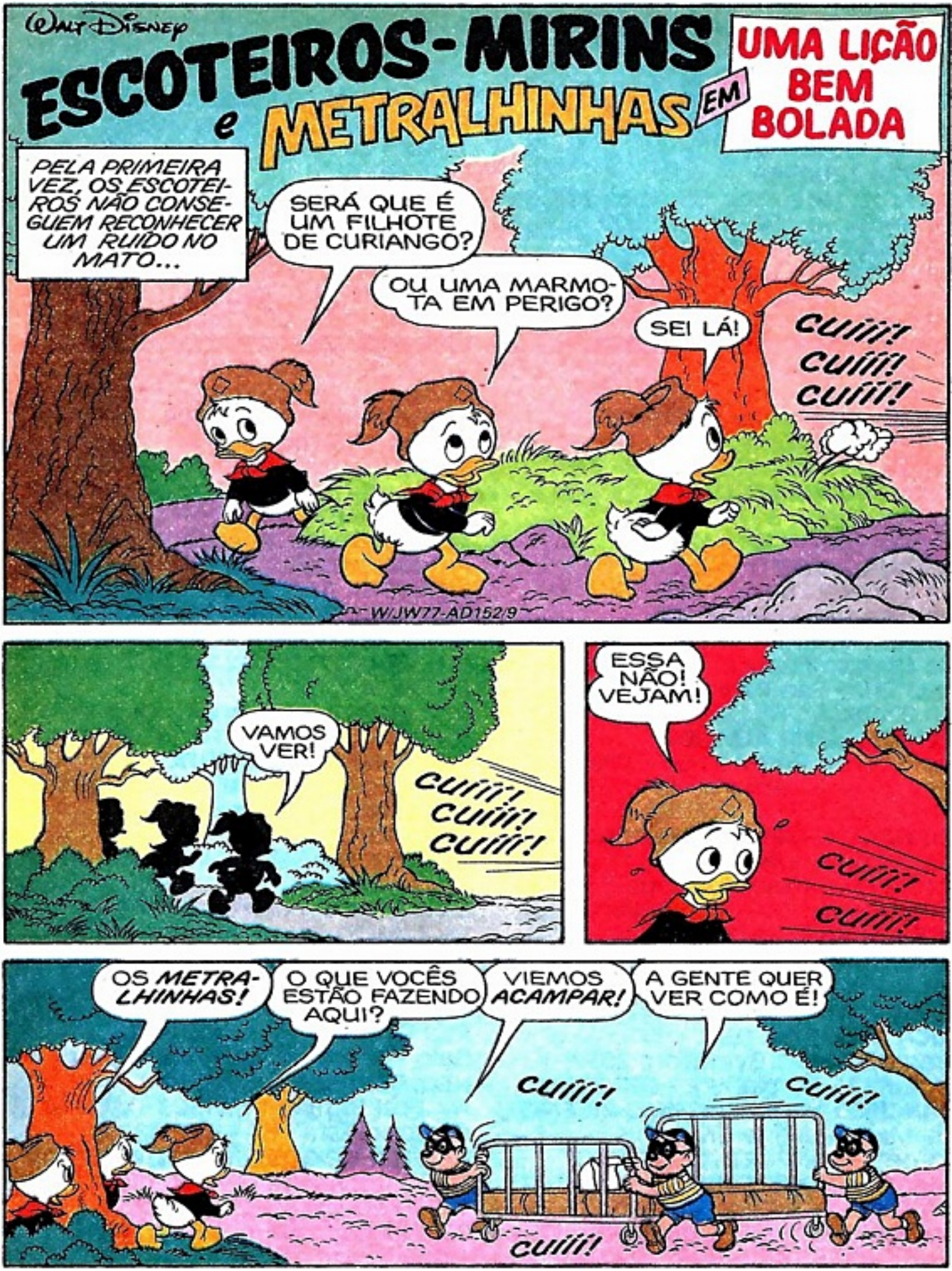
FRANCIANA VIEIRA VIDAL
Rua Coronel Francisco Vieira, 186
Rio Pomba - MG - CEP 36180

MARCIO MASAYUKI TSUNO
Quadra 1 - Lote 2
Vargem Bonita - DF - CEP 71700

DANIELLE MELLO CÔRTE
Rua dos Alpinos, 397
Nova Iguaçu - RJ - CEP 26100

LUCIANA GOMES MATHEUS
Fua Fallet, 343 - Santa Tereza
Rio de Janeiro - RJ - CEP 20241

RIVELINO ARRUDA CARNEIRO
Rua Francisco Sá, 105
Pedreiras - MA - CEP 65725
CESAR AUGUSTO REGOSO
Rua General Isidoro, 383
Jaú - SP - CEP 17200
SANDRA TEIXEIRA
Rua Arno Moeschel, 55 Apto 703
Florianópolis - SC - CEP 88000
FABIANA ELOISA PASSADOR
Rua Almirante Barroso, 142 -
Vila Elzira - Santo André - SP -
CEP 09000
SABRINE FARHA DE CASTRO SILVA
Rua Dona Ana, 249
Bicas - MG
MARCIA REGINA MASSARENTI
Av. dos Embaúbas, 630
Sinop - MT - CEP 78270
LILIAN ITAGIBA COUTO
Rua Ana Nery, 367
Alfenas - MG - CEP 37130
SABRINA ZANETTI VAZ
Rua General Osorio, 1046
Canguçu - RS - CEP 96600
CATARINA FERREIRA DE MATTOS
Rua Donato Luongo, 240 - Casa 12-
Água Fria - São Paulo - SP -
CEP 02409
ALEXANDRE DE ALMEIDA
Rua Vicenzo Catena, 153 - Vila
Remo - Santo Amaro - SP -
CEP 05864
CRISTIANO RASERA FIGUEIREDO
Rua Coronel João Correa, 135
Apto 213 - Jardim Ipiranga
Porto Alegre - RS - CEP 90000
JOSÉ GABRIEL DA COSTA
VASCONCELLOS JORGE
Rua Antonio Parreiras, 51 Apto 301
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22411
ÉRICA G. GARCIA LEAL
Avenida Pérola Byington, 2032
Cx. P. 112 - Pérola - PR - CEP 87540
FRANCISCO JOSÉ VERISSIMO RIBEIRO
Rua Maria Paulina Biva, 416
Rio de Janeiro - RJ - CEP 22410
CHRISTIANE PASCOALONE
Rua Prof. José Cucé, 140
São Paulo - SP - CEP 04055
OTTO LUIS PÉCORA DAMINI
Av. Tiradentes, 12 - Parque Bela
Vista - Votorantim - SP - CEP 18110
KARINA CASTRO SESSANETTO
Rua Julia Lacort Pena, 793 -
Jardim Cambuci - Vitória - ES -
CEP 29000
SIMONE GOYA
Rua Salvador de Freitas, 963
Itaí - SP - CEP 18730
VANESSA V. P. CURADO
Rua 73, Nº 13 - Centro
Goiânia - GO - CEP 74000
EMERSON VICENTE RODRIGUES
Rua Izidoro Grinfelder, 255 -
Conj. dos Ferroviários - Campo
Grande - MS - CEP 79100
ISABEL CRIŞTINA ZEN
Av. 1º de Maio, 157 - Cx. P. 176 -
Brusque - SC - CEP 88350
ERICK RANER
Av. Fortunato Moreira, 752
Pindamonhangaba - SP - CEP 12400
LIZANDRA APARECIDA CARDELLA
Rua das Orquídeas, 792 - Vila
Marchi - São Bernardo do Campo -
SP - CEP 09700
PATRICIA K. DOI
Rua Irlanda, 44 - Jardim Oscavo
Santos - Londrina - PR - CEP 86100
CAROLINE SOUZA COSTA
Rua Angelo Pereira da Silva, 2311 -
São Cristovão - Teresina - PI -
CEP 64000
DANIELE FONSECA BATISTA
Av. Amazonas, 17 - Centro
Macapá - AP - CEP 68900
LEONARDO E. YASSUD
Av. Rogério Weber, 2607 - Caiari
Porto Velho - RO - CEP 78900
MONICA BATISTA DE ARAUJO
Rua Cinco, 60 - Vista Alegre
Belo Horizonte - MG - CEP 30000
NEOMISIA SANTOS MOTA
Av. Frei Benjamim, 1300 - Vitória
da Conquista - BA - CEP 45100
WALTER DE OLIVEIRA PINTO JÚNIOR
Rua Caetano de Moura, 130 Apto
103 - Federação - Salvador - BA -
CEP 40000


WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS e METRALHINHAS EM UMA LIÇÃO BEM BOLADA
PELA PRIMEIRA VEZ, OS ESCOTEIROS NÃO CONSEGUEM RECONHECER UM RUÍDO NO MATO...
SERÁ QUE É UM FILHOTE DE CURIANGO?
OU UMA MARMOTA EM PERIGO?
SEI LÁ!
CUIII! CUIII! CUIII!
W/JW77-AD152/9
VAMOS VER!
CUIII! CUIII! CUIII!
ESSA NÃO! VEJAM!
CUIII! CUIII!
OS METRALHINHAS!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
VIEMOS ACAMPAR!
A GENTE QUER VER COMO É!
CUIII! CUIII! CUIII!

MAS QUEREMOS TODOS OS CONFORTOS DE CASA!
POR ISSO PEGAMOS ESTA CAMA NO DEPÓSITO DE LIXO!
TÓING!
BÓING!
E TROUXEMOS UMA PORÇÃO DE COMIDA!
CHLÉP!
CHOCOLATE
BALAS
UGH!
AGORA VAMOS ASSUSTAR OS ANIMAIS!
EI! VOCÊS NÃO VÃO FAZER ISSO, NÃO!
TEMOS QUE MUDAR OS PLANOS DELES!
E ASSIM...
DESAFIAMOS VOCÊS PRA UM JOGO DE BOLA DE GUDE!
TOPAMOS!

EI! QUE ESPÉCIE DE BOLA É ESSA?
ELA ARREBENTA AS NOSSAS!
AH, AH! É UMA BOLA DE CHUMBO!
AH, AH, AH!
CRAC!
ZUM!
ASSIM NÃO VALE!
AH, É? ONDE É QUE ESTÁ ESCRITO ISSO? AH, AH!
CRAC!
ZUM!
GRRRR! QUE RAIVA!
CALMA, HUGUINHO... CONFORME DIZ O MANUAL...
MANUAL DO
..."QUANDO ESTIVER COM PROBLEMAS, DÊ UMA VOLTA!"
VAMOS ATÉ O RIO PRA PENSAR!
BOA IDÉIA!
EI! OLHEM LÁ NO CÉU! UM METEORO!
É MESMO!

PUXA!
CAIU NO RIO!
CHUÁ!
FSSSS!
AGORA ESTÁ ROLANDO A CASCATA DOS DEGRAUS!
FSSSS!
NÃO ESTÁ FAZENDO A CURVA DO RIO!
VEM DIRETO PRA ESTA MARGEM!
FSSSSS!
ESSA COISINHA É UM METEORO?
VRUMM!
E COMO PODE FAZER TANTO BARULHO?

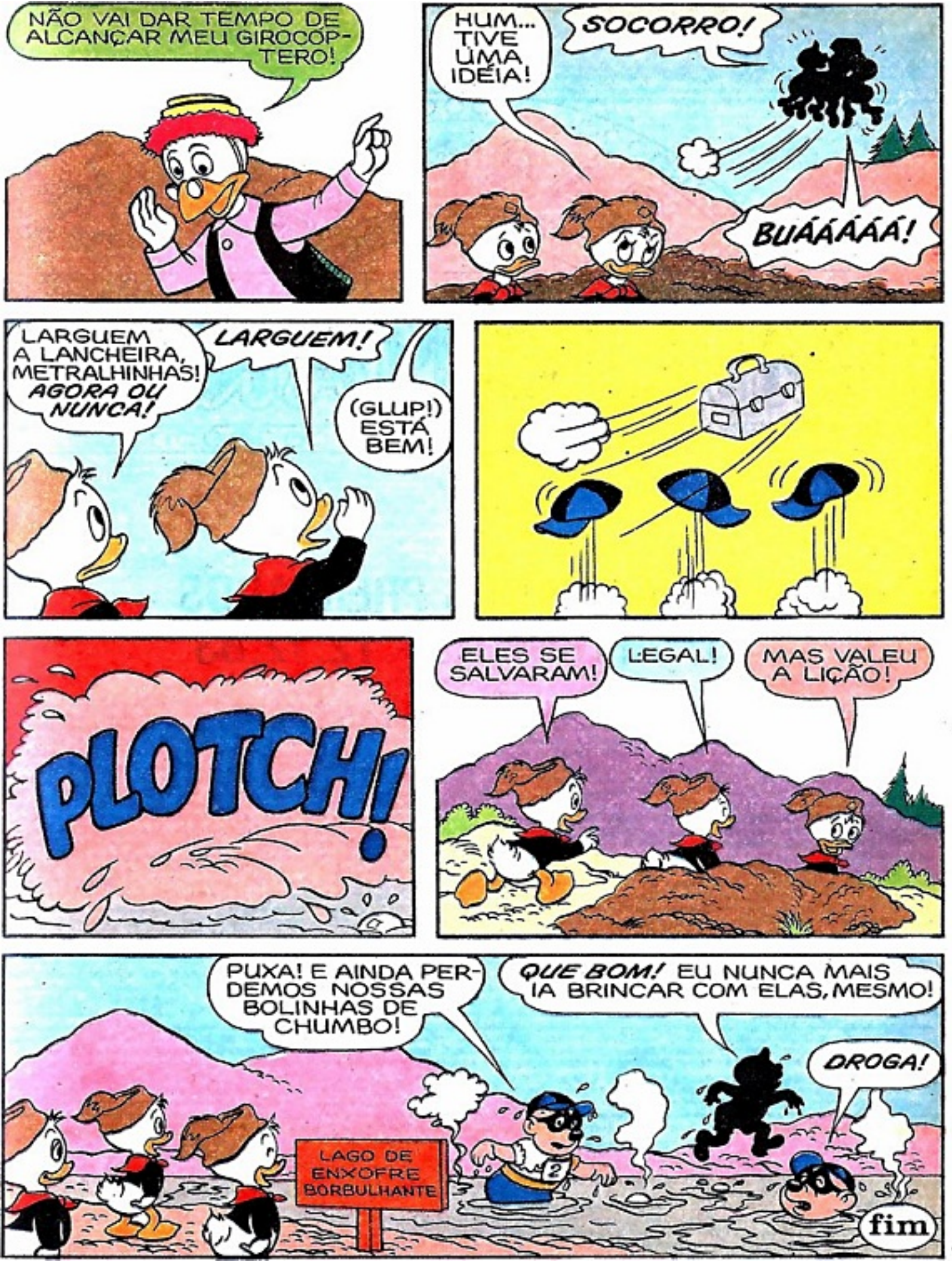
POSSO EXPLICAR TUDO, RAPAZES... VIM AQUI PRA OBSERVAR! É UMA ESTRELA BRANCA ANÃ!
PARDAL!
O QUE É UMA ESTRELA BRANCA ANÃ?
ESTÁ NA PARTE DE ASTRONOMIA DO MANUAL! "UMA ESTRELA EXTINTA CUJA MASSA SE CONDENSOU, MAS SEU PESO CONTINUA O MESMO!"
CERTO, ZEZINHO!
ESSA BOLINHA PESA TONELADAS!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
VIRAM? NÃO CONSIGO NEM TIRÁ-LA DO LUGAR!
NOSSA!
AGORA TENHO QUE VOLTAR AO MEU POSTO DE OBSERVAÇÃO!
LOGO OUTRA ESTRELA ANÃ VAI PASSAR PERTO DA TERRA!
HUM... ESSA ESTRELA ANÃ ESTÁ PARECENDO...
UMA BOLINHA DE GUDE!

VAMOS DESENHAR UM CÍRCULO EM VOLTA DELA...
...E DAR UMA LIÇÃO NOS METRALHINHAS!
VOU CHAMAR OS MINIPILANTRAS!
E...
ENTÃO QUEREM PERDER DE NOVO, HEIN?
AH, AH! TEM PATOS QUE NÃO APRENDEM NUNCA!
COITADOS!
LAGO DE ENXOFRE BORBULHANTE
ASSIM...
PUXA! EU NÃO QUERIA PERDER MINHA BOLINHA BRANCA!
AH, É? LÁ VAI MINHA BOLA DE CHUMBO!
BLUM!
HEIN?
ZUM!
MINHA BOLINHA DE CHUMBO FICOU ACHATADA!
?!
E A BOLA BRANCA NEM SAIU DO LUGAR!
PODE DEIXAR COMIGO, MANO!

TUNC!
¡AUU! MEU PÉ!
AH, AH, AH!
GRRR! VAMOS TIRAR ESSA BOLA DAÍ... SENÃO VAI TER!
MAS...
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
TUM!
UGH!
ARGH!
UFF!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
EI! VEJAM SÓ ISTO, RAPAZES...
"USANDO UMA ALAVANCA E UM PONTO DE APOIO, GRANDES PESOS PODEM SER REMOVIDOS!"
MANUAL DO ESCOTEIRO
ELE LEU A PARTE DE CIÊNCIA MECÂNICA DO NOSSO MANUAL!
A BOLA BRANCA ESTÁ SOBRE UMA PEDRA QUE ELES VÃO INCLINAR!
FORÇA!

VAMOS ROLAR ESSA BOLA PRA DENTRO DA *NOSSA* LANCHEIRA! EH, EH!
UGH! ESTÁ COMEÇANDO A ROLAR!
VRUMM!
TUDO BEM, MANOS! JÁ ESTÁ NA LANCHEIRA!
VRUUMM!
IUPII! PEGAMOS!
VUPT!
CLIC!
E DAÍ, METRALHINHAS?
VOCÊS *NÃO VÃO* LEVAR ISSO COM VOCÊS!
NÃO VAMOS, É?
UGH!
ESTOU VENDO! AÍ VEM ELA!
?
A *OUTRA* ESTRELA BRANCA ANÃ ESTÁ PASSANDO PELA TERRA!
ESTRELA *O QUÊ?*

VEJAM! NOSSA LANCHEIRA ESTÁ *FLUTUANDO!*
QUE ESTRANHO! MAS AGORA *EU* PEGUEI ESSA BOLINHA PODEROSA!
VOCÊ?
ELA É *NOSSA!*
LARGUE ISSO!
NÃO EMPURRE!
EU TAMBÉM QUERO!
EI, PARDAL! POR QUE ESSA ESTRELA BRANCA ANÃ FICOU TÃO *LEVE?*
?!
É A *ATRAÇÃO GRAVITACIONAL* DA ESTRELA QUE PASSA... ELA ESTÁ PUXANDO A OUTRA PRO ESPAÇO!
EI! ESTAMOS *VOANDO!*
NOSSA! E AGORA?
OS METRALHI-NHAS VÃO PRO ESPAÇO SE A GENTE NÃO FIZER ALGUMA COISA!


NÃO VAI DAR TEMPO DE ALCANÇAR MEU GIROCÓPTERO!
HUM... TIVE UMA IDÉIA!
SOCORRO!
BUÁÁÁÁÁ!
LARGUEM A LANCHEIRA, METRALHINHAS! AGORA OU NUNCA!
LARGUEM!
(GLUP!) ESTÁ BEM!
PLOTCH!
ELES SE SALVARAM!
LEGAL!
MAS VALEU A LIÇÃO!
PUXA! E AINDA PERDEMOS NOSSAS BOLINHAS DE CHUMBO!
QUE BOM! EU NUNCA MAIS IA BRINCAR COM ELAS, MESMO!
DROGA!
LAGO DE ENXOFRE BORBULHANTE
fim

RELAÇÃO DOS PREMIADOS
1.ª APURAÇÃO - 12.12.83

1.º - Moto Yamaha TT 125: Dário Veloso Camargo • **2.º - Anel de Platina com Brilhante:** Claudia Pereira Leite • **3.º Motocicio Mini Panther 50 cc:** Marcos Rogério V. Muniz • **4.º ao 8.º - games Odissey Philips:** Antonio Vinicios dos Santos • Dalmir de Almeida Vieira • Gabriela Martins Batista • Marcelo Rodrigues • Silande Paiva • **9.º - Autorama Estrela:** Sandra Aym Costa • **10.º ao 14.º - Bicicleta Caloicross Extra:** Carlos Alberto Patricio • Fernando Leite Kronbauer • Francis Morandi e Silva • Rodrigo Cavalaro Ribeiro • Simone A. Barbuglio • **15 neca Amiguinha Estrela:** Wagner Luis Serafin • **16.º - Robô Percival - Estrela:** Angelucie Barreto Galeno • **17.º ao 20.º - Ferrorama - Estrela:** Antonio Marcelo Datempa • Jerônimo Ferr S. Junior • Józsel Méhes Filho • Sérgio Massumi Kodama • **21.º - Boneca Gingadinha - Estrela:** Raquel Souza de Oliveira • **22.º ao 38.º - Relógio Seiko:** Carlos Agostinho de Freitas dio Campos Rocha • Claudio Keiji Iwata • Elpiniki Dimitriadis • Fabio Iacoponi • Francisco Vergilio Neto • Itamar Crivelli Jr. • João Alberto Monteiro• José Fernandes Santos • José de França •Jonas Dias Junior • Koji Fujiyama • Osmar Azel Fernandes • Paulo Cesar Nakashima • Paulo Sérgio Camilo • Ricardo de Abreu • Vera Lucia Rodrigues • **39.º ao 43.º - As ra Anual da Revista VEJA:** Carlos Alberto Kolbe • Mauro Henrique S. de Souza • Rinaldo Gushiken • Rosana Conti • Sueli Andrade de Souza • **44.º - Boneca Beijoca - Estrela:** Adriani Oliveira Alcântara • **45.º e 46.º - Boneca Bebê Gatinhando - Estrela:** Priscila Duvanço Bittar • Rogério de Carvalho Dias • **47.º e 48.º - Bonaca Barbie - Estrela:** Ana Cristina Paul • Simc kie Kodama • **49.º e 50.º - Boneca Susi - Estrela:** Fabiola Zamboninl M. Coelhoi • Graziela Ferraris • **51.º e 52.º - Boneco Snoopy - Estrela:** Gabriela Perdiz de Almeida • Michelle San Moraes • **53.º e 54.º - Kuru-Kuru - Estrela:** Alberto Lavenére M. Filho • Silmara Ishioka • **55.º ao 246.º - Tênis Iris (um par):** Adriana Gorgulho Cunningham • Afrânio Cézar Ferreira xandre Piazza • Alexandre Tavares G. da Silva • Alex Bernardo de Lemos • Alfredo T. Hisa • Amir Gariba • Ana Cláudia Espíndola Campos • Ana Cláudia Melo • Anna Cynthia Cama Ana Hiromi Sato • Ana Magdalena Barreto P. Horta • Anderson Burtzlaff • André Gustavo de V. Pereira • André Leal M. do Couto • André Luiz da Matta • Andrea Moreira da Silva nio Bérgson F. Calunda • Antonio Lazaro S. de Jesus • Arilmar Amorim da Câmara • Aucinéa Borges Valente • Augusto Yookiti Muraoka • Benedito Carlos Galvão • Carlos Augusto • Carlos Camargo S. Santos • Carlos Chagas Antunes • Carlos Roberto P. de Oliveira • Cláudio Barbosa Trolezi • Cláudio Sancho da Silva • Cleide Aparecida A. M. Maluf • Cléia Mi S. Capristano • Clodoaldo Carvalho Queiroz • Cristina Araújo Oliveira • Cristiane Barbará • Daniel do Valle Gorgozinho • Daniela Barreto Romero • Daniela Macedo • Débora Margare rinho • Débora Priscila Cardoso • Demilson do Carmo Fontanetti • Djalma Luiz Innocente • Edna Cristina da Silva • Edgar Nogueira Silva • Edson M. Kaibara • Edson Nogueira da Sc Edison José Rigolo • Edilson P. Pires • Edilson de Souza Santos • Eduardo Camargo • Eliel Francklin de Souza • Elizabeth Aceib Cordioli • Emerson Alexandre C. Lopes • Eunice M Koketsu • Fábio de Assis Ponte • Fábio Ferreira de Araujo • Fernando Hernandez Jr. • Fernando Mendes Vieira • Frank Seiki Zukusima • Franz August S. Santos • Francisco das C V. Costa • George O. Gomes de Araújo • Geraldo J. Argôlo Ferraro • Gilmar Ferreira Carniatto • Gladis Eliane Larsen • Glauco Marcelo M. Novaes • Gustavo Araújo Moreira • Guil Mattoso Behr • Hoiti Okamoto • Humberto da Silva Menezes • Iara Cristina de Queiroz • Inácio G. de Moura Filho • Ivan Tadeu Signori • Ivana M. Dias e Gurgel • Izabel Bocatto • Aparecida Signori • Jane Moronari Massad • Jandyr Côrte Real • Jarbas Santos Oliveira • Jeanice de Castro Macedo • Jefferson Luis Cardoso • João Cláudio A. Costa • João Carlos Souza • João Manoel de Queiroz • João Marques do Nascimento • Joel M. Mizuki • Jose Dias Lima • José Gouberto de Souza • José Maria V. Neto • José Mathos S. Neto • José W Gimenes • Josenil Martinis • Jorge Roberto R. Camara • Josimar Félix de Pontes • Julio Cesar Zancan • Karla Rosana Schmitt • Kátia Filippi Pecoraro • Keller Sanches Garcia • Lou da Costa Agne • Lúcio Picanço Murucci • Lucia Aparecida P. da Silva Gardinalli • Luciano Gonçalves Ribeiro • Luciana Tavares G. da Silva • Luciana Tokita • Lucimara de Fátima Deli • Luiz Carlos Mitter • Luiz Claudio A. Pinho • Luzia Ishikawa Suzuki • Manoel Claudio Moreira • Maria Angela M. Carvalho • Maria das Graças A. Santos • Maria Julia Franco • M Regina Messa • Maria Socorro de Carvalho • Marinalva de Souza Barboza • Manoel Marques C. Júnior • Marlene Vasconcelos Cassiano • Marlusa Goslina • Mário Sergio S. da S Márcia de Paula Cunha • Márcio de Carvalho • Márcio Mattos de Sá • Marco Aurélio Rossi • Marco Lúcio R. Batista • Marcos Diaton • Marcos Eduardo Leite • Marcos Fernandes Coll Marçus Viniclus C. Peixoto • Mauro Barbosa Trindade • Martha A. P. Lima • Marta Regina Pereira • Mauro Yukio Arima • Maurício A. de Cresci Paraguassu • Maurício Pereira Sea Maurício da Silva Leal • Melissa Lanzillotti Pacheco • Mieko Chiba • Mônica Porto Carreiro de A. Bezerra • Najla Iunes • Nivaldo Pupo • Odesio Yassuo Iriguti • Patrícia Righetti • Pau sar de Carvalho • Paulo Henrique de Godoy Machado • Paulo Pinheiro de Lima • Paulo Roberto de Carvalho Mello • Paulo do Sim Junior • Paulo Sérgio Lopes • Paulo Sérgio de Jesus gueira • Rafael Cardoso Abdusiach • Rafael Daudt • Rafael Saadi Junior • Rejane Muratore • Ricardo Antonio Xavier • Ricardo Cortes de B.E. Azevedo • Rita Lucia Gama Freire • Rc Sussumu Goto • Robson B. Silveira • Rogério da Silva Gomes • Ronaldo Luiz Rocha • Rossana Maria Heinzl • Rui Alcântara Junior • Ruth H. Maruno Ishioka • Samuel Oliveira Inar Sandra da Silva Cabral • Sebastião do Socorro S. da Silva • Selma Regina Soares • Selenita Grazziotin • Sérgio Eidi Hikawa • Sérgio Portela Rezende • Sérgio Roberto M. Bosi • Sérgi rissimo Silva • Sidney Navilli • Silvia Cristina Fernandes • Silvia Rocha Campos • Silvio Aparecido Moreira • Silvana Grassi • Thadeo Sikorupski Neto • Tania Regina Garcia R. Loun Telmo de Lima Teixeira • Teresa Maimone Souza • Tony Eudes Romeira • Túlio Jardim Raad • Valter Doukey • Vanessa Moura Nickel • Vanessa Valéria Póvoa • Vicente Seminari Fi Viviane Angelica de Faria • Victor Tessari Crivelli • Wallace Neves de Miranda • Walker Janeck • Wantuil Queiroz de Oliveira • Whesney Alves de Paula • Wladimir Videira Ribeiro • **ao 329.º - Coleção "Disquinho" - Continental:** Adauto O. Serra Neto • Adriana M. Jorge João • Alberto Goles • Alex de Oliveira Junior • Alexandre Augusto Medrado • Alexandre C. Ta lini • Alexandre Drumond Jatobá • Alexandre Torres de Melo • Alexandre Unterstell • Alessandro A. P. de Marcondes Leite e Dias • Alison Rodrigues Pena • Ana Evelyne C. Costa • Faria Mendonça • André L. Coledan Lourenço • André Luis M. Torales • Anderson Gustavo Nogueira • Andrea Cynthia S. Ferreira • Caio Macedo Carvalhal • Carlos Augusto Simas M Carlos Eduardo B. Rodrigues • Carlos José Ortins Neto • Carla Bargi Belli • Carla Regina Xavier Guilherme • Cassia Satoni Ikeuti • Christiane Jayme Jordão • Cláudio de Almeida San Cristiane Rodrigues Lincon • David Santiago L. Furneira • Delmiro Gouveia P. Lima • Daniel Zancha • Daniela Pernambuco Salin • Deonardo Féres Vileta • Diego Maejima Cândido • E Fugishima • Eduardo L. Frankiw • Elizangela Viana Libano • Flávia Azevedo Justin • Flávio Jackson Braun Diel • Francesca Botelho Bonatti • Francisco de Assis W. Barros • Frederic

N. Mancuso • Gabriel Salgado Soares • Giancarlo Silveira Chelminski • Hismaile E. Bizinoto • Igor Borges Bortel • Ivan A. Imanishi • Jesus Alex O. Guimarães • José Carlos D. Anita-
lan • Leonardo Sampaio Freitas • Lidianiusca Bazanella Longhinoti • Licia Buchman Saraiva • Lucas Cristian de Oliveira • Luciana Carvalho Ferreira • Luciana de Almeida Souza • Luis
Gustavo G. de Sousa • Marcelo Alcober Ferri • Marcelo Del Agnoli • Marcelo de Oliveira • Marcio Pinho Takishita • Marcia Regina Araujo Mesquita • Marlios Rossano R. G. de Sampaio •
Emanoel Sperandio • Mônica Megumi Matsuoka • Patrícia Ana Bricarello • Patricia Coradin • Pedro Antonio Trierweiler • Rafael Silveira Hypolito • Regina Aki Fujihara • Rejane Cha-
de Paiva • Renata Maria R. Pinheiro • Renato Vieira • Rinaldo Leal Nunes • Richard S. de Saldanha Rodrigues • Roberto Mendonça Mendes • Sérgio Luiz P. da Silva • Sérgio Manuel
C. R. da Silva • Sérgio da Silva Scheidegger • Sharon A. Uyesaka • Sidney Garcia • Vanizia Farias de Miranda • Wagner Adachi Okagawa • Vanessa Chiganças • Wellington Nogueira
eira • **330.º e 331.º - Batedeira Bate-Fundo - Estrela:** Danae Cristina Stancik • Patricia Batista de Araújo • **332.º e 333.º - Liquidificador Vira-Suco - Estrela:** Eliza Maria T. Monteiro • Ta-
na Itapina e Silva • **334.º ao 663.º - Bola Kichute - Alpargatas:** Ademir Tadeu B. Junior • Adilson dos Santos • Adriano Bonilha • Adriana Barbosa de Moraes • Adriana M. Jorge João •
Adriana Moreira Godoy • Adriana Vieira Olyntho • Afraâtes G. de Freitas Neto • Akie Kimura • Alan Akira Ito • Alberto Luis T. Barros • Alécio Nicolak Junior • Alessandro Aoki • Alessandro
kata • Alex Alves Guimarães • Alex Brito de Melo • Alvaro J. Ehlke Czarnik • Alexandre Bacelar Peraro • Alexandre Cappellozza • Alexandre Costalunga • Alexandre Giovanni P. L. Silva
Alexandre Giro Yamashita • Alexandre Loureiro Costa • Alexandre Marinho Gáudio • Alexandre de Souza Passos • Angela Cristina Vrubleski • Anna Christina de Castro • Ana Christina
Espinola • Anna Cláudia M. de Oliveira • Ana Marli Piardi • Ana Paula Faulhaber • Ana Paula G. da Silva • André Brandão Barietta • André Daia Tatini • André David Marques • André Le-
ão C. de Oliveira • André Luiz Victor • André Minetto • André Romani Secundino • Andrea Araripe Eirado • Andrea Hirata • Arthur F. Ankerkrone • Armando S. Chiba • Armandson
F. Bizinoto • Ábila da Silva Pereira • Augusto Mello Simões Barbosa • Ayrton Luis Kuradomi • Beatriz M. de Oliveira Serra • Bruno Rodrigues de Moura • Bruno Curioni Puzzi • Candi-
l. Pessoa e Silva • Carlos Alberto P. Magalhães • Carlos Daissuke Mokikami • Carlos Eduardo Coutinho • Carlos Eduardo M. Gasquez • Carlos E. Sbrana Sonnenzari • Carlos Rivaben
llers • Carlos R. Silva Filho • Carlos Rogério M. de Tillio • Carlos Scarpa de A. Maranhão • Carla C. Serra Ferreira • Carmem Regina Spadaccia • Cátia R. Xavier Guilherme • Cecília Tiyo-
Takagi • Célio Adriano Spagnoli • Celestina Eiko Takahashi • Charles Fernandes B. Souza • Cheng Wai Yin • Cintia M. Demes • Cláudia Kellen Renã • Cláudia Leitão Castro • Cláudia
roth • Cláudia R. Lisboa Seara • Cláudio Alexandre N. Rabha • Cláudio Bento de Oliveira • Cláudio Lopes de Faria • Cláudio Roberto de Vasconcelos • Clayton Yoshida • Cleison B. Wan-
derley • Clelton de Brito Silva • Cleonice Martins de Souza • Cristiane Daura Claure • Cristine Finsterersch • Crystiane V. Tejada Couto • Cristina Katsue Saito • Daniel Magalhães Pereira
Daniel Pereira • Daniel Vidreiro de Souza • Daniela Aparecida Manssur • Danielli Alves do Carmo • Davi Teixeira de Moura • Dayse Correa Mendes • Deinir Rill • Diogo G. Leite Gazola •
Douglas Fischer • Douglas Rodrigues • Edison Seiji Vema • Edilson de Carvalho Szuluski • Eduardo Asperti • Eduardo A. Arruda Augusto • Eduardo Portela Rozende • Eduardo Yoshimaro
Hisatio • Elizabeth Truvilho Mattos • Emerson Joucoski • Emerson Lehman • Emerson Serpa Pires • Emilia Eiko Honda • Eric Dias de Ataíde • Erica de Carvalho Rocha • Estevan dos San-
tos • Evandro Araújo Jardini • Evandro da Silva • Evandro Yamazato Koda • Éverton Luis Svereda • Fábio Ajimura • Fábio A. Marchi de Oliveira • Fábio Marassi Barros • Fábio Ossame
yama • Fábio Soldatelli • Fabiana Belintani • Fabiano Freire de Araújo • Fabiano Gould Nakano • Fabiola de Oliveira Carlos • Fabrício Correa Lamis • Fabrício Mark Contador • Fabrício
Coelho • Fátima Maciel • Fernanda B. dos Reis Barbosa • Fernanda de Freitas Torello • Fernanda de Lislê Ugulino • Fernanda Pinheiro Pires • Fernanda Wanderley Oliveira • Fer-
nando Becker Cabrera • Fernando Fernandes Meirelles • Fernando Hernandez Jr. • Fernando Luiz Saconi • Flávio Gilberto Obach • Flávio Marcio J. Arantes • Flávia Sette da Rocha •
Barreto Bocchi • Francisco Alexandre de Almeida • Francisco Claudemirton Mota • Frederico Nisitimoca • Gabriela Costa • Gerson de Souza Gonçalves • Gerson T. Uchimura • Gio-
vani Gualdi • Giovanir Aparecido Soledade • Gilberto Pinheiro Arrais • Gustavo A. Mutran da Silva • Gustavo E. De La Piedra Correa • Guilherme Carneiro Costa • Guilherme Leopoldo e Silva
Henderson Mateus Vieira • Hyun Su Moon • Ivanova da Silva Marinho • Ives Claudio Pacheco • Jairo Massao Kawakami • James da Silva Viana • Janaina Zimmermann • Jason Pereira
a Silva • Jeanice de Castro Macedo • Jefferson A. Soletti • Joelson Oliveira Moreira • Johnathan Ribeiro Cilião • José Antonio Sento-Fé de Souza • José A. Villanueva Voss • José Bonin •
José Dorizete Teixeira • José Tobaldini Jardim • José Pioli Junior • José R. Nagliati Dias • Josimar de Carvalho • João Luis C. Vargas • João Paulo Couto Santos • Julio Werne Zielke •
Juliana de Carvalho Chinem • Juliana Flenik Machado • Juliano Russo • Karla Maria Pelogia • Karen Kalbra Silva • Karina Hirata • Karina Sanches Garcia • Larissa Arnoldi • Leonardo Jo-
Paradela • Leticia Cotrim da Cunha • Ligia Shizue Ono • Livia Silvestrini de Oliveira • Lyana A. Cristina Guzmán • Lúcio Esper • Lúcio Marcos • Luciana A. Azevedo Silveano • Luciano
Alves • Luciano Pereira da Costa • Luciana Vieira de Paula • Lucivaldo Alves de Oliveira • Luis Augusto L. Nogueira • Luiz Mont'Alegre Filho • Luis Augusto C. Ketelhuth • Luis A.
de Almeida • Luiz C. Cordeiro Sampaio • Luiz E. da Silva Sobrinho • Luiz Fernando Graciano • Luis Henrique Machino • Luiz Henrique P. de Bessa • Luiz Martins Gonçalves Jr. •
Sérgio Repa • Maria do Carmo Tavares Paiva, Maria C. de Lorenzo Messina • Maria das Dores S. Alencar • Maria F. Gonçalves Martinez • Maria H. Sampaio A. Souza • Maria Lucia
Costa • Maria Lucia Sakata • Mário B. de Carvalho Baptista • Márcio Adriano de Aragão • Marçal Euzébio de Morais • Marcio Arine Espósito • Márcio M. Peixoto • Márcio Macena Pei
• Márcia Pereira Mendes • Márcio Rodrigo dos Santos • Marcia Ishibe • Marcelo C. Pettezzoni de Almeida • Marcelo Daniel Trevisan • Marcelo Galdini Teixeira • Marcelo Kubo do Nasci-
mento • Marcelo Machado de Araújo • Marcelo Maradei Nogueira • Marcelo de Oliveira • Marcelo Rodrigues Pereira • Marcelo Vieira Kerth • Marco Aurélio M. Figueiredo • Marco Tulio do
ale • Marcos Alves Costa • Marcos P. Augusto da Silva • Marcos Akira Mitsunaga • Marcos Antonio Hanchuk • Marcos Carvalho de Moraes • Marcos Katsurayama • Marcos Roberto
• Marcus Teixeira Marcolino • Marcus V. Agra Alves • Marcus L. Vinicius dos Santos • Marcos Vinicius Sá de Souza • Mauricio de Almeida Maluf • Maurício Argentato Castilhano •
Maurício Pernambuco Salin • Marilia Manho • Mariluci Arine Esposito • Marly Sayuri Eishima • Michelle Kapiche Alonso • Mônica Sá Leitão Didier • Morgan Emerick • Murylo Vieira • Ná-
Machado • Nilo Martinez Junior • Nilton da Silva • Nilson da Silva Brito • Otavio Silveira Hypolito • Oli Junior Azevedo Justin • Paulo Cesar Madi Filho • Paulo Derevtsoff Jr. •
R. do Rêgo Bandeira • Paulo José Ojedau Cardoso • Pablo Musalem • Paulo Nazareno M. Sampaio • Paulo Nivaldo Holer • Paulo Ricardo F. Vicente • Paulo Roberto Barbosa • Paulo
Tio • Paulo de Tarso Batista • Pedro Paulo L. Grazziotin • Pedro Spinola P. Caldas • Péricles Ferreira Porto Junior • Rafael Garcia Motta • Rafael Quadros Achcar • Rafael Sangoi
• Rafael dos Santos Giongis • Raquel M. Mourão de Oliveira • Renato A. Matias Silveano • Renato Ferreira de Andrade • Renato Lages Krambeck • Renato Luis S. Pereira • Renata
dos Santos • Renata Cabral • Renata Cristina Menoya • Ricardo Tonetti • Ricardo Marinelli • Ricardo Moreno de Morais • Richard Alex Schlicht • Rogério Fernando Vidal • Rogério
• Rogério Rodrigues Boegeholz • Roberto Akio Sugano • Roberto Jorge Muller • Roberto Meira Junior • Roberto Yukio Harada • Ronaldo Schuller de Carvalho • Rone de Assis
Mendes • Rodrigo G. Ferreira • Rosa Maria Cicirelli • Rosana Cláudia de Oliveira • Rui Jorge M. Soares • Sandro Pereira Gomes • Sandro Rogério L. Ahevagi • Sergio Barreto de Matos •
Sérgio Lima da Silva • Sérgio Luiz Goulart • Sérgio Munis C. de Paula • Sérgio Nunes • Sérgio Romeiro • Sérgio Sarmento R. Vinha • Sidonio L. Pans da Cruz • Silas de Oliveira Bonfim •
Higuchi • Tatiana Pereira Maciel • Tatiana Rocco Oliveira • Tatiana R. Tavares de Souza • Tatiana Souza Olivo • Tatiane Aparecida Ozono • Thiago Nieves • Tomie Mori • Ubiratan P.
• Urijatan Teixeira de Carvalho • Valéria Belluomini Cotrin • Valdir O. Maester Junior • Valdomiro Lima dos Santos • Valmor Fausto • Vanessa Cristiane • Viviane Rego Raphael • Vi-
S. Gonçalves Teixeira • Walber Toma • Waldir Carvalho Marinho • Walter Roberto de Carvalho • Weber Damas Dias • Williams Pacifico • William de Souza Andrade • Wilson César
Carvalho • Wilton Bexiga • Willy Rodrigues da Costa • Wismar N. Bonassa Ribeiro • Woshington José de Oliveira • **664.º - ao 1703.º - Caixa com dez dúzias de Chicletes Ploc:** Abel Repolho
• Adelino Venturi Junior • Adilson Denis Jankowski • Adriana Akame Rezende • Adriana B.Y. dos Guaranys • Adriana Conceição M. da Silva • Adriana Guanaes Moreira • Adriana
L. Silva • Adriane de Melo • Adriano Amorim Maluck • Adriano Carlos P. de Marcondes L. e Dias • Adriano Gomes Barbosa • Adriano Moura de Souto • Adriano Mussi Polachini •
Ramiro de Souza • Adriano Terrazan Precioso • Adriano Teixeira Volpato • Aécio de Feo Hora Neto • Afonso C. Almeida de Carlos • Agnaldo Silva Camargo • Ailton Guilherme Ju-
nior • Ailton Leite Kronbauer • Alan Rodrigues Silva • Alba R. Carvalho Ávila • Albaryno Plaisant • Alberto Cardoso de Moraes • Alberto Murakami • Alberto Ubiraci dos Santos • Alcides
Junior • Alessandro R. Pasqualinoto • Alessandra Ucilia Parisi • Alessandro D'Andrea • Alessandro de Faria Arnaut • Alessandro Mestriner dos Santos • Alessandro do N. Vargas
Alessandro Souza Silva • Alessandro T. Candido de Andrade • Alessandro Vargas de Oliveira • Alessandro Xavier de Lima • Alex Ferreira Agostinho • Alex Kanawa • Alex Martins de
• Alexandra Âncora da Luz • Alexandre Correa Araújo • Alexander Silva Saldanha • Alexandre Alves Neves • Alexandre A. Paiva Sobral • Alexandre Cagnone Bianchi • Alexandre
• Alexandre de F. Falcão • Alexandre França Relense • Alexandre Francisco Nekatchalaw • Alexandre F. Villar Spindola • Alexandre José Oseas • Alexandre Kreling da Silva •
Alexandre Loureiro Costa • Alexandre Massamiti Goto • Alexandre Miyahara • Alexandre Pinheiro Borges • Alexandre Ribeiro Blandin • Alexandre Spohr • Alexandre Tavascki • Alexandre
de Grossi • Alexandre Zabeu • Alexsander Minhone Leal • Alfredo Masato Komatsu • Alfredo Rabelo Rosas Netto • Alice T. Nakagawa • Aline Bittencourt • Allan Carlos M. Ribeiro •
José Maia • Alvaro Negro • Amandine Rabec • Amir Gariba • Ana de Cassia de Santana • Ana Carolina Franceschini • Ana Carolina M. Correa • Anna Carolina T. Drukas • Anna Ca-
de C.T. Cavalcante • Ana Cintia M. Lara • Ana Cristina L. Oliveira • Ana Cristina M. Lúcio • Ana Cristina S. Maia Lira • Ana Filomena Verdadeiro • Ana Gisele S. Xavier • Anna He-
Austral • Ana Helena Furman • Ana Jaqueline Jacinto • Ana C. Lúcia Ferreira • Ana Lúcia Ribeiro • Ana Lúcia Ricco • Ana Lúcia Rodrigues • Ana Maria de Araújo • Ana M. Onofri de
• Ana Paula L. de Almeida Lessa • Ana Paula Luckman • Analise Cordeiro Fonseca • Anderson Bezerra • Anderson Kamphorst • Anderson Novaes Franzoi • Anderson Peçanha do
Nascimento • Anderson Shigeru Tanaka • André Ferreira Lázaro • André Gomes de Oliveira • André Gustavo M.P. de Cerqueira • André Kraus Marcilio • André Luiz Diniz • André Luis Do-
mingos • André Luiz F. Costa • André L. Marques de Castro • André Luis da Silva Ock • André Pereira Menezes • Augusto Prestes • André dos Santos Luiz • André Uesato • André Von
Raimundo • Andrea Auricchio Moretto • Andrea Copola Queiroz • Andrea Cristina Correia • Andrea Marinho R. C. da Rocha • Andrea Queiroz Santos • Andrea Regina R. da Silva •
Silvia C. Pilenso • Andreilton Adriano S. Pereira • Anelise Carmen Ernst • Ângela Honda • Angelo Hidehiro Ikeda • Anibal Santos Neiva • Antonio A. Fernandes Neto • Antonio A.
Kobelar • Antonio Budo Neto • Antonio Carlos A. Meireles • Antonio Carlos Illes • Antonio Carlos S. Veras • Antonio Eduardo R. dos Santos • Antonio Fernandes Marques Neto •
Antonio Itsuo Sugama • Antonio Jorge M. Monteiro • Antonio J. Ambrozano Neto • Antonio Lisboa Filho • Antonio Luza Junior • Antonio Marcos Bessa • Antonio O. Barreto • Antonio Ricar-
do R. Fernandes • Antonio Ruiz M. Montiel Junior • Antony Cardoso Bezerra • Aparecida Aiko Igarachi • Aparecida de Fátima da S. Azevedo • Aramis Heberle Junior • Ariel Moisés Pusch
Armando Romani Secundino • Armando Vemura • Arnaldo Dalla Déa Jr. • Arnaldo Hiroyuki Amoto • Arthur Henrique de A. Santana • Ary Nava Filho • Atila Alves Neves • Aurelio Mat-
tista • Aurelio Silva Damião • Barbara Fernanda Fantin • Bernardete Aparecida D. Carnieri • Badya Cecilio Daher • Bismark W. N. Silva • Bernardo C. Vidaurre A. Paldês • Berlane Alves
• Bruno Borges da Silva • Caio Vinicius Tomozinho • Cameron Bradford Pollock • Camilo Roveri • Camili Cunha Chamone • Carla Aparecida Florio • Carla Jorge Machado • Carla
de Aquino • Carla Regina Martins • Carla Rosani Hasper • Carlos Alberto Cravo • Carlos Alberto Machado • Carlos Alberto Silva • Carlos Alberto Valadares • Carlos Antonio Ma-
• Carlos Augusto Alves • Carlos A. Azevedo Leitão • Carlos Coelho da Mota • Carlos Eduardo Grabois • Carlos Eduardo Ribas Candido • Carlos E. Zamorano Alguim • Carlos G. Pra-
Ramos • Carlos Henrique G. Campos • Carlos Henrique P. Rosa • Carlos Henrique D. Forster • Carlos Kenji Koketsu • Carlos Manoel Campos • Carlos M. Veloso e Batista • Carlos Ro-
berto Gargel Jr. • Carlos Roberto Merlin • Carlos Roberto dos Santos • Carlos Vitor M. G. de Lemos • Carmelina Maria Pires dos Santos • Caroline M. Sapi de Souza • Cassiano Murilo Za-
• Cassio Ricardo de Oliveira • Catia Cilene da Silva • Celia Fukusima • Celina M. Campos Martins • Celço Miranda Ferreira • Celso Pardal Medeiros • Celso Takahama • Cesar H. Cha-
el Gomes • Cezar Prudente Rodrigues • Cesar Riuti Nakagami • Cesar Sampaio de Marins • Charles Douglas Dovse • Charles Elys Paim da Silva • Cilene de Jesus Jorge • Cinbia Kaneko
Cinthia Moreira • Cinthia de Oliveira Carlos • Cintia Sayuri Kato • Cintia Tieme Hoshimoto • Ciro Maeda Filho • Claiton L. Ribeiro • Cláudia Boghozdelikian • Cláudia Camilo • Cláudia
Carvalho Teixeira • Cláudia Faria Lopes • Cláudio Bahiense da Silva • Cláudio E. Azevedo e Silva • Cláudio Miralles Monteiro • Claudine Wagner Pedrão • Clearcus P. Nascimento • Clemil-
de Alencar Santos • Clovis Alexandre da Silva • Clóvis R. Rincon de Veras • Cristian Adriano Gruber • Cristian F. Arena da Silva • Christian L. Von Loszna • Christian Moranza Di Cicco
Cristina M. Ono • Cristina Martins • Cristiano Barreto Alves • Christiane C. Salvatore • Cristiane Câmara C. Ribeiro • Cristiane Elize Vieira • Cristiane M. Ribeiro • Cristiane Souza de
• Cristiane Alves Borges dos Santos • Cristiano Barros de Figueiredo • Cristiano L. Gomes de Miranda • Cristiano S. Van Doorne • Cybele Cristina de Souza • Daniel B. Menezes
• Daniel Funcia de Bonis • Daniel Miguel Pescio Jr. • Daniela Felicio Rubleski • Danilo Delmanto • David Gomes de Moraes • David Mendes Ribeiro • David Pedro Castilho • Day-
Martins de Lima • Dawson V. dos Santos • Deborah O. Martins dos Reis • Debora Finger • Dehair Barboza • Demetrius Simonassi Resende • Denilson Montenegro • Denise Diniz • De-
Paula Rodrigues • Denise Santos • Diego O. Lima Silvestre • Dinael Alves da Silva • Deodato S. do Espírito Santo • Diogenes Carlos Yoshii • Douglas Peres Pes • Doris Martt Nantes
• Dorothea Oelke • Eder Carvalho Magalhães • Eder Marden de Souza S. Pinto • Eder Rossi Trivelato • Edi Costa Quintiliano • Edilaine A. Vieiro Kosuge • Edgar F. Muller • Edgar
• Edmilson Aureliano do Nascimento • Edna Maia da Cruz • Edna Miyuki Chimazaki • Edson Hissao Morohawa • Edson de Souza França • Edson Toshihiko Harada • Edson Y.
• Eduardo Barroso Vieira • Eduardo Jardim Tavares • Eduardo Kudo • Eduardo Mitsuo Iwamoto • Eduardo Simões Hernandez • Edlaine Antonio Araujo • Edvaldo Gusmão dos San-
tos • Edvaldo Soares de Azevedo • Edvan Moura Sousa • Egnaldo A. Alves Lira • Elaine Albino • Elaine Cristine da Cruz • Elaine Mara Zechú Marques • Elaine Manfredine • Elias José de
• Eldo Sander R. Oliveira • Elaido J. Palhares de Arruda • Eliana Aparecida Augusto • Eliana Aparecida Santos • Eliane Giambiagi • Eliane Cristina Savarezzi • Eliandro Roedel Mar-
• Elisa Higashi • Elias Batista Dantas • Elisa Matoso Behr • Elizabeth Ribeiro Duarte • Elliot Rutherford T. Santos • Eloir Rodrigues da Silva • Elson Machado Vaz • Elza Maria Honório

Emilio Jaime P. Hipólito • Emmanuelle Ilay de Freitas Mayck • Emmanuel Marcos A. Silva • Enezer Maria Pereira • Enisa Carla Menegol • Erasmo H. B. Arrivabene • Erika da Conceição
drigues • Erica Luciana L. Carvalho • Érico de Lima Vale • Erlei Guimarães • Ernando Ribeiro da Silva • Evandrino Gomes Barros • Evandro Figueiredo Guinhaud • Evandro Melo de S
na • Evandro Monteiro Kranek • Evandro Pavani • Evaristo José Bernussi Jr. • Evellsi Cardoso Baessa • Everaldo de Toledo • Ewerton Hidemi Takata • Fabiana Bonatelli • Fabiano C
cher Netto • Fabiano Massashi Tanaka • Fabiano Viana Reis • Fábio Alessandro da Silva • Fábio Genari da Silva • Fábio H. Telles Nascimento • Fábio Kudo • Fábio Luis Brun • Fábio
Sacoda • Fábio Takizawa • Fabricio Darim • Fabrizio Veloso Rodrigues • Fausto Prieto • Felipe Fajardo Fassy • Felipe Pozzatti Schwingel • Felipe Tavares • Tatiana O. Fauza • Fern
Akemi Hirata • Fernando Borges dos Reis Barbosa • Fernando D. Silva • Fernando Gebrearima • Fernando Luiz de Medeiros • Fernando Luis Rosar • Fernando Monteiro da Silva • Fer
do de Mendonça Dias • Fernando Nishimura • Fernando de Oliveira Ferreira • Fernando Ribamar Viananeto • Fernando Toratha • Fernando Vieira Terra • Filinto Marques Cerqueira Ne
Flávia Maria Rocha • Flávio Andre de Oliveira • Flávio Augusto dos Santos • Flávio Castanheira Crureinel • Flávio Luvielmo Mello • Flávio da Ré • Flávio S. Fomin • Flávio da Silveira
gano • Flavio Pereira de Castro • Francisco Clovis Bezerra • Francisco Pablo R. Soares • Francisco Prosdocimi • Fernando Rodrigues Camargo • Francisco das Viagas da Silva • Franc
Wellington F. Maia Junior • Frederico Augusto Takita • Fulvio Carisio de Paula • Gabriel W. Fariñas • Gabriela Calvoso Cavalcanti • Gabriela de M. Gontijo • Gaspar Ribeiro Junior • Ger
A. Souza Landani • Geraldo Curado de Sousa • Gerson Luiz Seboleschi • Gerusa Biscaro • Geysa Karla dos Santos Gomes • Gilberto Faria Mota • Gilberto Gomes Peixoto • Gilberto Ma
Gonçalves • Gilberto de Matos G. Beirão • Gilberto Pereira Lopes • Gilmar Gonçalves • Gilson J. Cabral Cruz • Gilson Kleber Lemba • Giorgio Kucan Filho • Giovani Batista da Cruz • Gi
Alves da Silva • Gisele Sayuri Takata • Gláucia Akemi P. Kida • Giuliano Quinamor Alves • Gláucia Valéria Milani • Gláuco Godoi Fiorini • Gley Riviery L. Medeiros • Glismênia Vale de
veira • Guilherme C. Medeiros da Silva • Guilherme Cornacchia • Guilherme G. de Azevedo Cintra • Guilherme P. Pereira • Guilherme de S. M. Valente • Gustavo A. Câmara Leal Belluz
Gustavo Bocorny Petry • Gustavo Granadeiro Guimarães • Gustavo Jardim F. Goyanna • Gustavo Joaquim dos Santos • Gustavo Oliveira Castro • Gustavo Pimenta Penna • Gustavo Silv
Lemos • Gutemberg da Silva Evangelista • Hamilton Luiz Peteck • Hatue Aoyagi • Heitor M. Pereira Carrera • Herbert Levy de Lima Targino • Helen Cristiane Borgarelli • Helena da Co
ção Pena • Hélio K. Yoshida • Hélio Kurebayashi • Hélio Lopes • Hélio M. Mazzarella Filho • Heloisa Helena Castro Duarte • Heloísa Sant'Anna Lisboa • Helvio F. Medeiros Villanova •
vio Raimundo Prado • Hevetine Becker de Moura • Homero André Zart • Hugo Carneiro Oliveira • Hugo M. Correa Medeiros • Hugo P. Araújo Cabral Jr. • Humberto A. Santos Pereira
• Humberto de Araújo Gehlen • Humberto da Costa Brito • Humberto de Oliveira Toscano • Tales Massato Shibata • Idalino R. Machado Filho • Inês Magalhães • Inara Costa da Silva •
bel Denardi Kimura • Isabela Carvalho Ferreira • Islaine Isis Gonçalves • Israel Chiarelli • Ivan Bezerra Castilho • Ivan da Silva Sendin • Ivone Albuquerque de Almeida • Ivone Cos
Jabson Souza Reis • Jacer de Abreu Ribeiro Neto • Jacinto da Costa Silva Neto • Jackson Giacomelli Werner • Jadir Leandrus Ribeiro • Jailton Mario O. da Silva • Jair Aguiar de Sou
Janice Marizeth Lopes Rinôco • Jaqueline Raquel Werner • Jaqueline da Silva Tergolina • Jaqueline de Souza • Jarbas André Rodrigues • Jarrod William Pollock • Jayme Vieira Pinheir
• Jean Kirley M. Bezerra • Jean Nagase • Jefferson Alvarenga Pereira • Jeferson Torres Freitas • João Alberto C. de Faria • João Alexandre Pellini • João Antonio Braudette • João B
Cartaro Filho • João Carlos Possebon • João de Carvalho Rui • João L. Ravagani Braga • João Luiz da Silva • João Marcos de Oliveira • João Nicodemos F. Feitosa • João Oliveira Alv
John Prado Donald • João Valmor Simões • Joel Quintella • Jorge Antonio Lins Brasil • Jefferson Gomes de Paiva • Jorge L. Salache Broquetas • José Albiran Albuquerque • José Anti
Melo da Silva • José de Arimatea Silva • José A. Levada Joch • José Carlos Dantas • José Carlos Elias Jr. • José Carlos de Oliveira • José E. Venturelli Martins • José Ferreira Barbo
José F. Recoder Gonçalves • José G. B. Monteiro de Andrade • José J. de Campos Filho • José Leopoldino e Silva Jr. • José L. da Cunha Machado • José L. Morozine Correa • José
Palmeira • José M. Goes Bonifacio • José Marcelo P. Diniz • João P. Spinolo Barbosa • José Reinaldo A. Correa • José Ribamar P. S. Jacinto • José Rivair O. Proença • José Ulisse
Campos • Joselito Batista do Nascimento • Josias Rodrigues Lopes • Joyce Oliveira • Juarez Gouveia da Cruz • Juliana Aquino de Azambuja • Juliane Barros Marques • Juliane F.
ches • Juliana Mattoso Gonçalves • Juliana Tiberio Correa • Júlio Caetano de Borba • Júlio Cesar Cerres • Júlio Cesar Sanches Francisco • Júlio Cesar Silva de Araujo • Júlio Della To
Neto • Júlio Henrique Croda • Júlio Kaoru Okano • Juscelino Barbosa da Silva • Jussara Almeida • Kamila Johann • Karen Ferraz Soares • Karina Cindy L. de Oliveira • Katherine Mar
da Costa • Kelly Cristina T. Ferreira • Kelly Gomes Lima • Kellym Valenzuela dos Santos • Kilroy Vasco • Klaus Bulcão Roseira • Kleber Bernardes de Almeida • Kulang Wook Kim •
Cristina Romanoff • Lais A. de Barros • Lais de Alvarenga Freire • Laura Pereira dos Santos • Lauro José Maia Marques • Lairton José • Lea Gelbert • Lealdo Pereira T. dos Reis •
Duarte Ferreira Jr. • Leila da Costa Lustosa • Lena Bouskela • Lenuzi de Mendonça Dias • Leonardo Costa P. Pertigas • Leonardo Forestieri • Leonardo G. de Azevedo • Leonardo Henr
G. Moreira • Leonardo Nercolini Faoro • Leonardo Neves Dutra • Leonardo de Souza Foroni • Leonida A. de Castro Delgadinho • Leonilda Guerra Coutinho • Leonor Avila de Oliveira •
T. O. Hikawa • Lies Adel Jamil • Lilia do Carmo Marques • Lilian Fatima Zaniboni • Lina Bikells • Lina Yurie Hanai • Lincoln José E. Feitosa • Lincoln Francisco do Nascimento • Lindo
Pelo da Silva • Lino de Moura Araújo Jr. • Lio Cesar Ortmann • Lisiane de Carvalho Pandini • Lizete Morikawa • Livia Henrique Jorge • Livia Regina da Cruz D'Escoggier • Luana San
Bernert • Lucia Ribeiro da Silva • Lucia Varanda Gambelli • Luciane Cristina Delduque • Luciana Heury • Luciana Klovrza Rosas • Luciana da Silva Monteiro • Luciana Souza S. Pinto •
ciano C. da Silva • Luciano H. Sbaraini • Luciano Hiroyuki Kajihara • Luciano Takahashi • Luciano Oliveira Gusmão • Luciano Reiser Bento • Luciano Rosa da C. Santos • Lucio Dia
Fonseca Neto • Luciene Tejada Gomes • Lucilene Yamanchi • Lucimara Madia • Lusdi Hiraiwa • Luiz Alberto M. Neto • Luiz Alberto S. Reis • Luiz André D. Telles • Luiz A. Haddad Ca
lesi • Luiz Antonio K. Said • Luis Carlos Araujo • Luiz Carlos Canieri • Luis Eduardo • Luiz Felipe G. Castello • Luiz Felipe M. Costa • Luiz Fernando Garibaldi • Luiz Francisco R. Pin
Luiz Gonzaga Bertelli Jr. • Luiz Gonzaga de Souza • Luiz Geraldo F. Lima • Luiz Henrique Araujo • Luiz H. Mamede dos Santos • Luiz Marcelo Majauskis • Luis Massao Korashi • Luiz
berto Garcia Selli • Luiz Roberto de Souza Jr. • Luzia Francisco de Oliveira • Luzia Madalena Campos • Magno Cortezzi Soares • Maicon Nunes Loureiro • Marcela Catarina L. Marque
Marcela de Oliveira Cardoso • Marcelo Adamir Vieira • Marcelo André Ribeiro dos Santos • Marcelo Apovian • Marcelo Bazanella • Marcelo C. Morais • Marcelo Chapper dos Santos •
celo da Costa Sittoni • Marcelo Elias Sanches • Marcelo Gomes de Andrade • Marcelo Henrique Chrispim • Marcelo K. Muller • Marcelo Lamy de Carvalho • Marcelo Moira Pitsu • Mar
Ribeiro Barros • Marcelo Rodrigues de Camargo • Marcelo dos Santos Faria • Marcelo Seiko Higa • Marcelo Trancoso Arruda • Marcelo Raz Barroso • Marcelo Vieira Serra • Márcia Ka
hara • Márcia M. Mattos • Márcia R. Bitesck Pontes • Márcia da Silva T. Fonseca • Márcia Zeller Machado • Márcia Yamauti • Marciano Nery • Marcilio Moura Ferreira • Márcio Augu
Cambiaghi • Márcio Fabiano Bonfim Silva • Márcio Gassul Menfeld • Márcio G. Paes Costa • Márcio Henrique de Barros • Márcio Luiz de A. Louzada • Márcio José R. Sampaio • Már
Luiz da Gama • Márcio Mendonça de Azevedo • Márcio Sampaio Pinheiro • Márcio Y. Keiki • Márcio Yutaka Abe • Marco Afonso dos S. Chagas • Marco Antonio Cardoso de Sá • Ma
Antonio Castilho • Marco Aurelio Guerra Sá • Marco Antonio M. Jones • Marco Antonio Piovani • Marco Antonio R. Chacon • Marco Antonio T. Carbone • Marcone Magno F. dos Santo
Marcos Alexandre S. de Lauro • Marcos Aurelio R. Villatorre • Marcos Augusto Ferreira • Marcos Belarmino da Silva • Marcos Campelo Twardowski • Marcos Eduardo C. Branco • Mar
Eurique Costa • Marcos José S. Oliveira • Marcos Keler Pereira • Marcos Paiva M. F. Prado • Marcos Manfridine • Marcos Negrão • Marcos Pereira Dias • Marcos Rodrigues • Mar
Sussumo Nagai • Marcos Takeshi Otsuka • Marcos Yamauchi • Marcus Fabio Santana • Marcus Vinicius de A. Vilela • Marcus Drumond C. Silva • Margareth Kepler Fanini • Margar
Martani Rodrigues • Margarida de Fatima F. do Amaral • Maria Antonieta Maksoud • Maria Aparecida C. Aguiar • Maria Aparecida T. Vernucci • Maria Augusta X. Guilherme • Maria
Carmo M. Pinto • Maria C. Turrini • Maria Eduarda Santos C. e Oliveira • Maria de Fatima V. Moura • Maria Izabel da Silva • Maria José Bertino Dias • Maria José Cerchiaro • Maria
se Gaspari • Maria José Farian • Maria José Perrotti • Maria Lilola M. Fabricio • Maria Lúcia Pereira Pontes • Maria Lúcia S. Sakata • Maria Lopes da Cunha • Maria Lourdes Gomes M
tins • Maria Miriam A. Pinheiro • Maria Neli Keller • Maria Teresa dos Santos Costa • Maria Virginia Prada • Mariana Wererlin Morozowski • Mário Andrey Bertelli • Mário Ferreira da Si
• Mário Higa • Mario Ramos Filho • Mário Roque Simões Filho • Marisa Busato Zoldan • Marlza Pereira da Silva • Marlene Rodrigues de Souza • Marlene Tereza P. Vasconcelos • M
Terezinha Lenarte • Marli Seralim • Marlis Benkendorf • Marlos S. Batista • Mauricio Facci Ruette • Mauricio Pires Augusto • Mauricio Paes Inácio • Mauricio de Souza Scalco • Ma
Albuquerque • Mauro Mariano • Mauro Martins Gimenes • Mauro Moreira • Mauro Nicola Póvoas • Max Mendes Matos • Michel Pereira Lamego • Michele Coutinho Carvalho • Mie J
ma • Miguel Ayrton de Morais • Miguel Preto Filho • Milena Costa Bezerra • Milena Galassi • Milena Salmi Biscalchim • Mirian Alamino Moreira • Miriam B. Moreira • Mirian Leonard
Miriam Nakamura • Mitzy do Socorro N. Bala • Moacyr Soares Neto • Moema de M. Ramos • Moisés de Oliveira Biondi • Moyzzes de Oliveira B. Junior • Mônica Junqueira Manna • Mô
ca Morais de Souza • Mozair P. dos Santos Filho • Murilo Contirre Rolim • Murillo Moranza Di Cicco • Murilo Ribeiro de Melo • Mylene Murad Moraes • Nadia Korosue • Narumi Pereira
ma • Nazilete da Silva Fernandes • Nelson Dias Duarte • Nelson Machado Waldenegro • Nildo Cesar Ribeiro • Nilson Fernandes da Silva • Nilson Santos de Souza • Nilton Hideo Kohatsu
Nilton Luiz Evangelisto • Neuistler Cosmos dos Santos • Ney Santos Gomes • Norberto Carlos Pagno • Neila Mara Silva • Nadiedja Coutinho • Noeli Camargo Dias • Norina Pereira Lim
Noemi Pereira Prokopas • Nair Benedita Ribeiro Alvarenga • Otésia Natasha B. dos Santos • Oliver Odebrecht • Omar Khayam Meira de Souza • Osmar Donizete de Freitas • Osvaldo Kaz
Tomo • Otávio Anacleto Junior • Otávio de Carvalho P. Caruzo • Pablo Jose C. de Carvalho • Pablo de Oliveira Santos • Pablo Ramiro L. André • Paola Ghirardi • Patricia A. Ribeiro • Pa
cia Karen C. Marques • Patricia do Rocio Mattos • Patricia do V. Cardoso • Paulo Alexandre R. Mora • Paulo Arantes de Oliveira • Paulo Cesar de Almeida • Paulo Cesar D. Andrade • Pa
Dias de A.M. Amaral Jr. • Paulo Eduardo de Carvalho • Paulo Guilherme C. dos Santos • Paulo Jorge C. Correia • Paulo José Girão Barreto • Paulo J. Bastos Silva • Paulo Roberto A. de
veira Jr. • Paulo Roberto Oliveira Carrara • Paulo Roberto Peçanha • Paulo Roberto S. Valle • Paulo S. Melke Filho • Paulo Sergio Neto • Paulo Shigueaki Hoshino • Paulo S.S. da Ros
Paulo de Tarso A. Fernandes • Paulo de Tarso Rassi Paranhos • Pedro Batista de Souza • Pedro Gilberto S. Souza • Pedro Gomes Falcão Neto • Peterson Leão da S. Medeiros • Pedro L
K. Medeiros • Pedro Luiz Volpi • Pedro Orlando Peteré Neto • Pierre Aderne • Priscila Sayuri Ivavo • Rafael Augusto Zanetti • Rafael Nehring • Rafael de Oliveira Santiago • Raimundo
reira Sobrinho Jr • Ramiro Pedrosa C. Neto • Ranúsio Pereira dos Santos • Raquel Beraldo Moreno • Raphael E. de Albuquerque • Rachel Menezes Guerra • Raquel Rigo • Reinaldo
Mascarenhas • Regina Helena de Abreu • Regina Helena Marcelo • Reginaldo Pereira de A. Sobrinho • Regis Oliveira • Renata de Araujo Vezone • Renata Correa de Almeida • Renata Di
Palhares • Renata Klerde Lima Barbosa • Renata Leite • Renata Lotto Galvanini • Renata Marchi de Oliveira • Renata Pedroso • Renata Plácido F. do Amaral • Renata Vieira de Andrade
Renata V. dos Santos • Renato Carlos Soares • Renato Martins Grossi • Renato Massaharu Fugimoto • Renato Michel Bosso • Renato de Moura Pinto Guedes • Renato Sergio Alves • Rer
to da Silveira • Renato Yukio Sugano • Reymond Srour • Ricardo Azevedo Silva • Ricardo C. de Araujo • Ricardo Cardim de Cerqueira • Ricardo Faria Coelho • Ricardo Ferreira Carvalh
Ricardo Humberto B. Batista • Ricardo Jorge Lopes • Ricardo Leão Ferreira • Ricardo Linden • Ricardo Lopes Vales • Ricardo Lourenço de Araujo • Ricardo M. Chevalier • Ricardo Na
Sanv • Ricardo Sena Silva Coutinho • Ricardo Stalsin Passos • Ricardo da Silva Gonçalves • Ricardo Tomotti F. Kunii • Ricardo Wesley M. Borges • Rita de Cássia da Silva • Rita Hele
Danna • Rita Maria S. de Andrade • Rinaldo S. Sakai • Roberta Auricchio Moretto • Roberta Rigo • Robério Bertarelli G. Toffolo • Roberto Augusto A. da Costa • Roberto Baggio Frigo •
berto Brazão Farzinha • Roberto Ferreira Júnior • Roberto Hideo Mitsuuchi • Roberto Shigueru Yabuuti • Roberto Smokovicz • Robson Antonio Rodrigues • Robson Luiz Moreira Santos
Rodrigo A. Meira da Veiga • Rodrigo de Almeida Tarcia • Rodrigo Andrade Greffe • Rodrigo B. Cabral • Rodrigo Chiesa • Rodrigo Henrique C. Netto • Rodrigo Mendes de Oliveira • Rodri
Oliveira Lucena • Rodrigo de Sampaio Soares • Rodrigo Tadeu Fontes • Rogéria Paula A. de Oliveira • Rodrigo Angelo A. Castro • Rogério Avena Di Santo • Rogério Bruhns Libutti • Rogé
Leuback Dias • Rogério Ramos • Rogério Santos Marinho • Romeu Martins Ferreira • Romulo Decussatti • Ronaldo Maestrello Nonato • Ronaldo Vaz Costa Jr. • Rosa Maria de A. Marqu
• Rosana Galdeano • Rosane Cardoso James • Rosângela Gomes de Lima • Rosemari Sartori da Costa • Rubens Carlos Lopes Hurtado • Ruth Rosenberg • Salomão Jaflim Filho • Salvac
Gabriel Júnior • Samantha Vaz da Silva • Samuel Francisco de Barros • Sandra Christina V. Farah • Sandra Regina Olivet • Sandra Santana dos Reis • Sandra Teixeira • Sandro Evers
de Oliveira • Sandro Vilela • Selma Scaff • Selson Porfirio • Sérgio Aguinaldo Nunes • Sérgio Amaral de Almeida • Sérgio André Segundo • Sérgio Aparecido Rulim • Sérgio Eduardo M
grão • Sérgio Ferreira Fontes • Sérgio J. César da Silva • Sérgio Maia • Sérgio de Oliveira Santos • Sérgio Sussumo Tsuchida • Sérgio Takeo Okazaki • Sérgio Vitor Gonçalves • Shelm
J. Queiroga Filho • Shenia Angeletti • Shih I Kei • Shoiti Sano • Silas Yoshiya Hoga • Silvia Valeria A. Damasceno • Silvio Gonçalves Menezes • Silvio Pereira de Alencar • Simone Bra
Terra • Simoni Decher Engler • Simone G. B. de Abreu • Simone M. Puresa Fonseca • Simone dos Santos Pinho • Solange Romeno • Sonia Baboghlian • Sorala Patricia Longo • Spenc
de Souza • Sueli Maratte • Sueli Marques Valente • Suzana Maria Negrão • Suzana Simono • Suzanne Braun • Taciana Gurgel Lopes • Takaharu Ono • Tania Mara Grassani • Tatiana
Taciano de Oliveira • Telma Maria P. Garcia • Teresa Cristina • Thereza Christina G. Correa • Teresa Elizabeth Wagner • Thereza Oliveira • Terezinha Aparecida B. Aires • Thais Jani
Leal Sampaio • Thais Moreira Lorena de Mello • Thiago Bopp Andrade • Thiago Womati Dreys • Tito C. Arnold • Valdemir Camilo • Valdir de Barros Neto • Valdomiro Antunes dos Santos
Valéria Augusta Duarte • Valéria Borrego • Valmuro Donato Filho • Valsi Mazzetto Jr. • Vander G. Romano • Vanderson Lustosa Nogueira • Vanessa Camargo Rios • Vanessa Cristina d
Santos • Vanessa Rosa Vasco • Vanessa Ruiz • Vanise A. Kramer • Vera Lucia S. Petrolli • Veruska Mazzoni Amorim • Vinicius S. Nascimento • Victor Fernando Ribeiro • Vitor Manolio
Victor Tavares Pereira • Vivaldo Lima Filho • Viviane Ferreira Martins • Viviane das Graças Moraes • Vivian Henrique Jorge • Viviane Maria Barreto Alves • Wagner Augusto M. de Alb
querque • Wagner Niz Codinhoto • Wagner Shingo Mitsumoto • Wagner Vieira Pinto • Wagney Luiz Machado • Waldir Ribeiro Soares • Walter Bertholdo • Walter Dias Prieto • Walter L
Pisani • Wessley Barbosa Nunes • William Higa • William L. Cruz dos Santos • William Tito M. Santos • Wilson Luiz Negrão • Zenilda de Souza • Yuri Alexei Marca.

MICKEY, SOBRINHOS e HORÁCIO

WALT DISNEY

Em PLUTO NO CIRCO

AH! PEGUEI!
UOF!

NENHUM CIRCO VAI QUERER ESSE VIRA-LATA! ELE NÃO É UMA ATRAÇÃO!
MAS *VAI SER!* VAMOS VOLTAR PRO BARCO!

UÉ! CADÊ O PLUTO, TIO MICKEY?
AH, NA CERTA ELE CORREU NA FRENTE! JÁ DEVE ESTAR EM CASA!

É O QUE MICKEY PENSA...
SEGURE FIRME, PANGARÉ! EH, EH! VAMOS FAZER DELE UM ANIMAL FEROZ!
GRR! AU, AU! GRR! AU!
COLA

AGORA, DEPOIS DA COLA, OS ENFEITES! TENHO UMA PORÇÃO DE BUGIGANGAS DE NATIVOS AQUI!

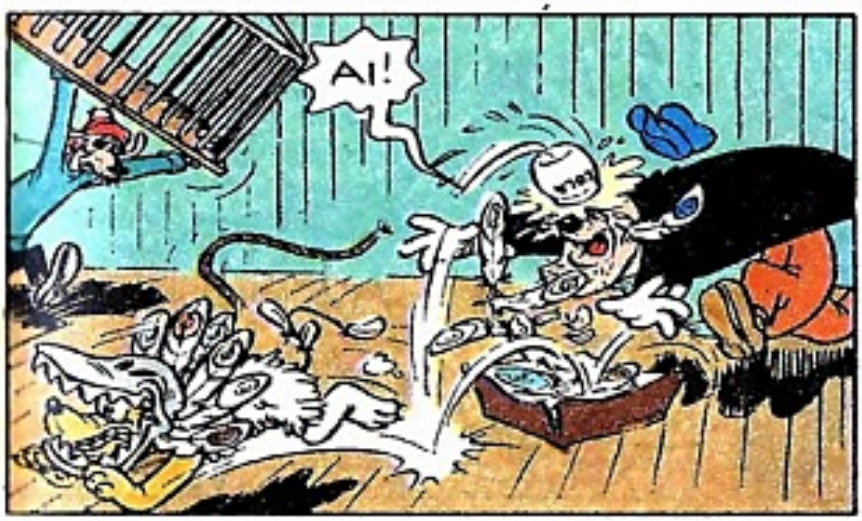
AU! AU!
PARE DE ESPERNEAR, SEU VIRA-LATA! VOCÊ VAI SER MAIS RARO DO QUE GELO QUENTE!

PRONTO! O *ÚNICO* DE SUA ESPÉCIE... VINDO DIRETO DAS MATAS DE BORNÉU!
MAS O QUE É *ISSO*, AFINAL?

ORA, ISTO É UM AUTÊNTICO *LEOCÃO*, O ÚNICO MAMÍFERO PELUDO E EMPLUMADO!
?

MAS O PLUTO NÃO GOSTOU DA IDÉIA!
CUIDADO!
GRRR!

SEGURE O BICHO! VOU BUSCAR A JAULA!
QUIETO AÍ, SEU PESTE!


AI!

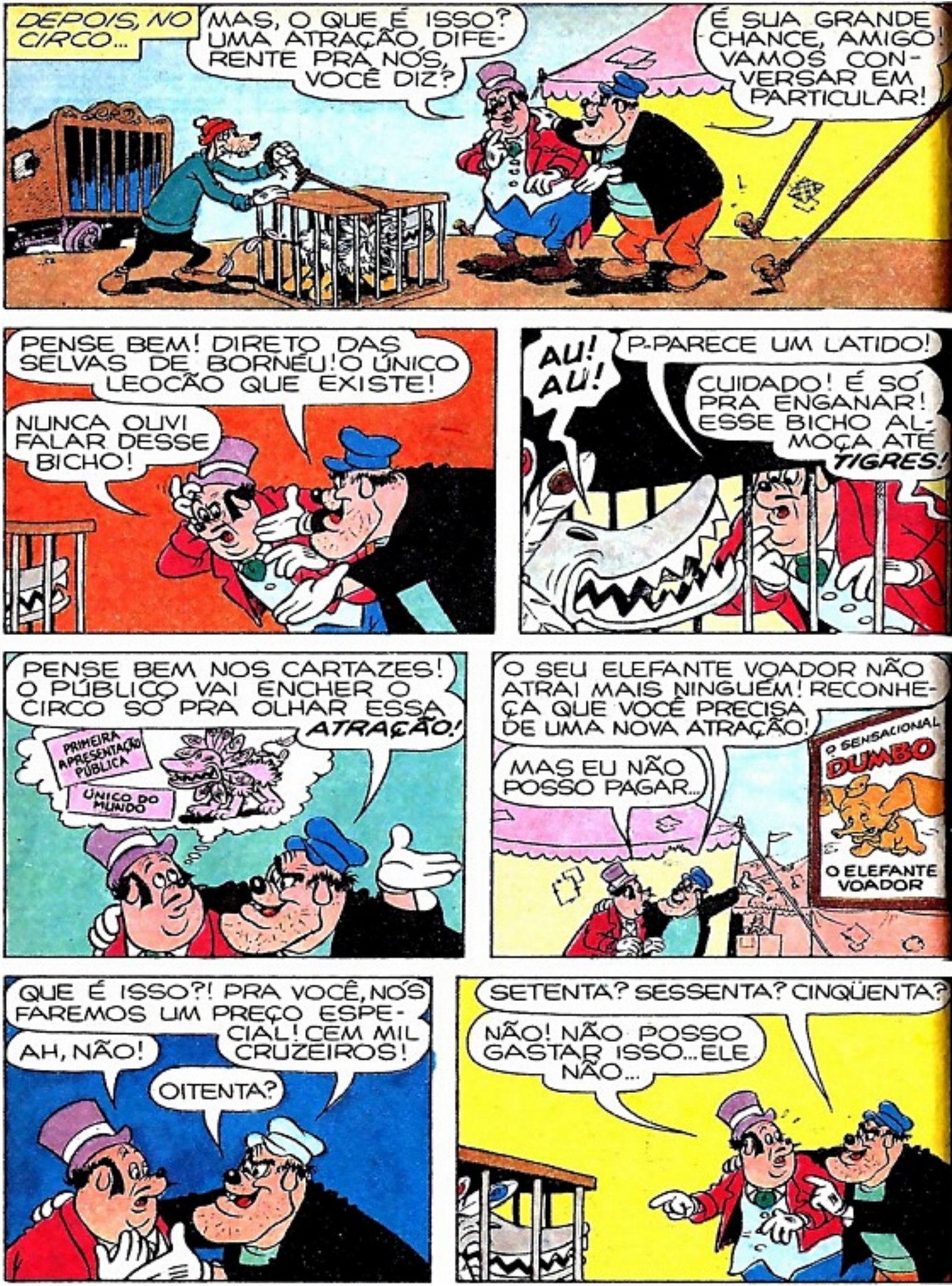
PEGUEI!

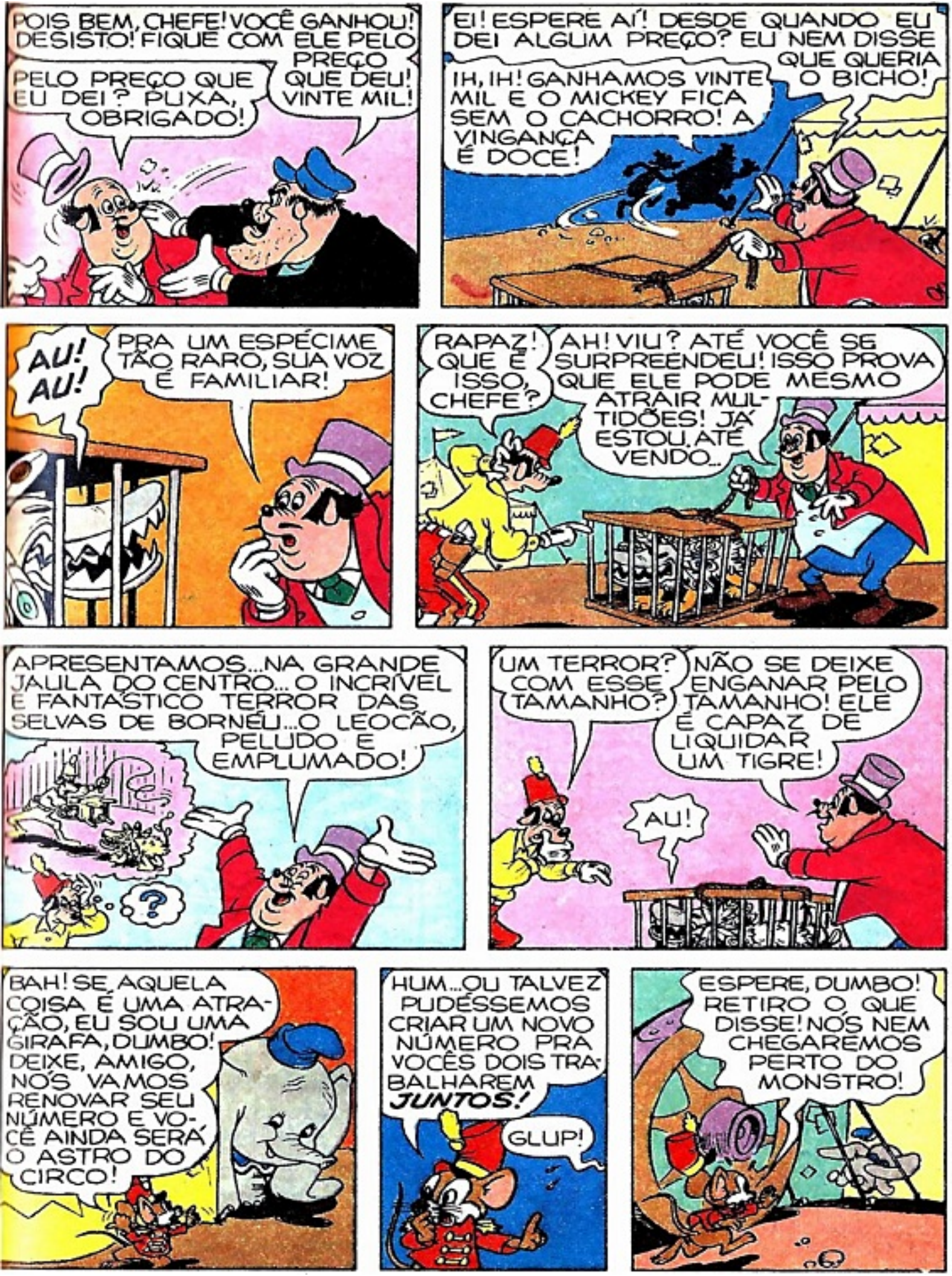
IH, IH! VOCÊ TAMBÉM VIROU UMA ATRAÇÃO! TALVEZ ELES QUEIRAM UM SEL-VAGEM DE BORNÉU!

PARE DE RIR, SEU TONTO, E ME AJUDE A TIRAR ESTAS PENAS!
BONC!

AU! AU! AU!
QUIETINHO AÍ, VIRA-LATA! DAQUI A POUCO EU VOLTO AO NORMAL, MAS VOCÊ CONTINUA SENDO O LEOCÃO!

E SÓ POR ISSO, VOU FAZER UM PREÇO BEM BARATINHO, PRO CIRCO FICAR COM VOCÊ!
GLUP!


DEPOIS, NO CIRCO...
MAS, O QUE É ISSO? UMA ATRAÇÃO DIFERENTE PRA NÓS, VOCÊ DIZ?
É SUA GRANDE CHANCE, AMIGO! VAMOS CONVERSAR EM PARTICULAR!
PENSE BEM! DIRETO DAS SELVAS DE BORNÉU! O ÚNICO LEOCÃO QUE EXISTE!
NUNCA OUVI FALAR DESSE BICHO!
AU! AU!
P-PARECE UM LATIDO!
CUIDADO! É SÓ PRA ENGANAR! ESSE BICHO ALMOÇA ATÉ TIGRES!
PENSE BEM NOS CARTAZES! O PÚBLICO VAI ENCHER O CIRCO SÓ PRA OLHAR ESSA ATRAÇÃO!
PRIMEIRA APRESENTAÇÃO PÚBLICA
ÚNICO DO MUNDO
O SEU ELEFANTE VOADOR NÃO ATRAI MAIS NINGUÉM! RECONHEÇA QUE VOCÊ PRECISA DE UMA NOVA ATRAÇÃO!
MAS EU NÃO POSSO PAGAR...
O SENSACIONAL DUMBO
O ELEFANTE VOADOR
QUE É ISSO?! PRA VOCÊ, NÓS FAREMOS UM PREÇO ESPECIAL! CEM MIL CRUZEIROS!
AH, NÃO!
OITENTA?
SETENTA? SESSENTA? CINQÜENTA?
NÃO! NÃO POSSO GASTAR ISSO... ELE NÃO...


POIS BEM, CHEFE! VOCÊ GANHOU! DESISTO! FIQUE COM ELE PELO PREÇO QUE DEU! VINTE MIL!
PELO PREÇO QUE EU DEI? PUXA, OBRIGADO!
EI! ESPERE AÍ! DESDE QUANDO EU DEI ALGUM PREÇO? EU NEM DISSE QUE QUERIA O BICHO!
IH, IH! GANHAMOS VINTE MIL E O MICKEY FICA SEM O CACHORRO! A VINGANÇA É DOCE!
AU! AU!
PRA UM ESPÉCIME TÃO RARO, SUA VOZ É FAMILIAR!
RAPAZ! QUE É ISSO, CHEFE?
AH! VIU? ATÉ VOCÊ SE SURPREENDEU! ISSO PROVA QUE ELE PODE MESMO ATRAIR MULTIDÕES! JÁ ESTOU ATÉ VENDO...
APRESENTAMOS... NA GRANDE JAULA DO CENTRO... O INCRÍVEL E FANTÁSTICO TERROR DAS SELVAS DE BORNÉU... O LEOCÃO, PELUDO E EMPLUMADO!
?
UM TERROR? COM ESSE TAMANHO?
NÃO SE DEIXE ENGANAR PELO TAMANHO! ELE É CAPAZ DE LIQUIDAR UM TIGRE!
AU!
BAH! SE AQUELA COISA É UMA ATRAÇÃO, EU SOU UMA GIRAFA, DUMBO! DEIXE, AMIGO, NÓS VAMOS RENOVAR SEU NÚMERO E VOCÊ AINDA SERÁ O ASTRO DO CIRCO!
HUM... OU TALVEZ PUDÉSSEMOS CRIAR UM NOVO NÚMERO PRA VOCÊS DOIS TRABALHAREM *JUNTOS!*
GLUP!
ESPERE, DUMBO! RETIRO O QUE DISSE! NÓS NEM CHEGAREMOS PERTO DO MONSTRO!

ENQUANTO ISSO...
EI! VOCÊ NÃO É O NOVO EMPREGADO QUE CONTRATEI? NÃO SABE QUE HÁ TRABALHO PRA FAZER NOS VAGÕES DO CIRCO?
EU...SABE, EU...IA VER QUE LATIDO ERA ESSE... CONHEÇO ESSE LATIDO!
AU! AU! AU!

ISSO NÃO É LATIDO! É O TERRÍVEL BRADO DO LEOCÃO DE BORNÉU! MAS NÃO SE PREOCUPE QUE ELE NÃO VAI ESCAPAR! ESTÁ PRESO NUMA JAULA BEM FORTE!
AU! AU!
E-ESTÁ BEM!

SERÁ? PLUTO PERCEBE QUE O ESPAÇO ENTRE AS BARRAS DA JAULA É MAIOR DO QUE ELE... TIRANDO AS PENAS E PELES!
!

E LOGO DEPOIS, PLUTO TAMBÉM SE LIVRA DAQUELA MÁSCARA IDIOTA!
GRR!

MAS O RESTO AINDA FICOU, INFELIZMENTE!
XI! ELE ESCAPOU!
!

O CÃOLEO ESCAPOU DA JAULA!
IAU!

NÃO É CÃOLEO! O CHEFE DISSE QUE É UM LEOCÃO!
QUÊ?
AU! AU!

NÃO É LEOCÃO, NADA! É UM PLUTO! DIGO, É O PLUTO, O CACHORRO DO MEU AMIGO MICKEY!

HORÁCIO, O AMIGO DO MICKEY! PLUTO O RECONHECERIA EM QUALQUER LUGAR!
PUXA, PLUTO! NUNCA PENSEI EM ENCONTRÁ-LO TRABALHANDO TAMBÉM NUM CIRCO!
AU! AU!

É O LEOCÃO, CHEFE! ELE É APENAS UM CÃO!
CÃO? AQUELES PATIFES! ELES ME TAPEARAM!

NÃO O MICKEY, CHEFE! ELE NÃO DEIXARIA SEU CACHORRO POR NADA! ALGUÉM DEVE TER ROUBADO O PLUTO!
AU!

E ME LEVARAM VINTE MIL CRUZEIROS POR ELE! TIREM ESSE BICHO DA MINHA FRENTE... JOGUEM PRA FORA DO TREM!
NADA DISSO! O TREM ESTÁ CORRENDO! ELE PODE SE MACHUCAR!
GRAN-CIRCO PELICANO

CHEFE, ME DÊ UM ADIANTAMENTO DO ORDENADO, QUE EU DESPACHO O PLUTO PRO MICKEY NA PRÓXIMA PARADA!

QUÊ?! ELE JÁ ME CUSTOU VINTE MIL CRUZEIROS, E VOCÊ AINDA QUER UM ADIANTAMENTO? ACHA QUE EU VOU FAZER DUAS BURRADAS NUM SÓ DIA?
AU! AU!

NINGUÉM PEDIU SUA OPINIÃO!
GLUP!

MAS, CHEFE... VOCÊ PODIA FICAR COM O PLUTO PRA TRABALHAR PELO DINHEIRO QUE CUSTOU! ELE É UM BOM VIGIA!

HUM... VOCÊ TEM RAZÃO! ACHO QUE TENHO O DIREITO DE OBTER ALGO DELE! E É BOM VOCÊ COOPERAR, DO CONTRÁRIO...
S-SIM, CHEFE! VOCÊ VAI... EU VOU... DIGO, ELE VAI COOPERAR!

ASSIM, NA MANHÃ SEGUINTE, ENQUANTO O CIRCO SE INSTALA EM NOVO LOCAL...
PLUTO, VOCÊ VAI VIGIAR ESSA ÁREA! NÃO DEIXE NENHUM GATO VIRA-LATA ASSUSTAR OS PAVÕES!
AU!

ISSO! A ORDEM É DEIXAR O CHEFE SATISFEITO ATÉ QUE EU RECEBA MEU PRIMEIRO SALÁRIO! AÍ POSSO MANDAR VOCÊ PRO MICKEY!
AU! AU!

NA VERDADE, PLUTO NEM PENSA EM VOLTAR PRA CASA, POIS ESTÁ SE DIVERTINDO COM A ANIMAÇÃO DO NOVO TRABALHO...
CHUIF! CHUIF!
?
ELE VAI MOSTRAR AO CHEFE DO CIRCO COMO É QUE SE CUIDA DE GATOS VIRA-LATAS!

RONRR!
UOF?
EPA! ESSE SOM É DE GATO!

E PLUTO LOGO ENTRA EM AÇÃO!
AU! AU! AU! AU! AU!
!

EI, QUE É ISSO? SÃO GATOS BEM CRESCIDINHOS!
GRRAR!
UOF!

E ESSES "GATOS" NÃO GOSTAM DE AMEAÇAS!
GRRAR!
CÉUS! QUE DEU NOS LEÕES?
FOI O CACHORRO QUE OS IRRITOU, CHEFE!

P-PESSOAL! A CHICA SILVA QUEBROU A JAULA!
ESSA NÃO!

LÁ VAI ELA!
E ELA VAI DIRETO PARA O PLUTO!

E ENTÃO...
GLUP!
BEM, QUANDO APARECE UM GATO TAMANHO-GIGANTE ASSIM... QUE PODE FAZER UM CACHORRINHO?

UFA! CONSEGUIMOS PEGAR A FERA!
QUIETA, CHICA!
HORÁCIO! É ASSIM QUE ESTE BELO CACHORRO ESTÁ GANHANDO O SEU OSSO DE CADA DIA?

EU PAGUEI VINTE MIL PRA ELE SENTAR NA MINHA CABEÇA? PRA ELE PROVOCAR NOSSOS LEÕES?
A JAULA ERA FRÁGIL, CHEFE! SE A CHICA SILVA NÃO TIVESSE ATACADO O PLUTO, IRIA ATACAR ALGUMA OUTRA PESSOA!

BAH! MAIS ALGUMA ENCRENCA COM ESSE CACHORRO E ELE VAI VIRAR ALMOÇO DE LEÃO! ENTENDEU?
E-ENTENDI... CHEFE!

E EU NÃO CONTRATEI VOCÊ PRA SER AMA-SECA DESSE CACHORRO! AINDA ESTOU ESPERANDO VER VOCÊ TRABALHAR, OUVIU?
SIM, CLARO, CHEFE! EU...

EEPA! PLUTO!

E NADA DE TOMAR BANHO NO EXPEDIENTE, TAMBÉM!
CHUA!

PLUTO! SOU SEU ÚNICO AMIGO AQUI! POR FAVOR, NÃO ESTRAGUE A NOSSA AMIZADE!
AU!

...E ELE É QUE DEVIA SER A NOVA ATRAÇÃO DO CIRCO, DUMBO! IH, IH! VOCÊ AINDA É O MAIOR ASTRO AQUI...

...EMBORA O CIRCO ESTEJA NA ÚLTIMA LONA!

PRECISO CUIDAR DO MEU SERVIÇO, SEU GINGAS! O SENHOR NÃO PODIA USAR O PLUTO NO SEU NÚMERO DE CÃES? ELE SABE SENTAR, ROLAR NO CHÃO E...
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! TALVEZ PROS INTERVALOS!
GINGAS E SEUS CÃES TREINADOS

ÓTIMO! EU SABIA QUE SERIA ÚTIL AO CIRCO!
VAI FICAR SENTADO AQUI COMO UM MAU ALUNO...ADMIRADO COM AS PROEZAS DOS MEUS CÃES TREINADOS!

MAS PLUTO NÃO GOSTOU DA IDÉIA...
GRRR!

E QUER MOSTRAR ÀQUELES EXIBICIONISTAS QUE ELE TAMBÉM É HABILIDOSO!

E MELHOR DO QUE ELES, ATÉ!
PLONC!

SEU BURRO! É BONITO SALTAR ATRAVÉS DO ARCO... MAS NÃO QUANDO ESTOU ATRÁS DELE!

JÁ QUE ESTÁ TÃO ANIMADO... VOU DAR UMA OPORTUNIDADE MAIOR PRA VOCÊ!
AU!

FIQUE AÍ QUIETINHO, AO LADO DE TOKO E PIERRE! BEM QUIETINHO! BASTA NÃO SE MEXER!

A PIRÂMIDE! UPA, FIFI! VAMOS, PERI!

VOCÊ AGORA, JACQUES! SUBA, COLLETTE!
BEM, PLUTO ESTÁ TRABALHANDO DIREITINHO...

MAS DEMORA TANTO QUE...
UOF!
...ELE RESOLVE DESCANSAR...

NÃÃÃO!
CAIM!

AUU!
IAP!
UUF!

NÃO, NÃO! NESTE NÚMERO VOCÊ NÃO PODE SENTAR E DESCANSAR!
GLUP!
É JUSTAMENTE O QUE O PLUTO DESCONFIAVA...

ELE É IMPRESTÁVEL! DEIXE-O LONGE DOS MEUS CÃES! ISSO PODE SER CONTAGIOSO!

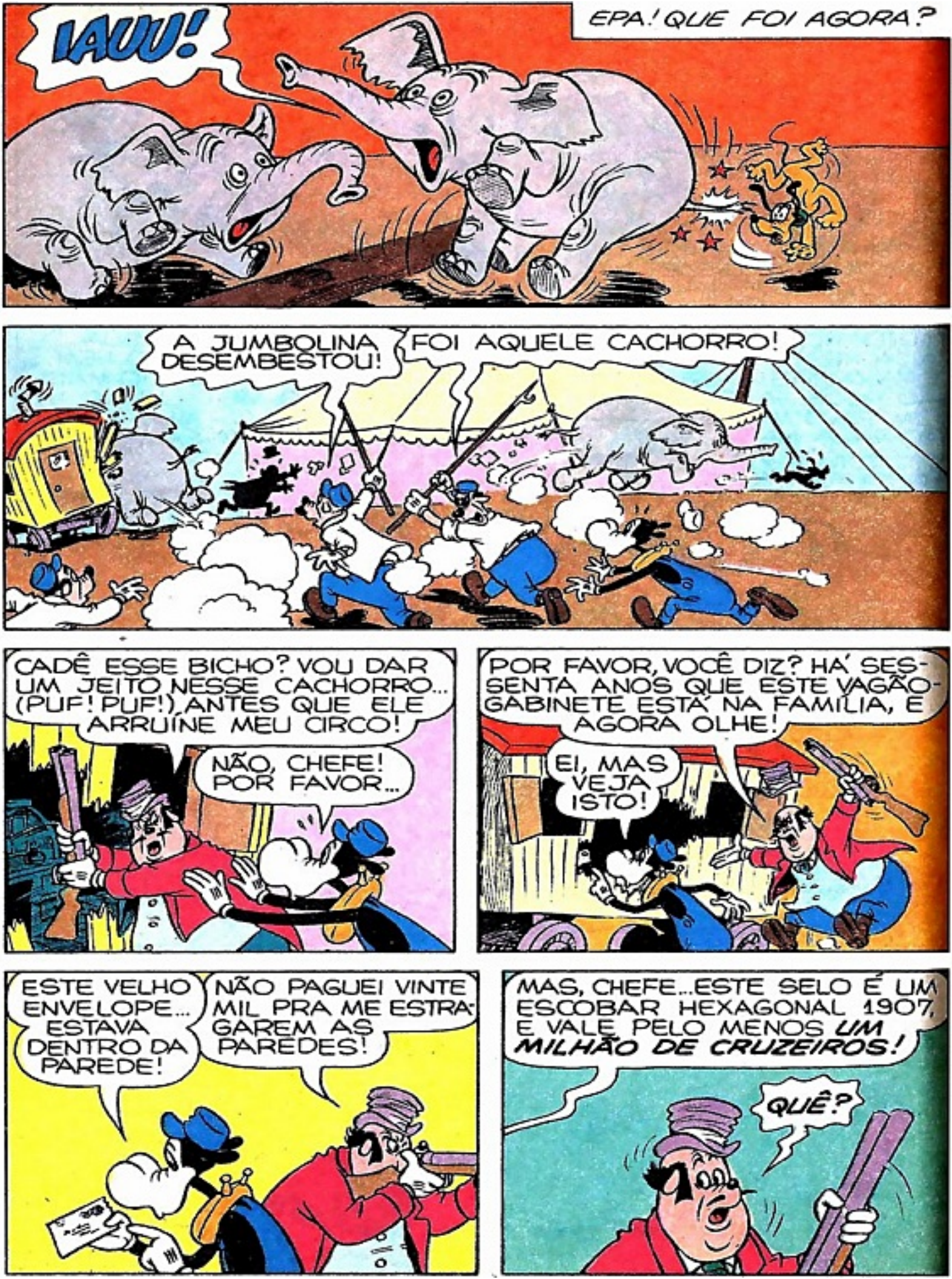
PLUTO! ACHO QUE SUA ÚNICA SAÍDA NESTE CIRCO É FICAR FORA DE VISTA! SE VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA DE BOM, PELO MENOS NÃO FAÇA NADA DE MAU!

SE ME DESPEDIREM POR SUA CAUSA, NÃO TEREI DINHEIRO NEM PRA IR PRA CASA...QUANTO MAIS VOCÊ! POR ISSO, ME DÊ UMA CHANCE DE FAZER MEU PRÓPRIO SERVIÇO, TÁ?

SEU MAL É ESSE, PLUTO! VOCÊ NÃO SABE FAZER NADA! MAS, PELO MENOS, DISFARCE!
"NÃO SABE FAZER NADA? COMO É QUE O HORÁCIO DIZ UMA COISA DESSAS?", PENSA PLUTO! ORA, HÁ UM MONTE DE COISAS QUE ELE NEM TENTOU FAZER AINDA!

E PLUTO ESTÁ DISPOSTO A AJUDAR TODO MUNDO! COMO ESSES ELEFANTES, POR EXEMPLO!

POR ISSO, ELE METE OS DENTES NO RABINHO DO ELEFANTE...PORQUE ELE JÁ VIU ESSE NÚMERO ANTES!


IAUU!
EPA! QUE FOI AGORA?
A JUMBOLINA DESEMBESTOU!
FOI AQUELE CACHORRO!
CADÊ ESSE BICHO? VOU DAR UM JEITO NESSE CACHORRO... (PUF! PUF!) ANTES QUE ELE ARRUÍNE MEU CIRCO!
NÃO, CHEFE! POR FAVOR...
POR FAVOR, VOCÊ DIZ? HÁ SESSENTA ANOS QUE ESTE VAGÃO-GABINETE ESTÁ NA FAMÍLIA, E AGORA OLHE!
EI, MAS VEJA ISTO!
ESTE VELHO ENVELOPE... ESTAVA DENTRO DA PAREDE!
NÃO PAGUEI VINTE MIL PRA ME ESTRAGAREM AS PAREDES!
MAS, CHEFE... ESTE SELO É UM ESCOBAR HEXAGONAL 1907, E VALE PELO MENOS UM MILHÃO DE CRUZEIROS!
QUÊ?

É UM SELO RARÍSSIMO! COLECIONEI SELOS MUITOS ANOS! RECONHECERIA O ESCOBAR HEXAGONAL 1907 EM QUALQUER LUGAR!

E VALE UM MILHÃO?
QUALQUER COMPRADOR OU COLECIONADOR LHE PAGARÁ ISSO, TENHO CERTEZA!

¡UPII! COM ESSE DINHEIRO POSSO REPARAR O CIRCO E MELHORAR O ESPETÁCULO! AÍ O PÚBLICO VAI VOLTAR EM PESO!

E SE O PLUTO NÃO ESPANTASSE OS ELEFANTES, O SENHOR NUNCA ENCONTRARIA ISSO!
É MESMO!

QUE CACHORRO FORMIDÁVEL! PRA ONDE FOI? ELE MERECE UM BEIJO! SALVOU O CIRCO!

MAS O PLUTO NÃO SABE DISSO! DEPOIS DA ÚLTIMA CONFUSÃO QUE ELE APRONTOU, CONCLUIU QUE NÃO TERIA MAIS CHANCE NO CIRCO!
PUF! PUF!

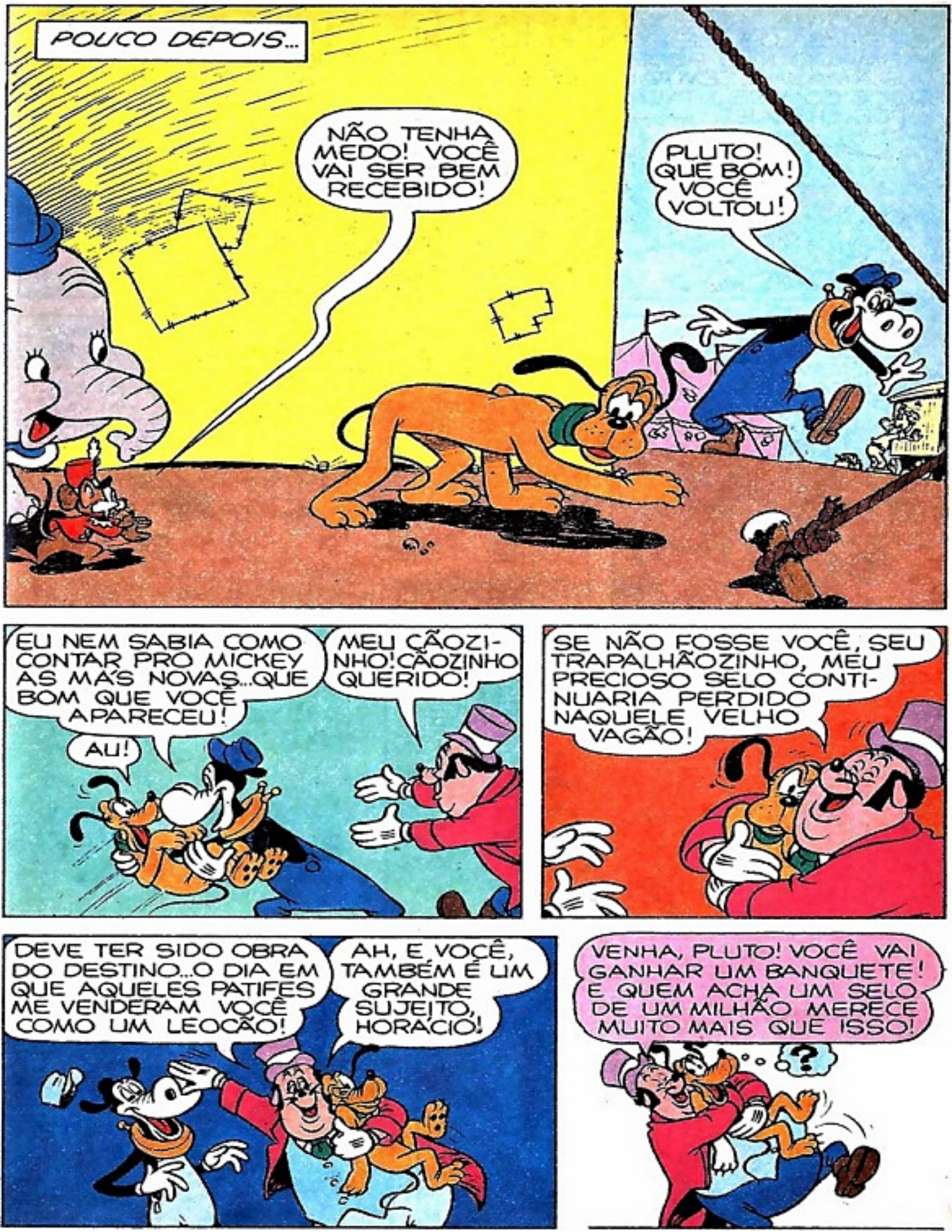
DOIS CONHECIDOS NOSSOS ACHAM QUE É TEMPO DE ENTRAREM EM AÇÃO!
O PLUTO PENSA QUE O CHEFE AINDA ESTÁ BRAVO COM ELE!

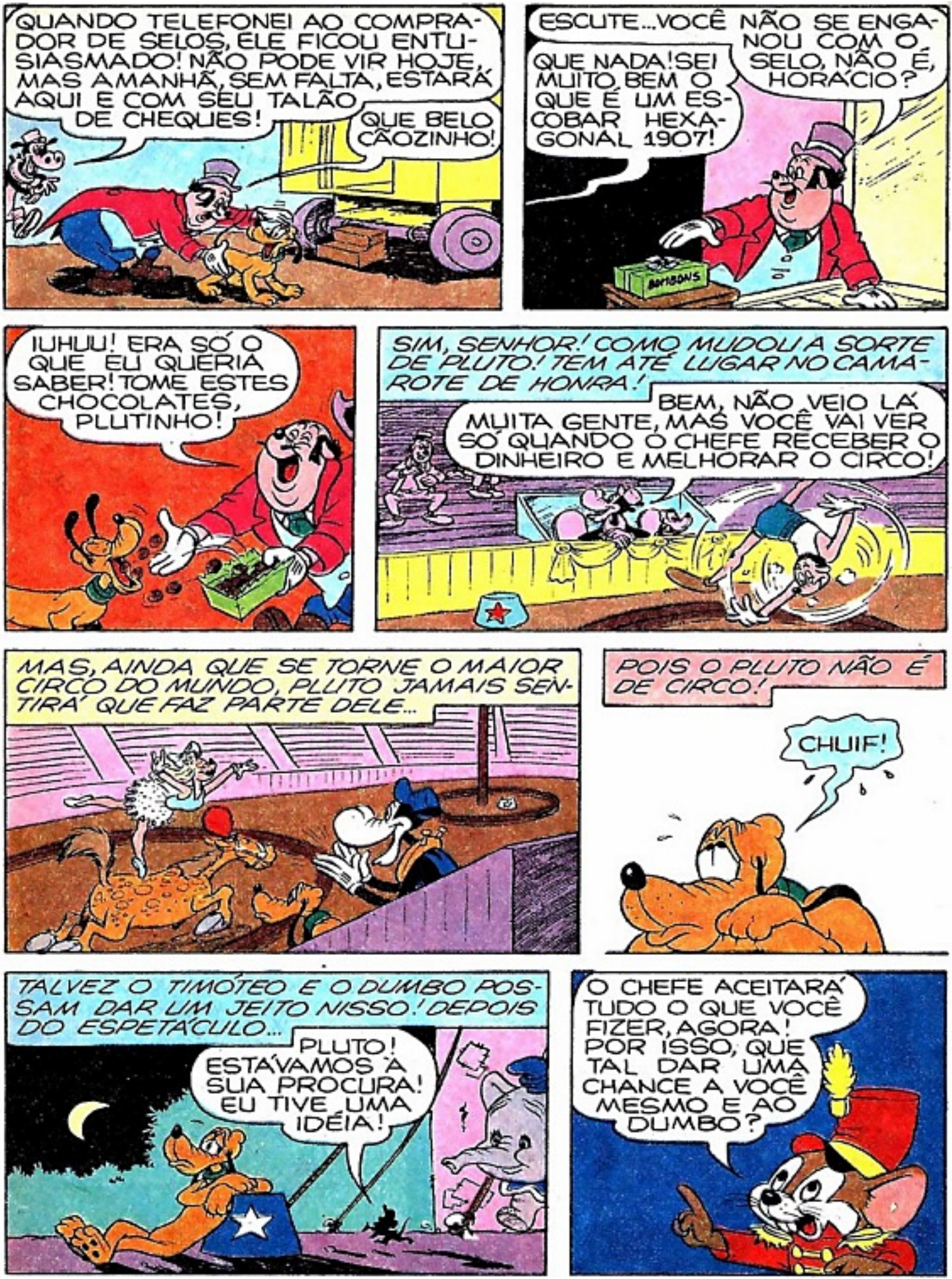
PRECISAMOS AVISAR O COITADINHO QUE ESTÁ TUDO AZUL... ANTES QUE ELE SE PERCA POR AÍ!

PLUTO QUER MESMO SUMIR DO MAPA! E MERGULHA CADA VEZ MAIS NA FLORESTA!
SÓ QUE ELE MERGULHA...
UOF!
...NA DIREÇÃO ERRADA!
TUMP!
E CAI NO FUNDO DE UM FOSSO ABANDONADO!
SEUS UIVOS DE NADA SERVEM...
POR ISSO, O JEITO É PENSAR E ESPERAR!
?
E ISSO NÃO É FÁCIL PARA O PLUTO!
COMEÇA A IMAGINAR COMO AS COISAS PODERIAM TER SIDO...
VEJAM PLUTO
CHUIF!
SE AO MENOS ELE TIVESSE OS ATRIBUTOS DE UM ASTRO!
O RITMO E O SINCRONISMO PARA ATUAR NO TRAPÉZIO!
SANGUE-FRIO E DESTREZA EM CADA PIRUETA!

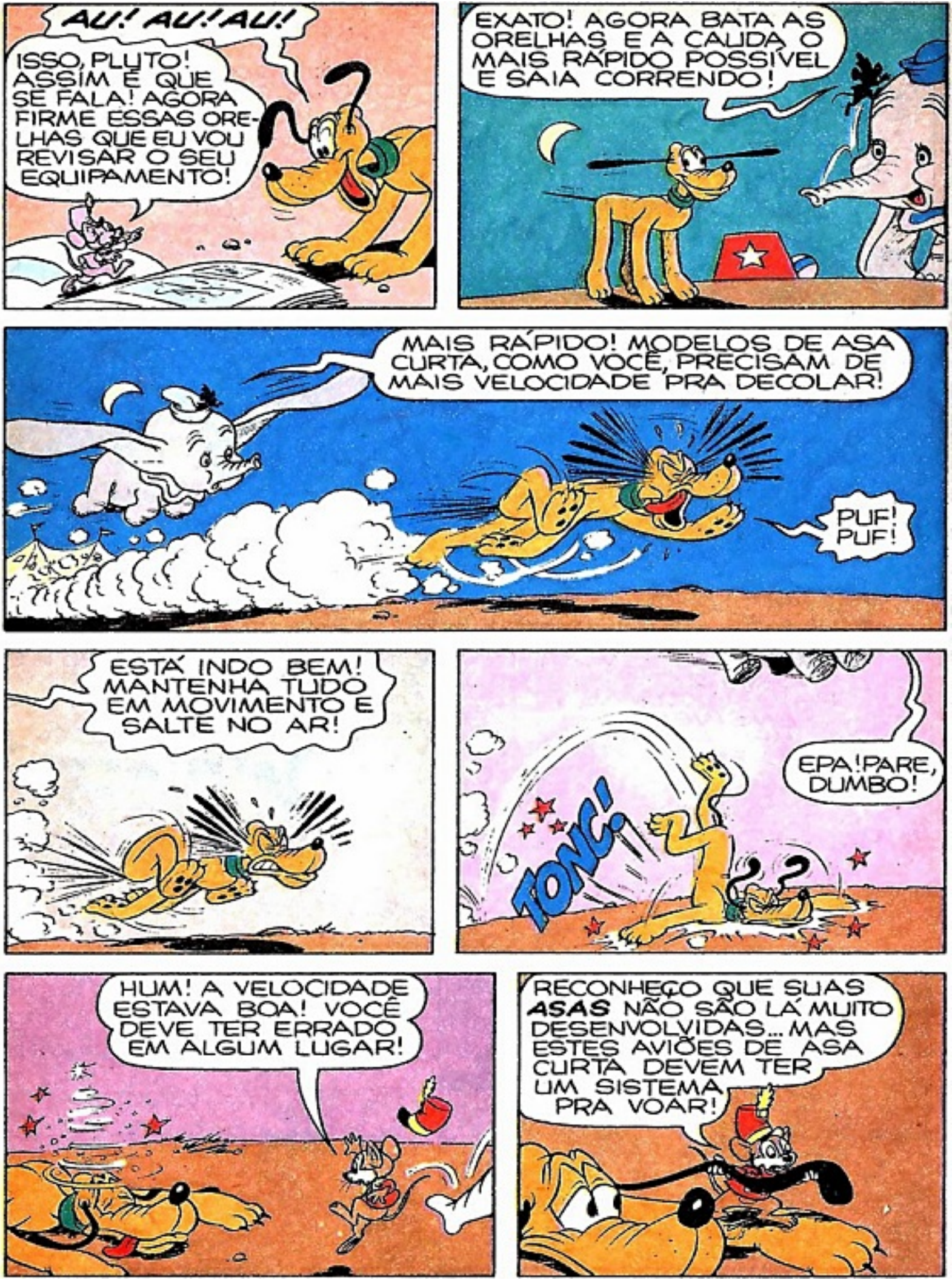
SE AO MENOS ELE TIVESSE A HABILIDADE DE ANDAR NO ARAME!
OU SE SOUBESSE FAZER MALABARISMO!
OU SE TIVESSE A AUDÁCIA E CORAGEM DE UM DOMADOR!
AH! AÍ VIRIAM MULTIDÕES SÓ PARA VÊ-LO!
AQUI ESTÃO OS AUTÓGRAFOS DO PLUTO, PESSOAL!
Lembranças
PLUTO O GRANDE
PUF!
ASSIM É QUE PODIA TER SIDO! E AÍ O PLUTO NÃO ESTARIA ALI, PRESO NUM FOSSO DA FLORESTA!
...E TENDO UMA CHANCE EM UM MILHÃO DE ESCAPAR...
...VIVO!
BONC!
BONC!
BONC!

HORAS DEPOIS...
NÃO PODEMOS DESISTIR, DUMBO! TENTE UM VÔO RASANTE POR *AQUELE* LADO AGORA!
UUH! (PUF! PUF!) UOF!
DUMBO! OUÇA! DEVE SER O PLUTO!
PRESO NUM FOSSO? E A GENTE QUERENDO ACHAR O POBREZINHO *ANTES* QUE ALGO ACONTECESSE!
AU?
SOMOS COLEGAS SEUS DO CIRCO, PLUTO! SEGURE ESTE CIPÓ, QUE VAMOS PUXAR VOCÊ!
E! NÃO! ESPERE!
DUMBO! VOCÊ DEVIA ESTAR SEGURANDO NA OUTRA PONTA! AGORA PEGUE O CIPÓ... E FIQUE ALERTA!
POR FIM...
UFA! CONSEGUIMOS, PLUTO! AINDA BEM QUE NADA ACONTECEU AO CÃOZINHO FAVORITO DO CHEFE... ISTO É, *VOCÊ!*
VOCÊ NÃO IA ENTENDER OS DETALHES, COLEGA! MAS FIQUE SABENDO QUE, AGORA, O CHEFE É CAPAZ DE *QUALQUER COISA* POR VOCÊ!
?

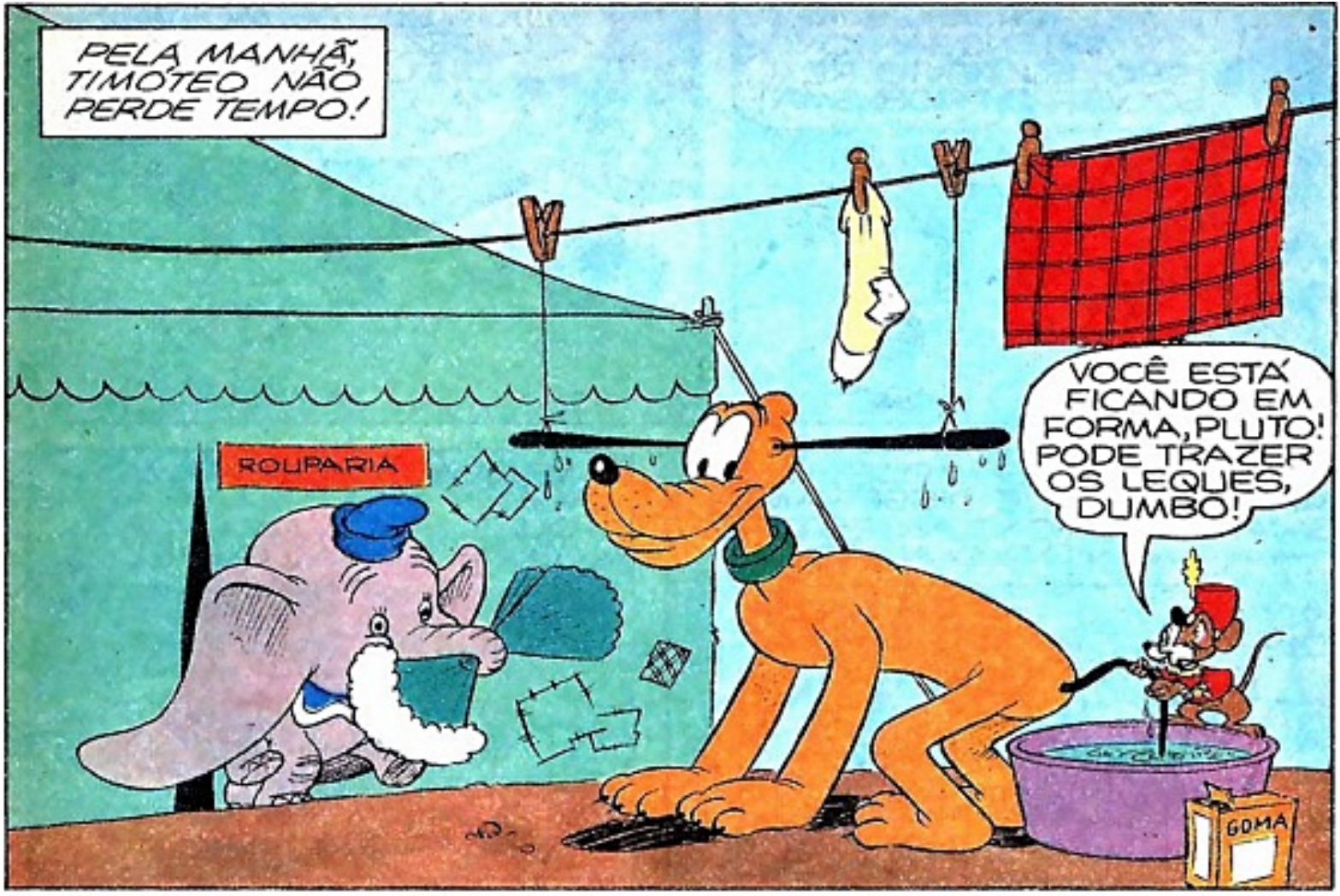

POUCO DEPOIS...
NÃO TENHA MEDO! VOCÊ VAI SER BEM RECEBIDO!
PLUTO! QUE BOM! VOCÊ VOLTOU!
EU NEM SABIA COMO CONTAR PRO MICKEY AS MÁS NOVAS...QUE BOM QUE VOCÊ APARECEU!
AU!
MEU CÃOZINHO! CÃOZINHO QUERIDO!
SE NÃO FOSSE VOCÊ, SEU TRAPALHÃOZINHO, MEU PRECIOSO SELO CONTINUARIA PERDIDO NAQUELE VELHO VAGÃO!
DEVE TER SIDO OBRA DO DESTINO...O DIA EM QUE AQUELES PATIFES ME VENDERAM VOCÊ COMO UM LEOCÃO!
AH, E VOCÊ, TAMBÉM É UM GRANDE SUJEITO, HORÁCIO!
VENHA, PLUTO! VOCÊ VAI GANHAR UM BANQUETE! E QUEM ACHA UM SELO DE UM MILHÃO MERECE MUITO MAIS QUE ISSO!
?


QUANDO TELEFONEI AO COMPRADOR DE SELOS, ELE FICOU ENTUSIASMADO! NÃO PODE VIR HOJE, MAS AMANHÃ, SEM FALTA, ESTARÁ AQUI E COM SEU TALÃO DE CHEQUES!
QUE BELO CÃOZINHO!
ESCUTE... VOCÊ NÃO SE ENGANOU COM O SELO, NÃO É, HORÁCIO?
QUE NADA! SEI MUITO BEM O QUE É UM ESCOBAR HEXAGONAL 1907!
IUHUU! ERA SÓ O QUE EU QUERIA SABER! TOME ESTES CHOCOLATES, PLUTINHO!
SIM, SENHOR! COMO MUDOU A SORTE DE PLUTO! TEM ATÉ LUGAR NO CAMAROTE DE HONRA!
BEM, NÃO VEIO LÁ MUITA GENTE, MAS VOCÊ VAI VER SÓ QUANDO O CHEFE RECEBER O DINHEIRO E MELHORAR O CIRCO!
MAS, AINDA QUE SE TORNE O MAIOR CIRCO DO MUNDO, PLUTO JAMAIS SENTIRÁ QUE FAZ PARTE DELE...
POIS O PLUTO NÃO É DE CIRCO!
CHUIF!
TALVEZ O TIMÓTEO E O DUMBO POSSAM DAR UM JEITO NISSO! DEPOIS DO ESPETÁCULO...
PLUTO! ESTÁVAMOS À SUA PROCURA! EU TIVE UMA IDÉIA!
O CHEFE ACEITARÁ TUDO O QUE VOCÊ FIZER, AGORA! POR ISSO, QUE TAL DAR UMA CHANCE A VOCÊ MESMO E AO DUMBO?

É O SEGUINTE... O NÚMERO DO DUMBO JÁ NÃO CHAMA TANTO A ATENÇÃO! MAS, E SE ELE TIVESSE UM COLEGA VOANDO COM ELE? NÃO SERIA BÁRBARO?
UOF! UOF!
SÓ QUE NÃO EXISTE OUTRO ELEFANTE VOADOR, NÃO É MESMO? ENTÃO EU PERGUNTO... PRA QUE OUTRO ELEFANTE VOADOR?
NÓS QUEREMOS É UM CACHORRO VOADOR! QUEREMOS VOCÊ, PLUTO!
PLOP!
ESPERE! A IDÉIA NÃO É TÃO MALUCA QUANTO VOCÊ PENSA!
DUMBO TAMBÉM PENSAVA QUE EU ERA MALUCO, MAS EU ENSINEI O DUMBO A VOAR, NÃO ENSINEI?
NÃO É SÓ COM GRANDES ORELHAS QUE SE VOA! COM FORÇA DE VONTADE E ENGENHO TAMBÉM É POSSÍVEL! VENHA VER ESTA REVISTA DE AERONÁUTICA!
2 ASAS
VEJA! QUASE NÃO TÊM ORELHAS... DIGO, ASAS! TÊM MAIS CAUDA DO QUE OUTRA COISA! COMO VOCÊ!
MESMO QUE VOCÊ NÃO VOE MUITO ALTO NO INÍCIO, O CHEFE VAI ACHAR O MÁXIMO! E AÍ VOCÊ E O DUMBO SERÃO O MAIOR SUCESSO!


AU! AU! AU!
ISSO, PLUTO! ASSIM É QUE SE FALA! AGORA FIRME ESSAS ORELHAS QUE EU VOU REVISAR O SEU EQUIPAMENTO!
EXATO! AGORA BATA AS ORELHAS E A CAUDA O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL E SAIA CORRENDO!
MAIS RÁPIDO! MODELOS DE ASA CURTA, COMO VOCÊ, PRECISAM DE MAIS VELOCIDADE PRA DECOLAR!
PUF! PUF!
ESTÁ INDO BEM! MANTENHA TUDO EM MOVIMENTO E SALTE NO AR!
TONC!
EPA! PARE, DUMBO!
HUM! A VELOCIDADE ESTAVA BOA! VOCÊ DEVE TER ERRADO EM ALGUM LUGAR!
RECONHEÇO QUE SUAS ASAS NÃO SÃO LÁ MUITO DESENVOLVIDAS... MAS ESTES AVIÕES DE ASA CURTA DEVEM TER UM SISTEMA PRA VOAR!

É MELHOR VOCÊS IREM DORMIR! ENQUANTO ISSO, EU TENTO RESOLVER O PROBLEMA!
AU! AU!
PUXA, ELE SE MOVIMENTOU DEZ VEZES MAIS QUE O DUMBO! DEVE HAVER ALGUMA EXPLICAÇÃO!
SEI QUE PARECE IMPOSSÍVEL, MAS FOI O QUE DISSERAM A SANTOS-DUMONT ANTES DELE INVENTAR O AVIÃO!
VEJAMOS... PODERÍAMOS AUMENTAR A BASE DE APOIO AQUI E... AQUI, COM UM POUCO DE GOMA, TALVEZ...
PODERIA TAMBÉM AUMENTAR A POTÊNCIA DO VÔO ACRESCENTANDO...
JÁ SEI! É ASSIM QUE OS PEIXES FAZEM NA ÁGUA! PROPULSÃO TRASEIRA PRA DAR MAIS IMPULSO!
UFA! DESCULPEM, AMIGOS! PODEM VOLTAR A DORMIR! AMANHÃ EU CONTO TUDO! ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
UFA! SANTOS-DUMONT FICARIA ORGULHOSO DE MIM!


PELA MANHÃ, TIMÓTEO NÃO PERDE TEMPO!
ROUPARIA
VOCÊ ESTÁ FICANDO EM FORMA, PLUTO! PODE TRAZER OS LEQUES, DUMBO!
GOMA

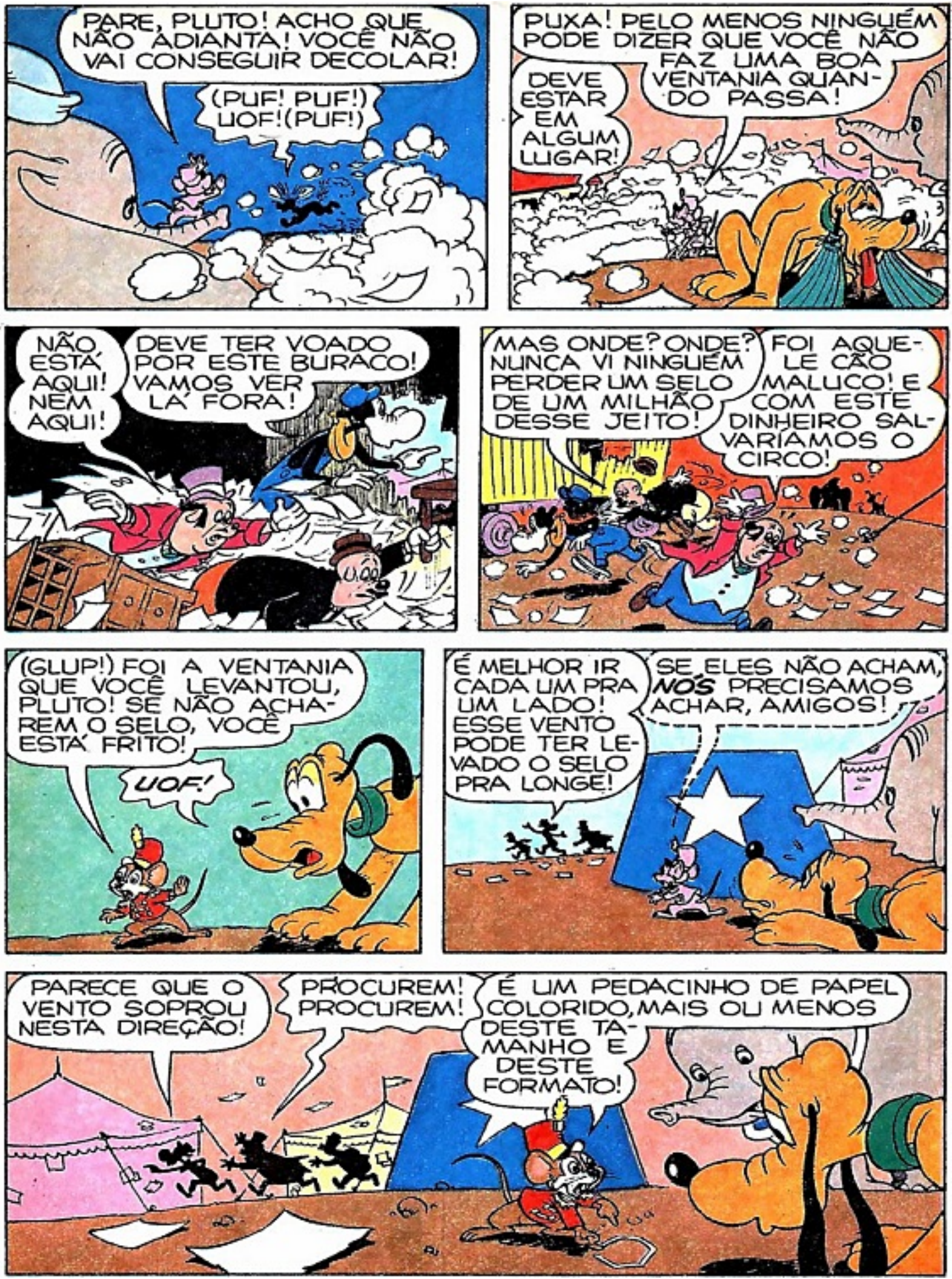
PRONTO! BEM... ESTÁ MELHOR DO QUE QUANDO ERA UM LEOCÃO, PELO MENOS!

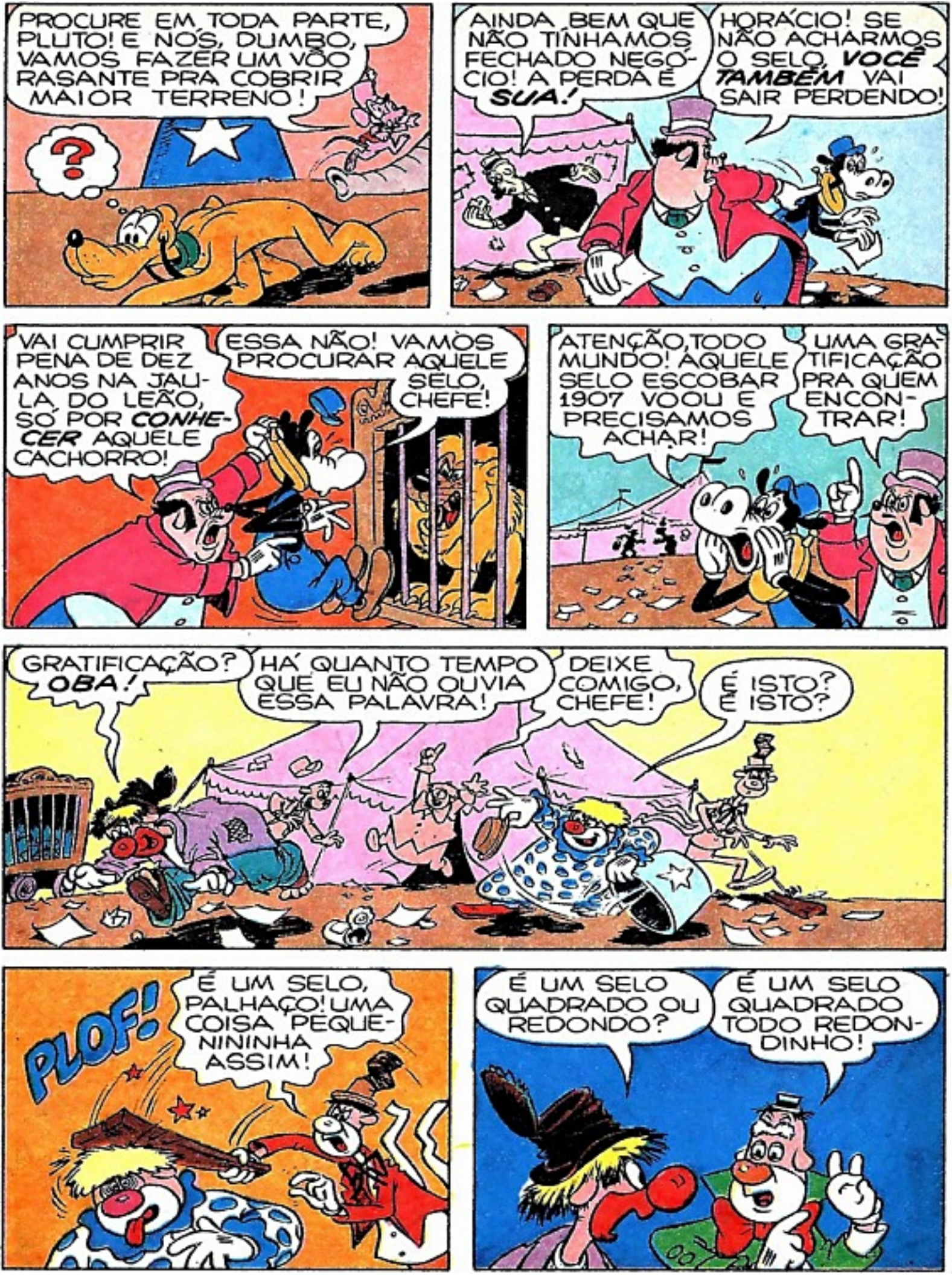
AGORA LEMBRE-SE... NÃO PARE DE AGITAR A CAUDA! E DÊ FORÇA TOTAL!
PAF! PAF!

ISSO! AGITE AS ASAS E CORRA! IMAGINE QUE VOCÊ É UM PEIXE-VOADOR QUERENDO SALTAR FORA DA ÁGUA!

ISSO! MAIS RÁPIDO! MAIS FORÇA! CORRA!

ENQUANTO ISSO, CHEGA O COMPRADOR DE SELO...
AQUI ESTÁ! DESGRUDOU DO ENVELOPE, MAS... VEJAM A VELHA MARCA DO CORREIO!
UM ESCOBAR HEXAGONAL! E AUTÊNTICO!
NÃO PENSEI QUE AINDA EXISTISSE ESSE SELO!
ELE ESTÁ AVALIADO EM UM MILHÃO E MEIO POR ALGUNS GRANDES COLECIONADORES!
QUE NADA! NÃO PARA OS MEUS CLIENTES! O MÁXIMO QUE POSSO PAGAR É QUINHENTOS MIL!
NÓS ACEITAMOS...
S-SIM! NÓS ACEITAMOS UM MILHÃO E QUATROCENTOS!
SETECENTOS MIL, NÃO MAIS!
MENOS DO QUE UM E TREZENTOS NÃO, MEU VELHO!
OITOCENTOS?
TALVEZ UM E DUZENTOS!
POIS BEM, UM MILHÃO É ISSO É...
FECHADO!
CÉUS! QUE FOI ISSO?
UFF! É UM FURACÃO!
NOSSA! É O PLUTO!
PLUTO? QUE DIACHO ESTÁ FAZENDO AGORA?
FLAP! FLAP! FLAP!
EPA! O SELO! CADÊ O SELO?
XI! VOOU DA MINHA MÃO!


PARE, PLUTO! ACHO QUE NÃO ADIANTA! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR DECOLAR!
(PUF! PUF!) UOF! (PUF!)
PUXA! PELO MENOS NINGUÉM PODE DIZER QUE VOCÊ NÃO FAZ UMA BOA VENTANIA QUANDO PASSA!
DEVE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
NÃO ESTÁ AQUI! NEM AQUI!
DEVE TER VOADO POR ESTE BURACO! VAMOS VER LÁ FORA!
MAS ONDE? ONDE? NUNCA VI NINGUÉM PERDER UM SELO DE UM MILHÃO DESSE JEITO!
FOI AQUELE CÃO MALUCO! E COM ESTE DINHEIRO SALVARÍAMOS O CIRCO!
(GLUP!) FOI A VENTANIA QUE VOCÊ LEVANTOU, PLUTO! SE NÃO ACHAREM O SELO, VOCÊ ESTÁ FRITO!
UOF!
É MELHOR IR CADA UM PRA UM LADO! ESSE VENTO PODE TER LEVADO O SELO PRA LONGE!
SE ELES NÃO ACHAM, NÓS PRECISAMOS ACHAR, AMIGOS!
PARECE QUE O VENTO SOPROU NESTA DIREÇÃO!
PROCUREM! PROCUREM!
É UM PEDACINHO DE PAPEL COLORIDO, MAIS OU MENOS DESTE TAMANHO E DESTE FORMATO!


PROCURE EM TODA PARTE, PLUTO! E NÓS, DUMBO, VAMOS FAZER UM VÔO RASANTE PRA COBRIR A MAIOR TERRENO!
?
AINDA BEM QUE NÃO TÍNHAMOS FECHADO NEGÓCIO! A PERDA É *SUA!*
HORÁCIO! SE NÃO ACHARMOS O SELO, *VOCÊ TAMBÉM* VAI SAIR PERDENDO!
VAI CUMPRIR PENA DE DEZ ANOS NA JAULA DO LEÃO, SÓ POR *CONHECER* AQUELE CACHORRO!
ESSA NÃO! VAMOS PROCURAR AQUELE SELO, CHEFE!
ATENÇÃO, TODO MUNDO! AQUELE SELO ESCOBAR 1907 VOOU E PRECISAMOS ACHAR!
UMA GRATIFICAÇÃO PRA QUEM ENCONTRAR!
GRATIFICAÇÃO? *OBA!*
HÁ QUANTO TEMPO QUE EU NÃO OUVIA ESSA PALAVRA!
DEIXE COMIGO, CHEFE!
É ISTO? É ISTO?
PLOF!
É UM SELO, PALHAÇO! UMA COISA PEQUENININHA ASSIM!
É UM SELO QUADRADO OU REDONDO?
É UM SELO QUADRADO TODO REDONDINHO!

EI, SEU PALERMA! AÍ VOCÊ NÃO VAI ACHAR NADA!
(PUF! PUF!) É O QUE VOCÊ PENSA!

ESTOU VENDO O SELO! ESTÁ VOANDO PRO LAGO!
(GLUP!) QUE LAGO?

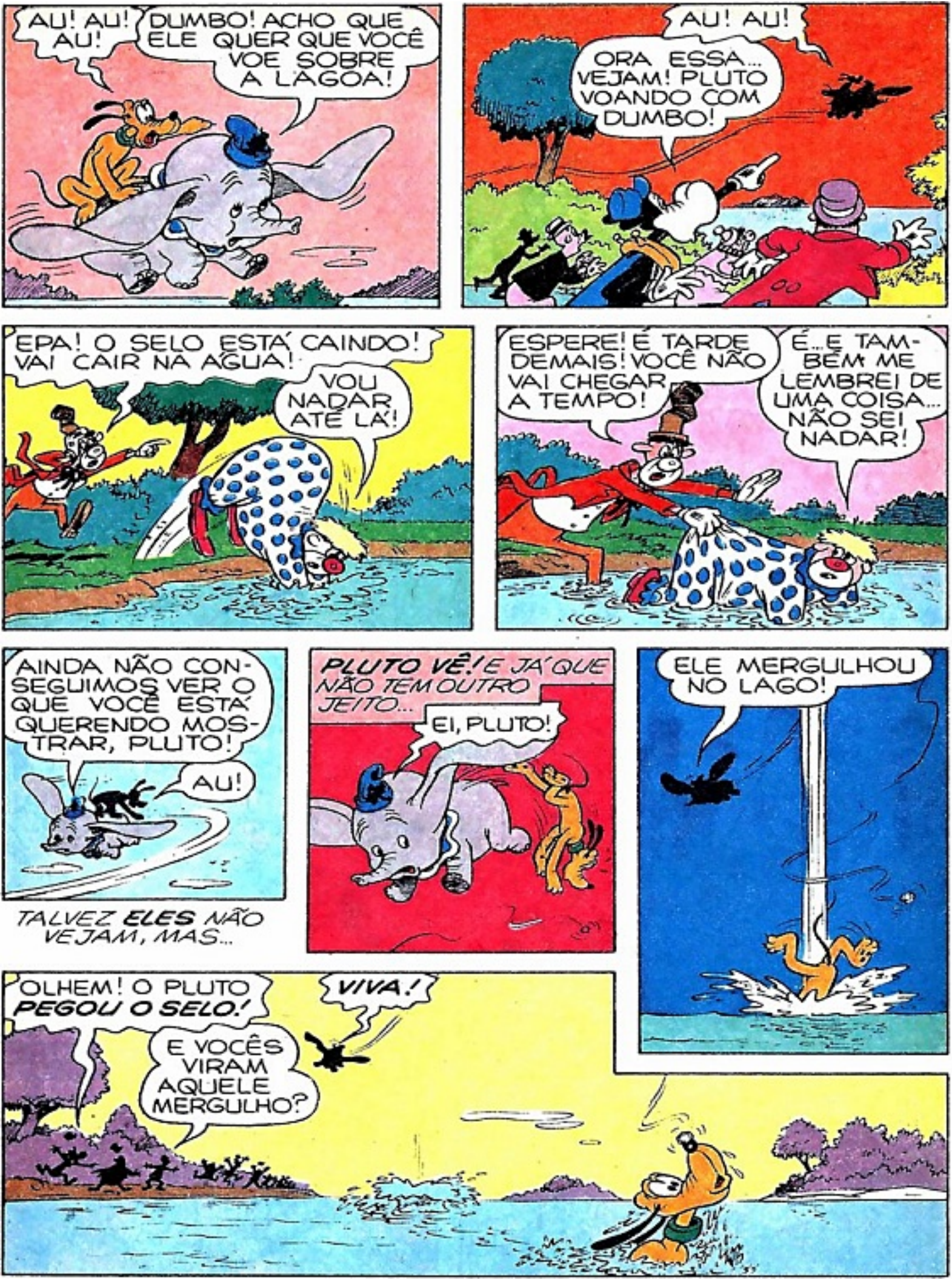
AI, AI! SE O SELO CAIR NO LAGO, ADEUS!
PEGUEM OS BARCOS!
MAS NÓS NÃO TEMOS NEM UM BOTE!

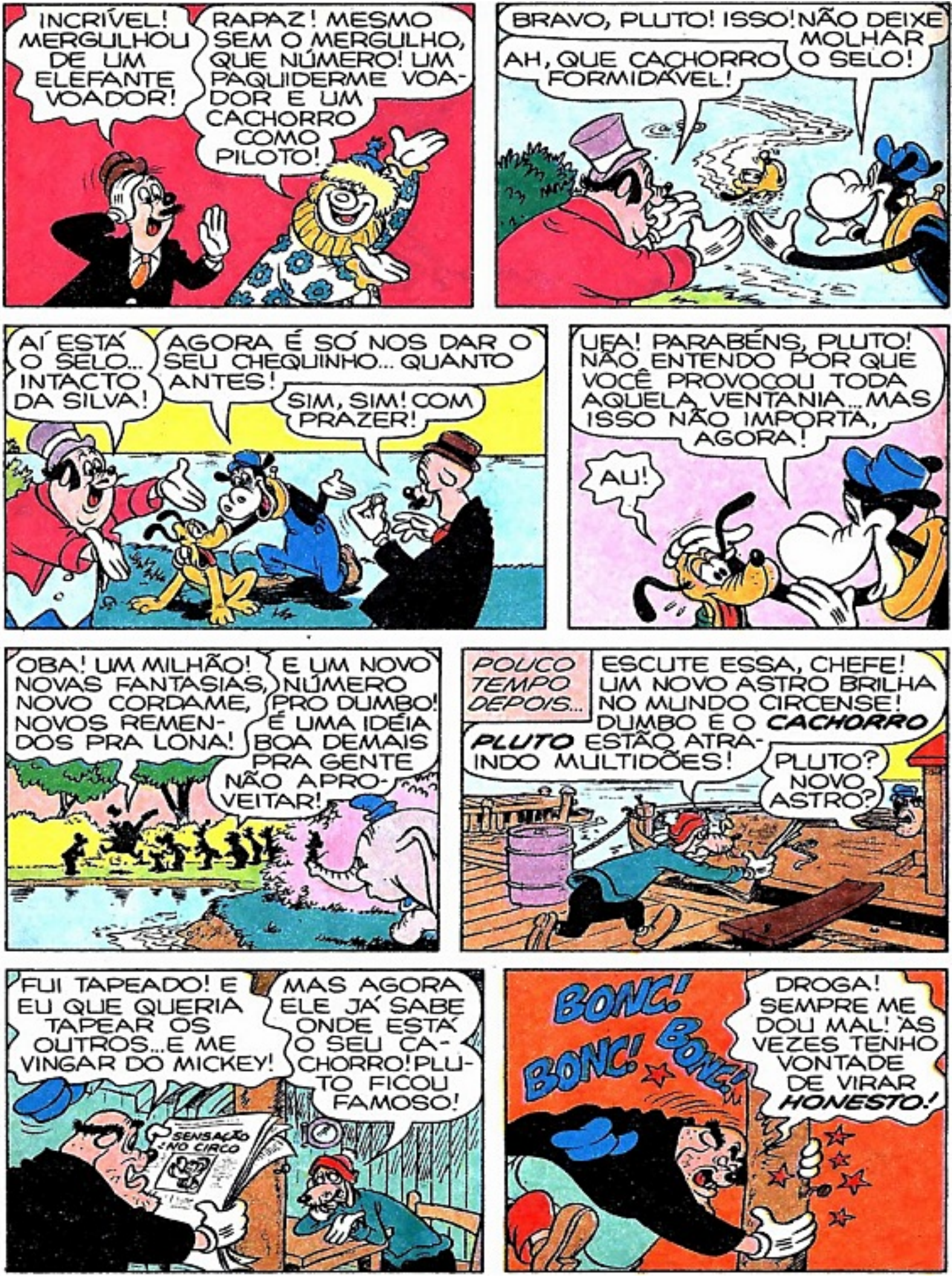
ATÉ O PLUTO VIU O SELO! ELE SABE QUE SÓ PODE SER AQUILO!

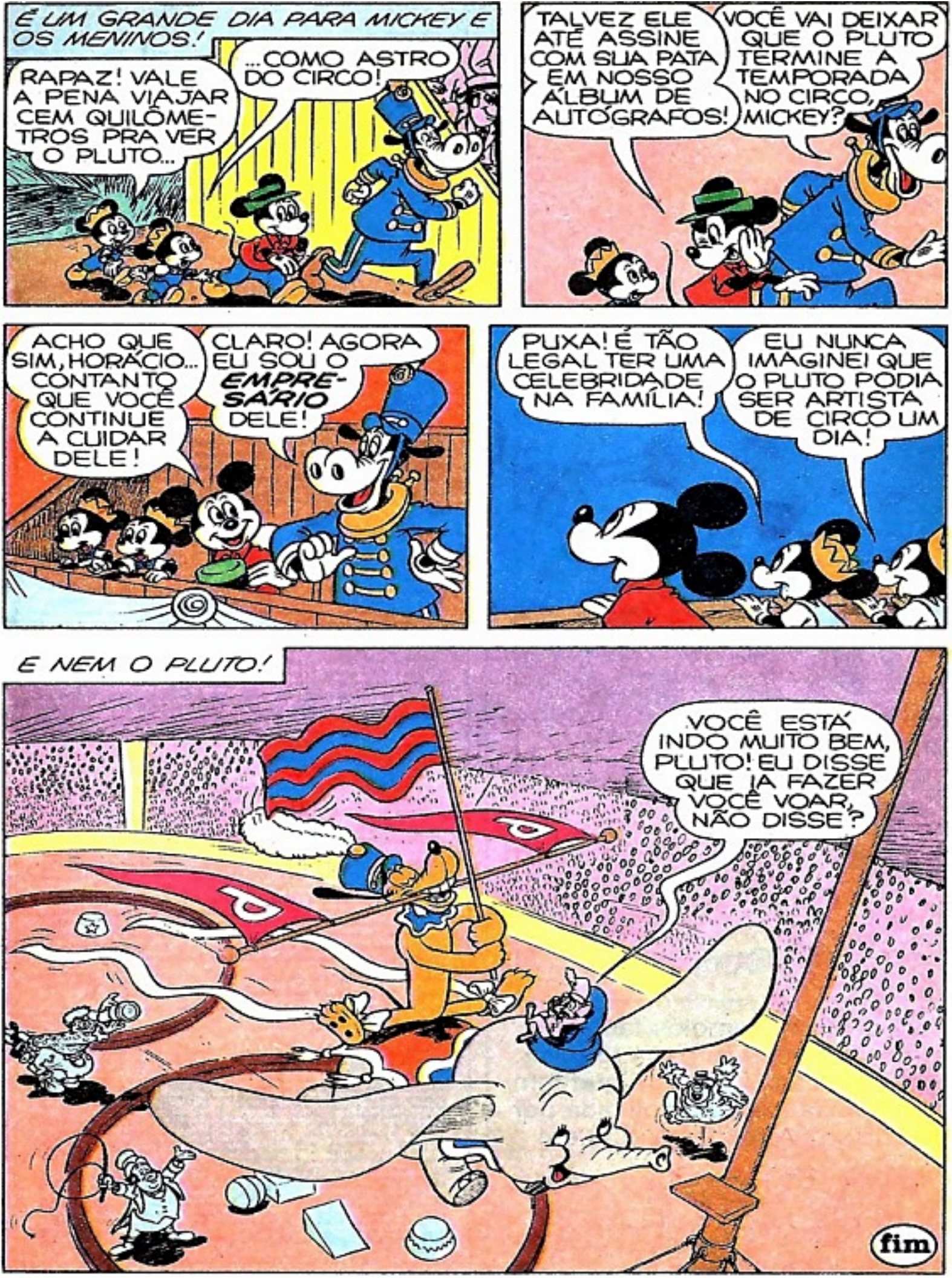
MAS COMO É QUE O PLUTO VAI AVISAR O TIMÓTEO E O DUMBO... A TEMPO?
AU! AU! AU!
DIMINUA A MARCHA, DUMBO! O PLUTO DEVE TER VISTO ALGO!

ONDE, PLUTO? NÃO VEJO NADA!
AU!
SERÁ TARDE DEMAIS?

EM DESESPERO, PLUTO TENTA O ÚNICO CAMINHO!
EPA! FIRME AÍ, DUMBO... ELE VAI SUBIR A BORDO!


AU! AU! AU!
DUMBO! ACHO QUE ELE QUER QUE VOCÊ VOE SOBRE A LAGOA!
AU! AU!
ORA ESSA... VEJAM! PLUTO VOANDO COM DUMBO!
EPA! O SELO ESTÁ CAINDO! VAI CAIR NA ÁGUA!
VOU NADAR ATÉ LÁ!
ESPERE! É TARDE DEMAIS! VOCÊ NÃO VAI CHEGAR A TEMPO!
É...E TAMBÉM ME LEMBREI DE UMA COISA... NÃO SEI NADAR!
AINDA NÃO CONSEGUIMOS VER O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO MOSTRAR, PLUTO!
AU!
TALVEZ ELES NÃO VEJAM, MAS...
PLUTO VÊ! E JÁ QUE NÃO TEM OUTRO JEITO...
EI, PLUTO!
ELE MERGULHOU NO LAGO!
OLHEM! O PLUTO PEGOU O SELO!
VIVA!
E VOCÊS VIRAM AQUELE MERGULHO?


INCRÍVEL! MERGULHOU DE UM ELEFANTE VOADOR!
RAPAZ! MESMO SEM O MERGULHO, QUE NÚMERO! UM PAQUIDERME VOADOR E UM CACHORRO COMO PILOTO!
BRAVO, PLUTO! ISSO! NÃO DEIXE MOLHAR O SELO!
AH, QUE CACHORRO FORMIDÁVEL!
AÍ ESTÁ O SELO... INTACTO DA SILVA!
AGORA É SÓ NOS DAR O SEU CHEQUINHO... QUANTO ANTES!
SIM, SIM! COM PRAZER!
UFA! PARABÉNS, PLUTO! NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ PROVOCOU TODA AQUELA VENTANIA... MAS ISSO NÃO IMPORTA, AGORA!
AU!
OBA! UM MILHÃO! NOVAS FANTASIAS, NOVO CORDAME, NOVOS REMENDOS PRA LONA!
E UM NOVO NÚMERO PRO DUMBO! É UMA IDÉIA BOA DEMAIS PRA GENTE NÃO APROVEITAR!
POUCO TEMPO DEPOIS...
ESCUTE ESSA, CHEFE! UM NOVO ASTRO BRILHA NO MUNDO CIRCENSE! DUMBO E O CACHORRO PLUTO ESTÃO ATRAINDO MULTIDÕES!
PLUTO? NOVO ASTRO?
FUI TAPEADO! E EU QUE QUERIA TAPEAR OS OUTROS... E ME VINGAR DO MICKEY!
MAS AGORA ELE JÁ SABE ONDE ESTÁ O SEU CACHORRO! PLUTO FICOU FAMOSO!
SENSAÇÃO NO CIRCO
BONC! BONC! BONC!
DROGA! SEMPRE ME DOU MAL! ÀS VEZES TENHO VONTADE DE VIRAR HONESTO!


É UM GRANDE DIA PARA MICKEY E OS MENINOS!
RAPAZ! VALE A PENA VIAJAR CEM QUILÔMETROS PRA VER O PLUTO...
...COMO ASTRO DO CIRCO!
TALVEZ ELE ATÉ ASSINE COM SUA PATA EM NOSSO ÁLBUM DE AUTÓGRAFOS!
VOCÊ VAI DEIXAR QUE O PLUTO TERMINE A TEMPORADA NO CIRCO, MICKEY?
ACHO QUE SIM, HORÁCIO... CONTANTO QUE VOCÊ CONTINUE A CUIDAR DELE!
CLARO! AGORA EU SOU O EMPRESÁRIO DELE!
PUXA! É TÃO LEGAL TER UMA CELEBRIDADE NA FAMÍLIA!
EU NUNCA IMAGINEI QUE O PLUTO PODIA SER ARTISTA DE CIRCO UM DIA!
E NEM O PLUTO!
VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM, PLUTO! EU DISSE QUE IA FAZER VOCÊ VOAR, NÃO DISSE?
fim

A MACACADA

Será que uma simples fantasia de macaco pode tornar a Mônica tão mal-educada? Ou será que tem alguma coisa mais complicada por trás disso? A resposta está em

mônica

de janeiro

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE Disney

JANEIRO DE 1984 - N.º 152

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Itzomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DISNEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 280-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varela - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural. Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WALT DISNEY APRESENTA
As Aventuras de
Peter Pan
TECHNICOLOR
DISTRIBUIDO POR UIP
NO MESMO PROGRAMA, SHORT COM UMA HISTÓRIA INÉDITA
DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS
BREVE NO CINEMA
GRANDE LANÇAMENTO DE NATAL
NOVO DESENHO ANIMADO
UM NATAL DE MICKEY MOUSE
DO CLÁSSICO DE CHARLES DICKENS
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

RV-NT-3-84

NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM ~~MIL~~ duas mil MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.